

## **Взаимосвязь в работе учителя - логопеда с родителями детей - логопатов.**

Подготовила :  
учитель-логопед МБДОУ  
д/с № 2 «Умка» Фирсова Г.И.

Речь в жизни ребенка занимает громадное место. Отклонения от речевой нормы отражаются на всей дальнейшей его жизни. Речь страдает, как целостная функциональная система, нарушаются все ее компоненты: фонетико - фонематическая сторона, лексика, грамматический строй речи, связная речь.

А что же делать родителям? Как правило, они не обладают специальными знаниями, и проблема не говорящего ребенка- логопата застаёт их врасплох. Часто родители неадекватно относятся к речевым и двигательным дефектам малыша: они либо чрезмерно опекают и балуют его, либо, напротив, эмоционально холодны, ограничивая свое общение с ним, удовлетворением минимальных потребностей ребенка. Ни тот, ни другой подходы в корне не верны. Необходимо отделять речевые проблемы ребенка от него самого, и бороться с проблемами, а не с малышом. Часто родители не в состоянии реально оценить его возможности, занижая их, или благодушно объясняя трудности простым нежеланием говорить. Именно поэтому необходимо организовать постоянное общение родителей с логопедом, который поможет преодолеть беспомощность вопросов воспитания и обучения ребенка- логопата.

Непосредственное участие родителей в этом сложном процессе ускоряет и облегчает решение проблемы.

В работе логопеда с детьми часто первостепенно выдвигается преодоление трудностей произношения, и недооцениваются другие направления в речевом развитии.

Чтобы научиться проговаривать отчетливо звуки, слова, ребенок должен, прежде всего, четко слышать их. Основная роль в овладении им речью принадлежит слуху, в своевременном и правильном уяснении звуков. Слыша слова, а в них одни и те же звуки, дети начинают и сами говорить их. Однако при незначительном снижении слуха он лишается возможности нормально воспринимать речь. Поэтому обращать пристальное внимание на значимость слуха в общении ребенка имеет существенное значение.

Немаловажно в одолении и превосходной артикуляции звуков и словосочетаний отводится состоянию и зрелости фонематического восприятия. Благодаря нему воспитанник способен отличать одни звуки (фонемы) от других, различать близкие по звучанию ( рак- лак, дом- том, мал- мял).

Хочется порекомендовать дидактические игры для родителей по формированию фонематических процессов:

**«Хлопушки».** Называются примеры звуков (слогов, слов); а с сомкнутыми глазами ребенок, услышав загаданный звук, хлопает в ладоши.

**«Большеух».** Задается задание, а ребенок определяет место задуманного звука в каждом из них (в начале, середине или конце).

**«Волшебное словечко».** Малыш говорит определенные слова с «волшебным» звуком в начале, середине, конце словечка по заданию старшего.

**«Наблюдатель».** Ребенку дается фант найти в ближайшей обстановке вещи, в которых есть спрятанный звук, и определить его положение.

**«Скажи по- другому».** Проговаривая два-три звука за взрослым, малыш произносит их в обратном порядке.

**«Близняшки».** Произносятся три - четыре слова, в каждом из которых есть один и тот же звук: жук, медвежонок, нож - и спрашивает какой звук- близняшка есть здесь.

**«Воображай-ка».** Находить и называть ненужный предмет и объяснять свой выбор. Объединять изображения в группы можно по-разному. Можно научить видеть что-то лишнее, выделяя обобщающее понятие по конкретной лексической теме.

**«Супермаркет».** Предложить ребенку купить в супермаркете что-то, используя игрушки и домашние предметы, учитывая пространственное расположение и пользуясь предлогами.

**«Перевертыши».** Посмотреть вокруг и озвучить предметы и их признаки, применяя антонимы. Не забывая иногда ошибаться и давать ребенку возможность заменить ошибку и исправить ее, называть слова по очереди. В эти «Перевертыши» вы можете играть где угодно в свободную минуту.

**«Поваренок».** Совместно попробовать сочинить меню блюд, включая в процесс игры относительные прилагательные и согласование их с существительными в числе и роде.

**«Сложи свою одежду».** Закрепить имеющиеся знания образовывать притяжательные прилагательные от существительных и включать их в предложения.

**«Сказочники».** Составление сказок и других известных литературных произведений с использованием видов театра, игрушек.

**«Сказка наоборот».** Совместно придумать и сочинить на новый лад сказку – наоборот, опираясь на уже знакомую (например, «Красная шапочка» - «Голубой платочек»). По аналогии сочиняется сказка, заменяются только персонажи сказки, но ход событий остается без изменений.

**«Собери правильно».** Выставляется набор картинок в нарушенной последовательности. Ребенок должен найти ошибку, исправить ее и дать название рассказу и по картинкам составить текст.

**«Веселые загадки».** По образцу взрослого ребенок должен придумать свою загадку, опираясь на характерные особенности какого-то предмета. Надо чередовать отгадывание загадок, с придумыванием загадок им самим.

Вся система коррекционно - логопедической работы неотделима от всех остальных речевых задач: пополнение активного и пассивного словарей, безошибочность грамматических конструкций, привитие звуковой культуры.

В процессе всей коррекционно - развивающей деятельности дошкольник накапливает достаточный багаж слов, ступень за ступенью охватывает усвоение сущности в слове конкретного содержания и в завершении приобретает дар высказывать свои мысли в полном объеме.

В домашней обстановке необходимо создать такую атмосферу для детей, чтобы они испытывали удовлетворение от общения, получали не только новые знания, но и обогащали свой словарь, учились верно строить предложения, воспроизводить ясно и грамотно слова и звуки, с интересом вступать в диалог.

В ежедневных играх важен положительный эмоциональный настрой. Необходимо радоваться вместе с ребенком, поощрять его, хвалить за любой, даже самый маленький шаг к победе.