

**Технологическая карта
по организации сюжетно-ролевой игры
«Дом моды»**

Цель, задачи	Предварительная работа для организации и обогащения сюжетно-ролевой игры	Определение основных и сопутствующих ролей в сюжетно-ролевой игре	Определение игровых действий сюжетно-ролевой игры(Развитие и усложнение основной и сопутствующей сюжетной линии сюжетно-ролевой игры	Руководство игрой (основные и косвенные приёмы, обеспечивающие развитие и усложнение игры)	Обогащение и преобразование пространственной предметно-игровой среды
<p>Цель: Создание условий для актуализации знаний деятельности дома моды.</p> <p>Образовательные: расширить и закрепить знания детей о работе в доме моды, швейном ателье, формировать первоначальное представление о том, что на изготовление каждой вещи затрачивается много труда</p> <p>Развивающие: способствовать созданию для задуманного игровую обстановку, формированию умения творчески развивать сюжеты игры.</p> <p>Воспитательные: укреплять навыки общественного поведения, благодарить за оказанную помощь и заботу, развивать и укреплять дружеские взаимоотношения между детьми.</p>	<p>Экскурсия в швейное ателье, в костюмерную детского сада. Беседа с детьми о том, что видели на экскурсии</p> <p>Наблюдение за работой кастелянши в детском саду (ремонтирует одежду).</p> <p>Беседа о труде работников ателье. Встреча с работниками швейного ателье (родители), беседа</p> <p>Чтение произведений: С. Михалков «Заяц портной», Викторов «Я для мамы платье</p>	<p>Модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик</p>	<p>Выбор фасона, советы, делают заказ, снятие мерок, раскладка выкроек и крой, примерка, пошив изделий, их отделка, вышивка, глажение, швея сдает готовую продукцию на склад, оплата заказа, получение заказа</p>	<p>«Дочка участвует а конкурсе красоты» «»Открывается магазин «Одежда» «Платье для Золушки» Игра-путешествие «Королевство красивых вещей» «Ателье для игрушек»</p>	<p>Учить строить игру по предварительному коллективно составленному плану-сюжету. Выступая как равноправный партнер или выполняя главную (второстепенную) роль, косвенно влиять на изменение игровой среды, вести коррекцию игровых отношений. Поощрять сооружение взаимосвязанных построек (школа, улица, детский сад), правильно</p>	<p>разнообразные ткани на витрине, наборы, содержащие нитки, иголки, пуговицы, наперстки, 2-3 швейные машины, ножницы, выкройки (лекала), сантиметровая лента, стол раскроя, утюги, гладильные доски, фартуки для швеи, журнал мод, трюмо, квитанции.</p> <p>Внесение мягких модулей для строительства. Внесение предметов заместителей (схем, моделей.элементов конструктора для оформления пространства</p>

<p>Активизация словаря: модельер, закройщик, швеи, вышивальщица, гладильщица, кладовщик, кассир-приемщик.</p>	<p>шила», Гринберг «Олин фартук». ИКТ-технологии: познавательные видеофильмы, презентации, мультфильмы, дидактические игры (на усмотрение и возможности воспитателя) Рассматривание журналов мод. Изготовление альбома «Образцы тканей». Рассматривание образцов тканей. Беседа «Что из какой ткани можно сшить?». Аппликация «Кукла в красивом платье». Дидактическая игра «Что у тебя шерстяное?» Ручной труд: Ручной труд «Пришей пуговицу». Работа с родителями: Изготовление атрибутов для игры с</p>				<p>распределять при этом обязанности каждого участника коллективной деятельности</p>	<p>«Город», «Вокзал», «Школа» «Путешествие» и т.д.)</p>
---	--	--	--	--	--	---

	привлечением родителей (витрина, гладильные доски, наборы тканей, пуговиц, ниток, лекала выкроек и др.)					
--	--	--	--	--	--	--