

# КОНСПЕКТ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## «Знакомство со Старооскольской глиняной игрушкой»

Старшая группа  
Беленко Татьяна Яковлевна  
Воспитатель (изо)  
МБДОУ Детский сад №2 «Умка»

**Цель:** Развивать у детей интерес к народному декоративно-прикладному искусству.

### **Задачи:**

*Образовательные:* познакомить детей с историей возникновения промысла глиняной игрушки Староосколья, её назначением, показать характерные особенности старооскольской глиняной игрушки, расширить знания детей о современных народных промыслах России, учить лепить старооскольскую глиняную игрушку.

*Развивающие:* развивать творчество, фантазию, наблюдательность, чувство цвета, самостоятельность; формировать эстетический вкус.

*Воспитательные:* воспитывать интерес к народному творчеству, уважительное отношение к труду народных мастеров, гордость за мастерство русского народа.

### **Предварительная работа:**

- беседы о традициях и обычаях русского народа;
- рассказ о народных промыслах России;
- рассматривание предметов декоративно-прикладного искусства;
- изобразительная деятельность детей на темы народных художественных промыслов (хохлома, городец, гжель, дымка);
- заучивание стихов и потешек, русских народных песен, хороводов ;
- использование различных дидактических игр.

**Материалы и оборудование:** глиняные старооскольские игрушки, глина, стеки, вода, доски, салфетки, пошаговая таблица лепки Бабы с кувшином.

**Технические средства:** компьютер.

### **Проведение НОД:**

#### **1.Привлечение внимания, мотивация.**

Воспитатель.

Родился город на Осколе  
Давно в седую старину,  
Став крепостью по царской воле,  
Он грудью защищал страну.  
-И назвали люди этот город : Старый Оскол.  
Здесь любили песни, пляски,  
Здесь рождались чудо-сказки,  
Вечера зимою длинны,  
И лепили там из глины.

## ***2. Реализация деятельности.***

Воспитатель.

Издавна славилась старооскольская земля гончарами.

- Кто из вас знает, что изготавливает мастер-гончар? (разнообразную посуду : кувшины, горшки, кружки, миски, кринки)

- Из какого материала он мастерит свои изделия (из глины)

Воспитатель.

Гончарный промысел был одним из древнейших. Вокруг города располагались многочисленные залежи глин. Целые семьи занимались гончарным делом. И почти всюду лепили «мелочь» - свистульки и забавные фигурки: коников, баранов, медведей, всадников, барынь, нянек. Занимались этим женщины и дети: лепили и расписывали после обжига в печах (горнах) .

Все игрушки не простые:

А волшебно-расписные.

Разноцветные кружочки

И полосочки, и точки.

Простой, казалось бы, узор,

Но отвести не в силах взор!

Старооскольскую игрушку легко отличить от других – она не чем не красится, не глазуруется. Поверхность игрушки шероховатая, хранящая бугорки и вмятины от пальцев умелых и быстрых рук мастера.

Посмотрите, ребята, какие весёлые, забавные игрушки сделали добрые руки мастера. (Рассматривание старооскольских игрушек) Сегодня мы с вами будем учиться лепить глиняную игрушку – Бабу с кувшином. Приготовила для вас вот такую подсказку (показ пошаговой таблицы лепки Бабы с кувшином). Это подсказка с секретом, в ней рассказано, как слепить такую игрушку.

Давайте посмотрим, что нужно сделать (рассматриваем пошаговую таблицу лепки) .

*Расшифровка пошаговой таблицы.*

1-2 Из небольшого куса глины раскатать «морковку».

3. С помощью палочки раскатать «юбку» бабы. Для этого толстую палку (один конец потолще, другой – чуть тоньше) «ввинчивают» в «морковку», зрительно разделив ее пополам.

4. Из получившегося конуса сформировать «голову» бабы.
5. Шов соединения загладить. «Рукам» бабы придать форму.
6. Взять небольшой кусок глины, раскатать шарик, а затем сплющить ладонями и отщипнуть часть глины, придав ему форму полумесяца.
7. Прижать «шляпу» бабы к формованной «голове». Смочив руки водой, примазать.
8. Вылепить «кувшин» – свистульку. Скатать шарик, из него сформировать конус – «морковку». В широкой его части сделать углубление. Стянуть края конуса к центру, чтобы внутри получилась полость.
9. Стек поставить у хвостика, проколоть. Сделать нажатие тонкой деревянной палочкой в сторону хвостика – будет «горочка». Потом расширить отверстие деревянной палочкой прямо, направо, налево. Проколоть с конца, чтобы кончик палочки высунулся в прямоугольник дырочки. Загладить звуковую часть по палочке.
10. В руки бабы вложить готовый «кувшин» – свисток.
11. С помощью тонкого конца кисти или стека оформить край «шляпы».

#### *Физкультминутка «Долго, долго»*

Долго, долго мы лепили, (Руки сцеплены в замок; круговые вращения руками.)

Наши пальцы утомились. (Встряхивание кистями рук.)

Пусть немножко отдохнут (Поглаживание каждого пальчика по очереди.)

И опять лепить начнут.

Дружно руки разведем (Развели руки в стороны.)

И опять лепить начнем. (Хлопаем в ладоши.)

Воспитатель. А сейчас предлагаю вам стать на некоторое время мастерами и с помощью подсказки слепить глиняную игрушку. (Дети лепят игрушку) .

Ах, какие молодцы, как все стараются,

А ж глаза разбегаются.

#### **3 Итоги НОД.**

Молодцы, ребята. Красивые игрушки у вас получились. На следующем занятии вы распишите эти игрушки.

Что нового узнали на занятии? Кому что понравилось?

#### **Список использованных источников**

1. Культура регионов России [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.culturemap.ru>. Свободный.
2. Колокольчики и народные промыслы [Электронный ресурс].- Режим доступа: <http://www.showbell.ru>. Свободный.