

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области»



ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете МБДОУ д/с №2 «Умка»
от «30» августа 2021г. №1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего МБДОУ д/с №2 «Умка»
С. А. Калашник

от «31» августа 2021г. №188

СОГЛАСОВАНО:
на Управляющем совете МБДОУ д/с №2 «Умка»
от «31» августа 2021г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области»
(2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Составитель: Крыхивская О.Л., Волоконская С.А.

НОВЫЙ ОСКОЛ 2021 Г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками	7
1.4. Педагогическая диагностика	10

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	10
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	14
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	16
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы	17
2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	18

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня воспитанников на холодный и тёплый период	20
3.2. Учебный план	22
3.3. Расписание образовательной деятельности	22
3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми	23
3.5. Перспективное календарно-тематическое планирование	28
3.6. Культурно-досуговая деятельность (Особенности традиционных событий, праздников мероприятий)	63
3.7. Особенность развивающей предметно-пространственной среды	66
3.8. Перспективное планирование работы с родителями	67
3.9. Методическое обеспечение	68

IV. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

69

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» разработана с учетом содержания Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области».

Рабочая программа разработана на основании следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 декабря 2020г. № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20»;
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2020 № 61953);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20»;
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вместе с СанПиН 2.3/2.4.3590-20);
 - «Санитарно-эпидемиологические правила и нормы...» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.11.2020г. № 60833);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020г. № 61573);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020г. № 59599);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- МБДОУ д/с № 2 «Умка» осуществляет образовательную деятельность на основании:
- Устава детского сада;
 - Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основу программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных видов музыкальной деятельности, определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, для ознакомления с

миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы по образовательной области «Художественно-эстетического развитие» направление «Музыка»

Цель: создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- всестороннее развитие музыкальных способностей и задатков воспитанников;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Обязательная часть Программы разработана с учетом содержания Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М. Дорфеевой 2020г. – Издание 6-е, доп. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020г. – 368с. и Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и др. – 4 Издание переработанное. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017г. – 352с. (так как инновационное издательство программы не отрицает и не заменяет предыдущие варианты Программы, а дополняет и расширяет их).

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В ДОУ используется парциальная программа музыкального воспитания и образования дошкольников «Ладушки» под ред. И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста 3-7 лет в процессе музыкальной деятельности, инструментального музицирования, музыкально-ритмических движений, пения, слушания музыкальных произведений, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

Девиз программы «Ладушки»: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие,

формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей. Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей, амплификации развития ребенка происходит на основе организации разнообразных видов детской деятельности, особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном учреждении);
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

1 младшая группа (2-3 лет)

На третьем году жизни совершенствуется восприятие, в результате чего развивается произвольное внимание. Поэтому основной задачей музыкального воспитания детей 2-3 лет является создание благоприятной, радостной атмосферы и побуждение детей к активности. Дети проявляют себя в подпевании, связывают с музыкой движения, игры и пляски, воспитывается интерес и любовь к музыке. Формирование активности в музыкальной деятельности – основная задача воспитания детей этого возраста. Дети этого возраста не способны долго сосредотачиваться на каком-либо виде деятельности. Поэтому на занятиях необходимо своевременно обеспечивать смену различных видов музыкальной деятельности. Когда ребенок испытывает радостные эмоции, у него возникает интерес к музыке, формируется музыкальная восприимчивость и развивается музыкальная активность. Необходимо органично использовать на занятиях такие виды деятельности, как слушание музыки, музыкально-ритмические движения, подпевание, игры и пляски, которые показал взрослый. В репертуар занятий и развлечений включаются музыкально-дидактические игры, способствующие различению звуков по высоте, продолжительности звучания, громкости и тембру, узнаванию звучания инструментов (барабан, бубен, погремушка, колокольчик и др.)

2 младшая группа (3-4 лет)

В этот период, прежде всего, формируется восприятие музыки, характеризующееся эмоциональной отзывчивостью на произведения. Маленький ребенок воспринимает музыкальное произведение в целом. Постепенно он начинает слышать и вычленять выразительную интонацию, изобразительные моменты, затем дифференцирует части произведения. Возникает доброжелательное отношение к персонажам, о которых поется в

песне, дети чувствуют радость при исполнении веселого праздничного марша и успокаиваются во время слушания колыбельной, узнают и называют знакомые песни, пьесы, различают регистры. Совершенствуются музыкально-сенсорные способности, которые проявляются при восприятии звуков, разных по высоте, слушании 2-3 детских музыкальных инструментов, выполнении ритма шага и бега (четверти и восьмые). Исполнительская деятельность у детей данного возраста лишь начинает своё становление. Голосовой аппарат ещё не сформирован, голосовая мышца не развита, связки тонкие, короткие. Подстраиваясь к голосу педагога, они правильно передают несложную мелодию, произнося слова вначале нараспев, затем появляется протяжность звучания. Проводится работа над правильным произношением слов. Малыши осваивают простейший ритмический рисунок мелодии. Дети проявляют эмоциональную отзывчивость на использование игровых приёмов и доступного материала. Приобщение детей к музыке происходит и в сфере музыкально-ритмической деятельности, посредством доступных и интересных упражнений, музыкальных игр, танцев, хороводов, помогающих ребёнку лучше почувствовать и полюбить музыку. Движения становятся более согласованными с музыкой. Многие дети чувствуют метрическую пульсацию в ходьбе и беге, реагируют на начало и окончание музыки, отмечают двухчастную форму пьесы, передают контрастную смену динамики. Малыши выполняют различные образные движения в играх, в упражнениях используют предметы (флажки, платочки), становятся более самостоятельны в свободной пляске.

Средняя группа (4-5 лет)

Дети 4—5 лет эмоционально откликаются на добрые чувства, выраженные в музыке, различают контрастный характер музыки. В этом возрасте наступает период вопросов: «почему?», «отчего?», и они часто направлены на содержание музыкального произведения. Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыку веселую, радостную, спокойную; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе две части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян). Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Певческий голос детей очень хрупок и нуждается в бережной охране. Пение звучит негромко и еще неслаженно. Наиболее удобный певческий диапазон голоса — re_1 — si_1 . Песни в основном построены на этом отрезке звукоряда, хотя и встречаются проходящие более высокие и низкие звуки. Движения ребенка недостаточно скоординированы, он еще не в полной мере овладел навыками свободной ориентировки в пространстве, поэтому в играх и плясках нужна активная помощь воспитателя. Дети проявляют интерес к музыкальным игрушкам и инструментам, применяют их в своих играх и могут усвоить простейшие приемы игры на бубне, барабане, металлофоне.

Старшая группа (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным занятиям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У

некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах pe_1 — cu_1 .

