

# ДОКЛАД «РАЗВИТИЕ РЕЧИ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ НА ОСНОВЕ ОВЛАДЕНИЯ ДЕТЬМИ ЛИТЕРАТУРНОГО ЯЗЫКА »

Науменко И.И.,  
воспитатель

Главные задачи по развитию речи дошкольников обозначены в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования «речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте». Таким образом, развитие речи в дошкольном детстве пронизывает все образовательные области реализуемой программы, все возрастные группы, предъявляя требования к ним свои требования.

Очень серьезные требования предъявляются в подготовительной группе, это:

- совершенствование диалогической и монологической формы речи,
  - доброжелательность в общении,
  - умение содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты,
- Важными задачами развития речи являются:
- развитие познавательных интересов;
  - формирование представлений о жизни своих предков, о народной культуре, о традициях и обычаях;
  - формирование осознания причастности к своему народу;
  - формирование активной жизненной позиции.

Таким образом, развитие речи дошкольников на основе овладения детьми литературного языка своего народа – стоит одной из приоритетных задач в старшем дошкольном детстве.

Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры происходит через, русские сказки, загадки, пословицы и поговорки, а так же народные песни и декоративно-прикладное творчество.

Эти народные творения с одной стороны являются средствами развития и формирования речи ребенка, с другой стороны, обладают возможностями для развития интегративных качеств старшего дошкольника: наблюдательности, любознательности, внимания, памяти, воображения, мышления и т.д. С детства знакомые потешки, считалки, прибаутки, дразнилки, небылицы, народные песни, игры, хороводы, припевки, колядки, скороговорки, заклички – становятся учебным материалом, обогащая детскую речь, делая ее выразительнее, многообразней.

Большое внимание в работе с детьми подготовительной группы «Непоседы» уделяется русским народным сказкам, любимым детьми с раннего детства, при этом используются разнообразные направления работы: Сказки:

- читаем, смотрим фильмы, затем обязательно беседуем, характеризуем героев, высказываем свое отношение к героям
- инсценируем сказки, которые потом показываем родителям и ребятам нашего детского сада (для родителей и детей представили музыкальное театрализованное представление «По страницам Пушкинских сказок».)
- проводим игры-соревнования, КВН, конкурсы и викторины по сказкам;
- устраиваем путешествия по сказкам.

На занятиях так же стараемся разнообразить формы работы со сказкой, это – составление сказки по началу и концу, где дети придумывают середину сказки,

- «приготовление» винегрета из разных сказок,
- придумывание сказки на современный лад
- переделываем сюжеты: вспомните сказку «Лиса и волк», как бы разворачивались события, если бы волк обманул лису и т.д.

Таким образом, данные виды работы заставляют детей думать, размышлять, высказывать свою точку зрения, при этом, употреблять в слова, выражения, присущие героям, подбирать сюжеты, и т.д в разных вариациях на образе сказочных героев мы развиваем и формируем речь детей, обогащаем словарный запас, учим детей выразительно передавать содержание сказок. В нашей группе есть театральный уголок, в котором есть ширма, за которой прячутся герои сказок: пальчиковые, деревянные, куклы бибабо, живые (дети). Ребята с удовольствием инсценируют сказки, перевоплощаются в злых и добрых, работающих и ленивых, в умных и не очень. Каждое занятие, праздник, мероприятие, касающееся народного творчества, было бы серым, скучным, невыразительным без рассматривания иллюстраций, прикладного творчества, занятий наших предков. Продолжая традиции народных мастеров, пробуем по-своему иллюстрировать загадки,

пословицы, поговорки, сказки. Очень эффективным методом в развитии речи является рисование диафильмов. Выбирается несколько важных моментов сказки, без которых нельзя рассказать ее дальше. К данным моментам дети рисуют иллюстрации, которые составляются в определенном порядке, как кадры в диафильме. Опираясь на эти кадры, ребята учатся рассказывать, не выпуская важных моментов из сюжета, учатся работать в коллективе, беря ответственность не только за результат своего труда, но и своего товарища. Какие виды работ по развитию речи с использованием русского народного творчества наиболее интересны детям?

- игра в живые словарики с объяснением значений слов;

- составление из слов пословиц или поговорок:

Одного семеро ждут, не (Семеро одного не ждут).

утро, мудренее, вечера, (утро вечера мудренее ).

страха, глаза, у, велики (у страха глаза велики ) (эти упражнения учат

понимать важность каждого слова в пословице или поговорке,

грамматически правильно строить предложения)

- придумывание окончаний:

Старый друг лучше... (новых двух).

Семеро одного. (не ждут).

За двумя зайцами погонишься — ( ни одного не поймаешь ).

- исправление ошибок:

Не откатывай (откладывай) на завтра то, что можно сделать сегодня.

Век (прошить) прожить — не поле перейти.

Деду (Делу) время, потехе час (это упражнение формирует у ребят точность словоупотребления).

-отвечать на вопрос поговоркой или пословицей :

кто свинье не товарищ? Гусь свинье не товарищ

что боится мастера? Дело мастера боится

Что кормит человека, а что портит ? Труд человека кормит, а лень портит и.

т. д.

Яркий, образный материал творчества русского

Анализируя произведения народного творчества можно размышлять, решать

проблемные ситуации: «Если бы...то что..? Так в работая со сказками, детям

предлагается подумать над следующими событиями:

- «Если бы герои сказки оказались у нас в гостях, как бы они себя повели?»

-«Если бы вы вырастили огромную репку, кого бы вы позвали на помощь?»

- «Если бы вы попали в похожую ситуацию, какую бы вы поступили?»

(Подобные задания не только активизируют ребят, но и являются отличным диагностическим материалом для воспитателя, так как, решая ту или иную

ситуацию, ребенок высказывает свое отношение, свое видение, находит свой выход, делает свои умозаключения). В заключение, хочется отметить, что развитие речи на материале русского народного творчества дает возможность не только расширить кругозор, обогатить словарь, а прикоснуться к историческому прошлому русского народа, воспитывается уважение к мастерству и трудолюбию народных умельцев, любовь к родному языку, к нашей стране в целом.

Используемая литература:

- 1 Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"
2. Занятия по развитию речи в детском саду. Под/ред. Ушаковой О.С. – М.: Просвещение, 2012
3. Андреасова М. Народное творчество как средство формирования готовности дошкольников к речевому общению.//Дошкольное воспитание 2007, №3