Подготовительная к школе группа (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Диапазон постепенно расширяется — pe_1 — do_2 . В певческих голосах проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

- Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении, проявляет навыки опрятности.
- Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- Соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их.

- Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми.
- Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- Проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях.
- Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх.
- Проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация).
- У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.
- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений
Планируемые результаты освоения Программы «Ладушки»:

2-я младшая группа:

- двигается ритмично;
- активно принимает участие в играх;
- ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах;
- узнает знакомые произведения, песню по вступлению;
- эмоционально исполняет песни, активно подпевает и поет.

Средняя группа:

- ребенок ритмично двигается, чувствует начало и конец музыки, умеет проявлять фантазию, эмоционально и ритмично выполняет движения;
- активно принимает участие в играх, ритмично хлопает в ладоши, играет на музыкальных инструментах;
- различает жанры, умеет определять характер музыки, эмоционально откликается на музыку;
- эмоционально исполняет песни, активно поет и подпевает, узнает песню по любому фрагменту.

Старшая группа:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально;
- правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- эмоционально принимает участие в играх;
- эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту.

Подготовительная к школе группа:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступать самостоятельно;
- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосье;
- эмоционально принимает участие в играх;
- эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать;
- эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.

1.4. Педагогическая диагностика

Реализация Рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика музыкального развития проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Рабочая программа предусматривает диагностическое обследование детей в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Цели и задачи реализации музыкальной деятельности:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Слушание. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми)—ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество. Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

Музыкально-ритмические движения. Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Слушание. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение. Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество. Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения. Продолжать формировать у детей навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

Игра на детских музыкальных инструментах. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в

соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя творчество. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки; - формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - развитие детского творчества
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Образовательная деятельность, в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка проводится: индивидуально, по подгруппам и фронтально. Фронтальная форма работы используется при организации образовательной деятельности (ОД) и образовательных ситуаций на игровой основе. Подгрупповая и индивидуальная формы работы с детьми направлены на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах музыкальной деятельности. Индивидуальные формы образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний, умений и навыков при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

В работе широко применяются различные методы обучения:

- практические (упражнения, динамические паузы);
- словесные (объяснение, обсуждение, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа, вопросы, замечания);
- наглядные (слуховая наглядность, тактильная наглядность, зрительная наглядность);
- метод практической деятельности;
- метод стимулирования и мотивации (похвала, поощрение, предвосхищающая положительная оценка).

Структура музыкальной ОД состоит из трех частей.

Вводная часть: музыкально-ритмические упражнения.

Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах.

Заключительная часть: игра или пляска.

Формы работы по реализации основных задач музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - в театральной деятельности; - на праздниках и развлечениях	- ОД; - праздники, развлечения; - музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы; - исполнение и инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов животных, птиц, сказочных героев; - празднование дней рождений	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья; -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - детский ансамбль; - игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия»	- консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки, дистанционно); - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье

По содержанию все виды музыкальных занятий (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные) можно разделить на:

- типовые (включающие все виды музыкальной деятельности),
- доминантные (с учетом индивидуальных особенностей детей),
- тематические (сюжетно-тематические и музыкально-тематические, на определенный сюжет),
- комплексные (с объединением разных видов искусств),
- интегрированные (объединяющие и другие области воспитания детей).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом различных видов деятельности. В организованной образовательной деятельности игровая деятельность выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, игры-перевоплощения и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

Музыкально-театральная и литературная гостиная, тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, театрализованные представления, концерты детской самодеятельности - формы организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающие организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Цель культурных практик – обогатить музыкальные впечатления и эмоциональную сферу детей, расширить их представления об окружающем мире и взаимосвязи искусств.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
- недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной).

Младший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.
2. Рассказывать детям об их реальных, а также будущих достижениях.
3. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.
4. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.
5. Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.
6. Способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости.
7. В ходе занятий терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.
8. Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог).
9. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям.
10. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
11. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку, проявлять деликатность и тактичность.

Средний дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к попыткам внимательно, с уважением.

2. Обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в музыкальном зале набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку.
3. При необходимости осуждать негативный поступок, действие ребенка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребенка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой.
4. Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.
2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).
4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.
5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.
2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.
3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.
4. Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.
5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.
6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.
7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.
8. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников. Воспитанники, педагоги и родители (законные представители) – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Основная цель взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с

семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни МБДОУ;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:

–*Сотрудничество* – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

–*Взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость МБДОУ для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Этапы взаимодействия:

- установление доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество, предоставление информации о некоторых особенностях музыкального развития ребенка, его контактности в общении с педагогами и сверстниками, его достижениях;
- совместное с родителями формирование творческой личности ребенка и развитие его музыкальной культуры;
- организация интерактивных форм взаимодействия с семьей.

Цели интерактивного взаимодействия:

- обмен опытом; выработка общего мнения;
- формирование умений, навыков;
- создание условия для диалога, группового сплочения;
- изменения психологической атмосферы.

Формы интерактивного взаимодействия с семьями воспитанников:

- дискуссии;
- круглые столы;
- интерактивные игры;
- тематические акции;
- совместные праздники и досуги;
- организация открытых занятий;
- использование ИКТ (буклеты, брошюры, журналы, диски);
- индивидуальные и групповые консультации, выступления на родительских собраниях;
- дистанционная работа (советы, фото, видео).

Социальное партнерство ДОУ и семьи:

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по развитию и воспитанию детей;
- учет индивидуальности каждого воспитанника;
- укрепление внутрисемейных связей, эмоциональное общение, нахождение общих интересов и знаний;
- возможность реализации единой программы развития и воспитания ребенка в ДОУ и семье;
- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений в работе;
- открытость ДОУ для семьи;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка в семье и ДОУ.

Процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в него. Диалоговое общение ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника решений; каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обменяться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение; формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать, делать обоснованные заключения и выводы. Показателем эффективности взаимодействия служит удовлетворенность совместной деятельностью.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня воспитанников на холодный и тёплый период

Режим дня воспитанников (холодный период года)

Режимные моменты	1 млад. группа	2 млад. группа	Сред.гр. общ/н.	Стар.гр. общ/н.	Подг.гр. общ/н.
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	7.00– 8.00	7.00– 8.00	7.00– 8.00	7.00– 8.10	7.00– 8.00
Утренняя гимнастика	8.0 - 8.05	8.00- 8.10	8.00.- 8.10	8.10.- 8.20	8.00 - 8.10
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.05– 8.30	8.10– 8.35	8.10- 8.40	8.20 – 8.45	8.10 – 8.40
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	8.30– 9.00	8.35– 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 9.30	9.00- 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.35	9.00 - 10.50
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.40 – 9.50	9.50- 10.00	10.35– 10.40	10.50– 11.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	10.40– 10.50	11.00– 11.05
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	9.50 – 11.10	10.00 – 11.20	10.10 - 11.40	10.50 – 12.00	11.05 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.10 -11.20	11.20 -11.30	11.40 – 12.00	12.00 - 12.10	12.10 - 12.15
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	11.20 – 11.50	11.30 – 11.50	12.00 – 12.20	12.10 – 12.20	12.15 – 12.25
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.50 – 12.00	11.50 – 12.10	12.20 – 12.30	12.20 – 12.30	12.25 – 12.30
Дневной сон	12.00- 15.00	12.10 -15.00	12.30– 15.00	12.30 – 15.00	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание, корригирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00– 15.15	15.00– 15.15	15.00– 15.15

Полдник	15.15 - 15.30	15.15 - 15.30	15.15 – 15.30	15.15 - 15.30	15.15 - 15.20
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 16.00	15.30 – 16.00	15.30 - 16.20	15.30 - 16.30	15.20 - 16.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.00 - 16.10	16.00 - 16.10	16.20 - 16.30	16.30- 16.35	16.00- 16.10
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	16.10- 17.00	16.10- 17.00	16.30 - 17.00	16.35- 17.00	16.10- 18.00
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность детей.	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	17.00- 19.00	18.00- 19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

Режим дня воспитанников (теплый период года)

Режимные моменты	1 млад. группа	2 млад. группа	Сред.гр. общ/н.	Стар.гр. общ/н.	Подг.гр. общ/н.
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	7.00– 8.00	7.00– 8.00	7.00– 8.00	7.00– 8.10	7.00– 8.30
Утренняя гимнастика	8.00- 8.05	8.00- 8.05	8.00.- 8.10	8.10.- 8.20	8.30 - 8.40
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.05– 8.30	8.05– 8.35	8.10- 8.40	8.20 – 8.45	8.40– 8.50
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	8.30– 9.00	8.35– 9.00	8.40 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 9.30	9.00- 9.40	9.00 - 9.50	9.00 - 10.50	9.00 - 10.50
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.40 – 9.50	9.50- 10.00	10.50– 11.00	10.50– 11.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10	11.00– 11.10	11.00– 11.10
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	9.50 – 11.10	10.00 – 11.20	10.10 - 11.40	11.10 – 12.10	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.10 – 11.20	11.20 – 11.30	11.40 – 12.00	12.10 - 12.20	12.10 - 12.20
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	11.20 – 11.50	11.30 – 12.00	12.00 – 12.30	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.50 – 12.00	12.00 – 12.10	12.30 – 12.40	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.00- 15.15	12.00- 15.15	12.40- 15.15	13.00- 15.15	13.00- 15.15
Постепенный подъем, закаливание,	15.15-	15.15-	15.15–	15.15-	15.15-

корректирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.20	15.20	15.25	15.25	15.25
Полдник	15.20-15.30	15.20-15.30	15.25-15.35	15.25-15.35	15.25-15.35
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30-16.00	15.30-16.00	15.35-16.20	15.35-16.30	15.35-16.30
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.00-16.10	16.00-16.10	16.20-16.30	16.30-16.35	16.30-16.35
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	16.10-19.00	16.10-19.00	16.30-19.00	16.35-19.00	16.35-19.00
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00

3.2. Учебный план

Реализация задач по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Учебный план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыка»

Музыкальная деятельность					
№ п/п	Возрастная группа	Объем недельной нагрузки	Количество занятий		
			неделя	месяц	год
1.	Первая младшая группа	20 минут	2	8	72
2.	Вторая младшая группа	30 минут	2	8	72
3.	Средняя группа	40 минут	2	8	72
4.	Старшая группа	45 минут	2	8	72
5.	Подготовительная к школе группа	60 минут	2	8	72

3.3. Расписание образовательной деятельности

Схема распределения ОД и образовательных ситуаций на игровой основе при взаимодействии педагога с детьми по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	9.00. – 9.10.	Первая младшая группа (в группе)
	9.00. – 9.15.	Вторая младшая группа
	9.35. – 10.00.	Старшая группа компенсирующей направленности
	10.10. – 10.35.	Старшая группа общеразвивающей направленности
Вторник	9.00. – 9.20.	Средняя группа
	9.40. – 10.10.	Подготовительная к школе группа №1 общеразвивающей направленности
	10.20. – 10.50.	Подготовительная к школе группа №2 общеразвивающей направленности
Среда	9.00. – 9.10.	Первая младшая группа (в группе)
	9.00. – 9.15.	Вторая младшая группа
	9.40. – 10.10.	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
Четверг	9.00. – 9.20.	Средняя группа

	9.35. – 10.00.	Старшая группа компенсирующей направленности
	10.10. – 10.35.	Старшая группа общеразвивающей направленности
Пятница	9.00. – 9.30.	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
	9.40. – 10.10.	Подготовительная к школе группа №1 общеразвивающей направленности
	10.20. – 10.50.	Подготовительная к школе группа №2 общеразвивающей направленности
Итого:	16 занятий в неделю	8 групп

3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Комплексно-тематическое планирование музыкально-художественной деятельности с детьми первой младшей группы

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
Дата	Тема	Дата	Тема	Дата	Тема
1-3	Погремушка	1	Тихо-громко	1-5	Зайчик
	Греми, погремушечка	4-8	Ручками мы хлопнем		Зашагали ножки
6-10	Ходим-бегаем		15-19	Флажок	8-12
	Веселая музыка	Мы растем		Птичка большая и маленькая	
12-17	Колыбельная для куклы	18-22	Кукла	15-19	Мишка
	Мы идем		Погуляем		Мишка пляшет
20-24	Птичка	25-29	Киска	20-24	Нам весело
	Ладушки		Научились мы ходить		27-31
27-30	Весело шагаем		Дудочка		
Декабрь		Январь		Февраль	
1-3	Снежное покрывало	10-14	Снеговик	1-4	Хлоп-хлоп
	Кто так ходит		В зимнем лесу		Но, лошадка!
6-10	Давайте поиграем	17-21	На саночках	7-11	Пальчики шагают
	Покатаем Машеньку		Зайчики и лисичка		Весело- грустно
13-17	Снег – снежок	24-28	Лошадка	14-18	Матрешки
	Хоровод		Где ты солнышко		Ласковая песенка
20-24	Что в мешочке моем	27-31		21-25 28	Машина
	Елочка пушистая				Кто идет?
27-31	Погуляем				
Март		Апрель		Май	
1-4	Вот как мы умеем	1	Веселая дудочка	2-8 10-13	Солнышкумы рады
	Кто нас крепко любит?	4-8	Прилетайте птички		Цыплята
7-11	Карусели		11-15	Тук-тук-тук	16-20
	Солнечные лучики	Киска и Барбос		На лужайке	
14-18	Капли кап-кап-кап...	18-22	Наши платочки	23-27	Цветики-цветочки
	Резвые ножки		Солнышко и дождик		Вот какие мы большие
21-25	Зайнька, попляши	25-29	Самолет	30-31	Яркие ленточки
	Мячики		Березка		Разноцветный мир

Комплексно-тематическое планирование музыкально-художественной деятельности

с детьми второй младшей группы

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
Дата	Тема	Дата	Тема	Дата	Тема
1-3	«Здравствуй, детский сад!»	4-8	«Веселая музыка»	1-5	«Наступила поздняя осень»
			«Осенний дождик»		«Мама, папа, я – вся моя семья»
6-10	«В гостях у петрушки»	11-15	«Любимые игрушки»	8-12	«Зайчик и его друзья»
	«Здравствуй, Осень!»		«Колыбельная песенка»		«Мой дружок»
12-17	«Нам весело»	18-22	«Веселые музыканты»	15-19	«Разноцветные султанчики»
	«Наши игрушки»		«Прогулка в лес»		«Песня для мамы»
20-24	«Осенние дорожки»	25-29	«На ферме»	22-26	«Скоро зима»
	«Мы танцуем и поем»		«В гостях у Осени»		«Первый снег»
27-30	«Во саду ли, в огороде»			29-30	«Снежинка»
	«Мы играем»				
Декабрь		Январь		Февраль	
1-3	«Здравствуй, Зимушка - зима»	10-14	«Матрешки в гости к нам пришли»	1-4	«Узнай, что делает кукла?»
			«Мы играем и поем»		«Большие и маленькие»
6-10	«Скоро праздник Новый год»	17-21	«Музыкальные загадки»	7-11	«Веселый поезд»
	«Новогодние сюрпризы»		«Кукла Катя»		«Петушок с семьей»
13-17	«Новогодние подарки для наших гостей»	24-28	«Мишка в гостях у детей»	14-18	«Скоро мамин праздник»
	«Зимние забавы»		«В зимнем лесу»		«Пойте вместе с нами»
20-24	«Стихи о зиме»				21-25
	«Снегурочка и ее подружки – снежинки»		28		
27-31	«Елочные игрушки»				
	«Новогодние снежинки»				
Март		Апрель		Май	
1-4	«Самая хорошая»	4-8	«Как хорошо, что пришла весна»	2-8	«На лугу»
	«К нам пришла весна»		«Солнечный зайчик»		
7-11		«Прибаутки, потешки, песни»	11-15	«Ручейки весной»	10-13
	«Кисонька-мурысонька»	18-22		«Одуванчики»	
					«Зонтик разноцветный»

14-18	«Музыка, игры, песни»	25-29	«Мотыльки и бабочки »	16-20	«Мишка косолапый»
	«Звонко каплют капли»		«Мой конек»		«Все мы музыканты»
21-25	«Весенние забавы детей»		«Мы танцуем и поем»	23-27	«Мой веселый, звонкий мяч»
	«Веселые воробушки»				«Здравствуй, Лето красное»
28-31	«Кап, кап, кап...»	30-31	«Мы играем весело»	«Мы играем»	

Комплексно-тематическое планирование музыкально-художественной деятельности с детьми средней группы общеразвивающей направленности

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
дата	тема	дата	тема	дата	тема
1-3	Хорошо у нас в саду	1	Здравствуй, музыка	1-5	Прятки
6-10	Будь внимательным	4-8	Мы – музыканты		Мы – веселые ребята
12-17	Мы танцуем и поем		11-15	Хмурая осень	8-12
	Вместе весело шагать	Осенний дождик		Зайка, попляши	
20-24	Здравствуй, осень	18-22	Игрушки в гостях у ребят	15-19	Разное настроение
	Осенняя прогулка		Баю-баю		Прогулка в зоопарк
27-30	Дары осени	25-29	Стихи об осени	22-26	Здравствуй, зима
			Приметы осени		Покатились санки вниз
			Хорошо в лесу	29-30	
Декабрь		Январь		Февраль	
1-3	Зимушка хрустальная	10-14	Праздничные дни	1-4	Мой самый лучший друг
	Скоро праздник новогодний		Зимняя сказка		Люблю бабушку свою
6-10	Приходи к нам, Дед Мороз	17-21	Развеселим наши игрушки	7-11	Мы – солдаты
	Новогодний хоровод		Всем советуем дружить		Подарок маме
13-17	Белые снежинки	24-28	Хорошо в саду живет	14-18	Скоро весна
	Песни и стихи о зиме		Птицы и звери зимой		Мы запели песенку
20-24	Новый год у ворот	31	Что нам нравится зимой	21-25	Вот уж зимушка проходит
	Елочка-красавица				К нам весна шагает
27-31	Зимняя сказка			28	
Март		Апрель		Май	
1-4	Весеннее настроение	1	Апрель – на дворе каплет	2-8	Будем с песенкой дружить
	Хоровод весной	4-8	Весенние ручьи		Ай да дудка
7-11	Весело-грустно			Солнечный зайчик	10-13
	Лесной праздник	Цирковые лошадки		От улыбки всем	

		11-15			светлей
14-18	Нам весело		Шуточные стихи и песни	16-20	Будь ловким
	Мы танцуем и поем		Прилет птиц		4 времени года
21-25	Песни и стихи о животных	18-22	Мы на луг ходили	23-27	Лесная прогулка
	Весна идет, весне дорогу	25-29	Цветы на лугу		Здравствуй, лето
28-31	Солнце светит с высоты			Дружные ребята	30-31

Комплексно-тематическое планирование музыкально-художественной деятельности с детьми старшей группы общеразвивающей направленности

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
Дата	Тема	Дата	Тема	Дата	Тема
1-3	«День знаний»	4-8	«Вместе нам весело» «Любимая игрушка»	1-5	«Скоро 1-ый снег» «Зоопарк»
6-10	«Мы играем в детский сад»	11-15	«Волшебная шкатулка»	8-12	«Ходит зайка по саду»
	«В мире звуков»		«Веселые дети»		«Звучащие картинки»
12-17	«Музыкальные звуки»	18-22	«Мы играем и поем»	15-19	«Мы веселые ребята»
	«Здравствуй, осень!»		«Муз. Изображение животных»		В королевстве «Искусство»
20-24	«Шум дождя»	25-29	«Лесные приключения»	22-26	«Русская народная музыка»
	«Шумдождя» (продолжение)		«Музыкальная сказка в осеннем лесу»		«Мамочка любимая»
27-30	«Шутка в музыке»			29-30	«Весело поём»
Декабрь		Январь		Февраль	
Дата	Тема	Дата	Тема	Дата	Тема
1-3	«Здравствуй, зима»	10-14	Прогулка в зимний лес»	1-4	«Скоро 23 февраля»
6-10	«Елочка-красавица»		«Наши песни»		«Будь ловким!»
		«Бусинки»	17-21	«Шутка»	7-11
			«Время суток»		«Слушаем песни В.Шаинского»
13-17	«Зимние забавы»	24-28	«Мы ознакомимся с оркестром»	14-18	«Мы пока что дошколята»
	«Новогодние сюрпризы»		«Музыкальные загадки»		«Вот уж зимушка проходит!»
20-24	«Новогодние встречи»			21-25	«Весна-красна спускается на землю»
	«Зимушка хрустальная»				«Мы танцуем и поем»
27-31	«Музыка и движение – путь к веселому настроению»				
	«Новогодние снежинки»				

Март		Апрель		Май	
Дата	Тема	Дата	Тема	Дата	Тема
1-4	«Тема весны в музыке»	1	«Добрая весна»	2-8	«Наши любимые песни»
	«Прилет птиц»	4-8	«Знакомимся с творчеством М.Глинки»		«Мы любим играть»
7-11	«Март, март!»	11-15	«Дружба крепкая»	10-13	«Цветы на лугу»
	«Солнцу рад!»		«Слушаем музыку М. Глинки»		«День Победы»
14-18	«Весеннее настроение»	18-22	«В деревне Веселинкино»	16-20	«Провожаем друзей в школу»
	«Музыка весны»		«Прогулка по весеннему лесу»		«Звонче жаворонка пенье»
21-25	«Разное настроение»	28-31	«Когда мои друзья со мной»	23-27	«Концерт»
	«Дмитрий Кабалевский»		«Весеннее настроение»		«Наступает лето»
28-31	«Музыкальное настроение»			30-31	«Мы играем»

Комплексно-тематическое планирование музыкально-художественной деятельности с детьми подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
дата	тема	дата	тема	дата	тема
1-3	«День знаний»	1	«Краски осени»	1-5	«Край родной, навек любимый»
	«Мы веселые ребята»		«Осень – добрая пора»		«Пестрый колпачок»
6-10	«Осень в гости просим»	4-8	«Наш осенний сад»	8-12	«Лесная сказка»
	«Наш оркестр»		«Во саду ли, в огороде»		«Осень в лесу»
12-17	«В осеннем лесу»	11-15	«Три погоды»	15-19	«Кто живет у меня?»
	«Прекрасная осенняя пора!»		«На лужайке возле речки»		«На лесной тропинке»
20-24	«Золотой листопад»	18-22	«Птицы улетают»	22-26	«Моя семья»
	«Музыкальная гостиная»		«В гостях у Осени»		«Скоро зима!»
27-30		25-29	«Три месяца осени»	29-30	«Скоро зима!»
Декабрь		Январь		Февраль	
1-3	«Белый пух»	1-9	Праздничные дни	1-4	«Все ребята любят труд»
	«Одеваемся теплей»	10-14	«Зимушка-зима»		«Игра в снежки»
6-10	«В заснеженном лесу»		17-21	«Снеговик»	7-11
	«День рождения у Мороза»	«Мы путешественники»		«Мы моряки!»	
13-17	«На дворе стоит мороз»		«Летчики»	14-18	«Будем Родине служить»

	«Мы играем и поем»	24-28	«Как на тоненький ледок»		«Будь ловким!»
20-24	«Шел веселый Дед Мороз»		«На саночках»	21-25	«Песню дружно мы споем»
	«Праздничный переполох»	31			«Проводы зимы»
27-31	«Чудеса у елки»			28	«Проводы зимы»
Март		Апрель		Май	
1-4	«Ручейки весенние»	1	«Мои друзья»	2-8	«Дружат дети всей земли»
	«Мамин день»	4-8	«На ракетах полетим»		«День Победы»
7-11	«Весна-красавица»			«На пригорке»	10-13
	«На проталенках»		«В гостях у сказки»	«Хорошо в лесу!»	
14-18	«Бумажные кораблики»	11-15	«Шуточная викторина»	16-20	«Музыкальный театр»
	«Птички-невелички»	18-22	«Рассвет-чародей»		«Весенняя сказка»
21-25	«Солнышко, грей!»			«Веселые дети»	23-27
	«Волшебный зонтик»	25-29	«Весна на улице»	«До свиданья, садик наш!»	
28-31	«Шире круг»			«Ах, как хорошо»	

3.5. Перспективное календарно-тематическое планирование

Перспективное планирование музыкально-художественной деятельности с детьми первой младшей группы

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
Тема: «Детский сад»		
1.	Погремушка	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера.
2.	Греми, погремушечка	Вызывать интерес к музыкально-игровой деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на веселую музыку.
Тема: «Осень»		
3.	Ходим-бегаем	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки.
4.	Веселая музыка	Привлекать внимание детей к звучанию колокольчика, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера.
5.	Колыбельная для куклы	Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого, предлагать сопровождать пение соответствующими действиями.
6.	Мы идем	Развивать умение передавать ритм ходьбы и бега, осваивать игру на колокольчике.
7.	Птичка	Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, стимулировать желание подпевать звукоподражание, побуждать выполнять игровые действия.
8.	Ладушки	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку веселого характера, побуждать подпевать, обучать хлопкам в ладоши.
Октябрь		
Тема: «Я в мире человек»		

1.	Тихо-громко	Продолжать приобщать детей к слушанию музыки, учить различать тихое и громкое звучание. Побуждать менять движения шага и бега со сменой частей музыки.
2.	Ручками мы хлопнем	Развивать умение подпевать повторяющиеся слова, обучать простым плясовым движениям, побуждать выполнять игровые действия.
3.	Флажок	Эмоционально воспринимать музыку веселого характера, осваивать простые действия с предметом, вызывать положительные эмоции.
4.	Мы растем	Обучать внимательно слушать песни спокойного характера, вызывать активность при подпевании, продолжать осваивать простые плясовые движения
Тема: «Мой дом»		
5.	Кукла	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера, побуждать к двигательной активности.
6.	Погуляем	Вызывать желание слушать знакомое произведение, подпевать повторяющиеся интонации, поощрять инициативу детей в играх с игрушками.
7.	Киска	Побуждать передавать игровые действия, соотносить их со сменой музыки, подпевать звукоподражания.
8.	Научились мы ходить	Формировать устойчивый интерес к музыкально-игровой деятельности, совершенствовать умение ходить, бегать, подпрыгивать на месте.
9.	Дудочка	Привлекать внимание детей к звучанию дудочки, приучать двигаться по кругу за взрослым, выполнять игровые действия соответственно музыке песни.
Ноябрь		
Тема: «Мой дом»		
1.	Зайчик	Эмоционально воспринимать песню веселого характера, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слова, упражнять в прыжках на месте.
2.	Зашагали ножки	Продолжать учить ориентироваться в групповой комнате, передавать хлопками тихое и громкое звучание, развивать музыкальную память.
3.	Петрушка	Эмоционально откликаться на песню и ее содержание, стимулировать детские вокализации, создавать условия для самостоятельного выбора движений пляски.
4.	Птичка большая и маленькая	Развивать умение различать высокие и низкие звуки, продолжать приучать к пению вместе со всеми, воспитывать бережное отношение к игрушкам.
Тема: «Новогодний праздник»		
5.	Мишка	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера, побуждать подпевать, выполнять игровые действия.
6.	Мишка пляшет	Побуждать к участию в игровой ситуации, учить покачиваться на месте, развивать слуховое внимание и музыкальную память.
7.	Нам весело	Развивать умение петь в одном темпе, все вместе, слушать и различать звучание погремушки и дудочки, упражнять в умении вращать кистями рук.
8.	Барабан	Познакомить детей с барабаном и способом игры на нем, формировать умение различать двухчастную форму произведения, менять движения по показу взрослого.
Декабрь		

Тема: «Новогодний праздник»		
1.	Снежное покрывало	Эмоционально воспринимать песню веселого характера, понимать ее содержание, побуждать выполнять плясовые движения, вызывать положительные эмоции.
2.	Кто как ходит	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку веселого характера, побуждать подпевать, выполнять образно-игровые действия.
3.	Давайте поиграем	Формировать устойчивый интерес к музыкально-игровой деятельности, совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.
4.	Покатаем Машеньку	Развивать умение внимательно вслушиваться в песню, понимать содержание, приучать петь вместе, менять движения по показу взрослого.
5.	Снег-снежок	Эмоционально воспринимать песню спокойного характера, понимать ее содержание, побуждать передавать движениями музыкально-игровые образы.
6.	Хоровод	Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки, вызывать активность при подпевании и пении.
7.	Что в мешочке моем	Развивать музыкальную память, петь вместе с воспитателем, продолжать развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого.
8.	Елочка пушистая	Закреплять у детей имеющиеся знания в музыкально-игровой деятельности.
Январь		
Тема: «Зима»		
1.	Снеговик	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку подвижного характера, побуждать подпевать, выполнять образно-игровые действия.
2.	В зимнем лесу	Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки слушания музыки, различать по тембру два детских музыкальных инструмента.
3.	На саночках	Вызывать эмоциональный отклик на образ куклы, понимать содержание песни, привлекать к игровой ситуации, подпевать повторяющиеся слова.
4.	Зайчики и лисичка	Познакомить с новой игрой, учить ориентироваться в пространстве, развивать умение связывать движения с музыкой.
5.	Лошадка	Воспитывать слуховую сосредоточенность, отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и подпрыгивать, побуждать выполнять звукоподражания.
6.	Где ты солнышко	Активизировать освоение детских музыкальных инструментов, развивать тембровый слух, осваивать движения с предметами.
Февраль		
Тема: «Мамин день»		
1.	Хлоп-хлоп	Побуждать непринужденно, самостоятельно исполнять пляску, передавая правильный ритм, выполнять игровые действия по тексту.
2.	Но, лошадка!	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку подвижного характера, побуждать подпевать, выполнять образно-игровые действия.
3.	Пальчики шагают	Формировать устойчивый интерес к музыкально-игровой деятельности, совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.

4.	Весело-грустно	Продолжать учить ориентироваться в музыкальном зале, передавать хлопками тихое и громкое звучание, развивать музыкальную память.
5.	Матрешки	Вызывать эмоциональный отклик на образ матрешки, понимать содержание песни, привлекать к игровой ситуации, подпевать повторяющиеся слова.
6.	Ласковая песенка	Способствовать развитию устойчивого слухового внимания, стимулировать желание подпевать звукоподражание, побуждать выполнять игровые действия.
7.	Машина	Эмоционально воспринимать песню подвижного характера, понимать содержание, подпевать звукоподражание. Приучать двигаться по кругу, дежась за руки.
8.	Кто идет?	Совершенствовать приобретенные детьми элементарные навыки слушания музыки, различать музыку зайчика, мишки, птички.
Март		
Тема: «Мамин день»		
1.	Вот как мы умеем	Побуждать детей выполнять несложные плясовые движения в парах, обогащать двигательный опыт. Воспитывать дружеские отношения.
2.	Кто нас крепко любит?	Закреплять умение исполнять простые знакомые песенки, способствовать развитию музыкального слуха, вызывать положительные эмоции.
3.	Карусели	Развивать музыкальный слух, интерес к звучанию разных инструментов. Воспитывать радость от совместной игры.
4.	Солнечные лучики	Эмоционально воспринимать песню веселого характера, понимать ее содержание, подпевать повторяющиеся слова, упражнять в прыжках на месте.
Тема: «Народная игрушка»		
5.	Капли кап, кап, кап...	Развивать музыкальную память, петь вместе с воспитателем, продолжать развивать способность воспроизводить движения по показу взрослого.
6.	Резвые ножки	Формировать устойчивый интерес к музыкально-игровой деятельности, совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.
7.	Зайка, попляши	Познакомить с новой игрой, учить ориентироваться в пространстве, развивать умение связывать движения с музыкой.
8.	Мячики	Развивать умение передавать ритм ходьбы и бега, учить двигаться ритмично, продолжать осваивать игру на барабане.
Апрель		
Тема: «Весна»		
1.	Веселая дудочка	Вызывать интерес к музыкально-игровой деятельности, воспитывать эмоциональную отзывчивость на веселую музыку.
2.	Прилетайте птички	Развивать активность детей при подпевании и пении, совершенствовать способность различать звуки по высоте.
3.	Тук-тук-тук	Формировать умение различать на слух звучание детских музыкальных инструментов, согласовывать свои действия с музыкой.
4.	Киска и Барбос	Учить различать эмоциональное состояние персонажей песни, следить за действием игрушек, развивать творческий потенциал детей.
5.	Наши платочки	Развивать умение отмечать характер пляски хлопками, притопыванием, помахиванием, развивать музыкальную память.

6.	Солнышко и дождик	Воспитывать слуховую сосредоточенность, отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и прятаться под зонтик.
7.	Самолет	Приобщать детей к слушанию песни изобразительного характера, активно выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки.
8.	Березка	Воспитывать чувство прекрасного, формировать умение петь, подстраиваясь к голосу взрослого, приучать идти друг за другом по кругу, кружиться на месте.
Май		
Тема: «Лето»		
1.	Солнышку мы рады	Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на музыку подвижного характера, побуждать подпевать, выполнять образно-игровые действия.
2.	Цыплята	Побуждать к участию в игровой ситуации, учить легко бегать врассыпную, прыгать, «пить водичку», развивать слуховое внимание и музыкальную память.
3.	Разноцветные флажки	Воспитывать слуховую сосредоточенность, отмечать в движении разный характер музыки, ритмично ходить и притопывать на месте, вместе начинать и заканчивать исполнение песни.
4.	На лужайке	Формировать устойчивый интерес к музыкально-игровой деятельности, совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки.
5.	Цветики-цветочки	Способствовать выработке напевного звучания, умение петь естественным голосом, развивать умение ориентироваться в пространстве.
6.	Вот какие мы большие	Приучать детей двигаться парами по кругу, изменять движения в соответствии с двухчастной формой произведения,
7.	Яркие ленточки	Учить выполнять упражнения с предметами, передавать в движениях с предметами характер музыки.
8.	Разноцветный мир	Продолжать развивать умение петь вместе с воспитателем, ориентироваться в пространстве, выполнять игровые действия в соответствии с характером музыки.

Перспективное планирование музыкально-художественной деятельности
с детьми второй младшей группы

№	Тема	Программное содержание
Сентябрь		
Тема: «Здравствуй, детский сад!»		
1.	Здравствуй, детский сад!	Учить детей петь, танцевать по показу педагога, отвечать на несложные вопросы. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев.
2.	В гостях у Петрушки	Учить детей бегать под музыку, выполнять движения по показу воспитателя, играть на музыкальном инструменте – погремушке. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни.
Тема: «Осень»		
3.	Здравствуй, Осень!	Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать на простые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать

		вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку.
4.	Нам весело	Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение, играть на погремушках. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; воспитывать любовь к музыке и желание заниматься; развивать звуковысотный слух. Учить начинать пение всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.
5.	Наши игрушки	Вызывать желание слушать музыку. Учить подпевать, подражая голосом лаю собачки, голосу гуся и т.д. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, различать звуки по высоте. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить ходить, бегать врассыпную, выполнять движения с погремушками.
6.	Осенние дорожки	Побуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера; воспитывать любовь к природе, чувствовать ее красоту; развивать певческие навыки. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.
7.	Мы танцуем и поем	Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагога; воспитывать любовь к природе и желание петь, играть и танцевать. Развивать чувство ритма, учить детей четко произносить слова, петь без напряжения. Развивать песенное творчество.
8.	Во саду ли, в огороде	Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без напряжения и крика, выразительно и согласованно).
Октябрь		
Тема: «Я и моя семья»		
1.	Веселая музыка	Побуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы. Дать понятие о плясовой мелодии. Познакомить с музыкальным инструментом – дудочкой. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения по показу педагога.
2.	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить врассыпную и бегать друг за другом, ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.
3.	Любимые игрушки	Продолжать учить ритмично ходить, бегать, играть с мячом, выполняя движения под пение педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.
4.	Колыбельная песенка	Познакомить с понятием «колыбельная песня». Формировать умение петь спокойно, ласково. Воспитывать доброе, бережное отношение к тем, кто спит. Развивать динамический слух, певческий голос. Самостоятельно определять характер песни. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега.
Тема: «Мой дом, мой город»		
5.	Веселые	Побуждать желание слушать музыку, формировать умение

	музыканты	высказываться о музыке и песнях. Учить подыгрывать песни на погремушках. Развивать умение ходить под музыку. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.
6.	Прогулка в лес	Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.
7.	На полянке	Учить передавать образы петушка и курочки. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом.
8.	В гостях у Осени	Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Закреплять полученные умения ритмично двигаться, петь всем вместе. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера.
9.	Осенний дождик	Формировать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), ходить врассыпную и бегать друг за другом, ритмично хлопать в ладоши, продолжать учить петь напевно, прислушиваясь к пению педагога.
Ноябрь		
Тема: «Мой дом, мой город»		
1.	Наступила поздняя осень	Продолжать знакомить детей с приметами осени. Учить выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.
2.	Мама, папа, я – вот и вся моя семья	Закреплять умение ходить по кругу, вслушиваться в музыку, выполнять движения ритмично. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.
3.	Зайчик и его друзья	Учить менять движения с изменением характера музыки; воспринимать веселую музыку и чувствовать ее характер; продолжать формировать интерес и любовь к музыке. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Закреплять знание песен.
4.	Мой дружок	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.
Тема: «Новогодний праздник»		
5.	Разноцветные султанчики	Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений. Воспитывать музыкальную отзывчивость, любовь к музыке; развивать динамический и звуковысотный слух, умение запоминать песни, выполнять движения к пляске.
6.	Песенка для мамы»	Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить ходить под марш, легко бегать, кружиться на месте. Развивать

		звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на нее эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.
7.	Скоро зима	Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать ее части, менять движения с изменением звучания. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.
8.	Первый снег	Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к поэзии, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку.
Декабрь		
Тема: «Новогодний праздник»		
1.	Здравствуй, Зимушка-зима!	Продолжать учить детей прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать звуковысотный слух, умение петь естественным голосом, чисто интонировать мелодию.
2.	Скоро Новый год	Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новому году и желание принимать в нем участие. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.
3.	Новогодние сюрпризы	Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Развивать умение начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, звуковысотный слух и музыкальную память.
4.	Новогодние подарки для гостей	Продолжать подготовку к новому году. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.
5.	Зимние забавы	Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен. Воспитывать любовь к музыке. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать ее характер при пении, движениях; менять движения со сменой музыки, чисто интонировать мелодии песен.
6.	Стихи о зиме	Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движения с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.
7.	Снегурочка и снежинки	Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ кошечки, которая идет мягко и тихо. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку.
8.	Елочные игрушки	Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить. Воспитывать желание готовиться к новому году. Закреплять новогодний праздничный репертуар.
Январь		
Тема: «Зима»		
1.	Закружилась,	Учить любоваться новогодними игрушками и елкой, высказывать

	замела белая метелица	свое мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.
2.	Зимой в лесу	Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на нее реагировать. Продолжать развивать звуковысотный слух.
3.	Грустная и веселая песенки	Учить высказывать свое мнение о музыке. Ритмично выполнять «прямой галоп». Воспитывать желание и потребность слушать музыку и эмоционально на нее реагировать. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер, двухчастную форму. Учить выполнять «топающий шаг».
4.	Матрешки в гости к нам пришли	Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и о ее характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.
5.	Мы играем и поем	Учить выполнять «прямой галоп», передавать образ «лошадки». Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, чисто петь мелодию, передавая характер и настроение песен, умение различать 2-частную форму произведения.
6.	Музыкальные загадки	Совершенствовать исполнение музыкально-ритмических движений, топающий шаг и прямой галоп, выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать звуковысотный слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос и чистоту интонирования.
7.	Мишка в гостях у детей	Учить детей чувствовать характер музыкальных произведения, повторять движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.
Февраль		
Тема: «День защитника Отечества»		
1.	Узнай, что делает кукла?»	Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня); эмоционально откликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать певческие и музыкально-ритмические навыки.
2.	Большие и маленькие	Учить выставлять поочередно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать ее характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.
3.	Веселый поезд	Учить детей передавать художественный образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами.

4.	Петушок с семьей	Учить реагировать на динамические оттенки (тихо – громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодии песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.
5.	Скоро мамин праздник	Дать детям представление о приближающемся празднике 8 марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы.
6.	Пойте вместе с нами	Продолжать развивать певческие навыки, умение отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком), ритмично выполняя движения. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении.
Тема: «Восьмое марта»		
7.	Защитники народа	Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер песни. Продолжать развивать навык плясать с платочками.
8.	Стихи и песни о маме	Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания о марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме и бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, формировать умение при пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.
Март		
Тема: «Восьмое марта»		
1.	Самая хорошая	Продолжать учить петь легким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравить маму. Развивать звуковысотный слух, умение чисто интонировать мелодию песни, четко проговаривать слова.
2.	К нам пришла весна	Учить выполнять прыжки с продвижением вперед. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку. Учить менять движения с изменением ее звучания. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по ее содержанию, чисто интонировать мелодию. Учить передавать образ птичек, машины.
Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»		
3.	Прибаутки, потешки, песни	Закреплять знания знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и ее содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.
4.	Кисонька-мурысонька	Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать; петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Воспитывать доброту друг к другу, умение быть внимательными. Развивать музыкальную память, воображение; умение менять движение с изменением музыки.
5.	Музыка, игры, песни	Продолжать учить выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять ее характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоем.

6.	Звонко капаят капли	Учить ритмично выполнять притопы одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с приметами весны. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать движения с пением.
7.	Весенние забавы детей	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны, учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать развивать чувство ритма, умение согласовывать движение с пением песни воспитателем. Развивать звуковысотный слух и музыкальную память.
8.	Кукла Катя	Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать музыкальный ритм, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен и движений. Закреплять умение согласовывать движение с музыкой.
9.	Веселые воробушки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движения с изменением ее звучания, эмоционально вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе и музыке. Развивать умение чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения.
Апрель		
Тема: «Весна»		
1.	Как хорошо, что пришла к нам весна	Продолжать учить ходить под музыку ритмично. Воспитывать любовь к природе. Учить передавать образ зайчат. Продолжать развивать умение выполнять движения под музыку: кружиться, притопывать, хлопать.
2.	Солнечный зайчик	Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально-ритмические движения, согласовывая их с музыкой.
3.	Ручейки весенние	Учить детей легкому бегу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы содержания. Воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движений.
4.	К нам вернулись птицы	Закреплять знания о весне, перелетных птицах. Показать образную передачу пения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к музыке и природе. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.
5.	Одуванчики	Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.
6.	Мотыльки и бабочки	Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывать движения с музыкой и ее изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать умение чувствовать художественный образ бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.
7.	Мой конек	Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чисто интонировать звук, хорошо пропевать окончания.

		Продолжать воспитывать любовь к животным. Формировать чувство дружбы. Развивать у детей память, чувство ритма и звуковысотный слух.
8.	Мы танцуем и поем	Закрепить умение менять движение с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и желание заниматься музыкальной деятельностью (петь, танцевать, играть). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.
Май		
Тема: «Лето»		
1.	На лугу	Развивать способность двигаться соответственно силе звучания музыки (легкий бег). Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских м/и (погремушка, колокольчик, бубен, палочки). Способствовать развитию певческих навыков. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.
2.	Птицы – наши друзья	Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.
3.	Чудесный мешочек	Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, эмоциональную отзывчивость на музыку, петь естественным голосом.
4.	Зонтик разноцветный	Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы содержанию. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движений.
5.	Мишка косолапый	Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольников.
6.	Все мы музыканты	Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойно, без крика и напряжения: ласково про кошечку; ласково, нежно про птичек. Развивать память, закреплять названия музыкальных инструментов.
7.	Мой веселый, звонкий мяч	Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко прыгать на двух ногах – как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух. Поддерживать инициативность.
8.	Здравствуй, Лето красное!	Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.

Перспективный план музыкально-художественной деятельности
с детьми средней группы

№	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь		
Тема: «День знаний»		
1.	Хорошо у нас в саду	Развивать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание посещать их. Поддерживать эмоциональный отклик на музыку. Учить двигаться в соответствии с контрастным характером музыки. Закреплять умение перестраиваться в круг, врассыпную; ритмично выполнять ходьбу и бег под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость. Формировать умение чувствовать характер песни, подстраиваться к пению педагога, брать дыхание между музыкальными фразами.
2.	Будь внимательным	Развивать интерес детей к музыкальному инструменту – барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова. Закреплять умение двигаться ритмично, самостоятельно перестраиваться в круг, из круга, врассыпную, используя все пространство зала. Воспитывать стремление выполнять правила уличного движения.
Тема: «Осень»		
3.	Нам весело	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки. Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку. Упражнять в определении высоких и низких звуков, характера музыки.
4.	Мы танцуем и поем	Продолжать знакомить с музыкой разного характера (веселая, задорная, спокойная). Знакомить с музыкальными жанрами: танец, песня, марш. Продолжать воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать умение различать быстрый и медленный темп, чувство ритма. Закреплять певческие навыки, умение чисто интонировать звуки, выразительность движений.
5.	Вместе весело шагать	Развивать способность внимательно и заинтересованно слушать музыку, эмоционально реагировать на нее и определять ее характер. Учить играть на бубне и металлофоне. Воспитывать интерес к совместной деятельности. Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, песенное творчество. Учить прохлопывать ритм песен, выполнять танцевальные движения: кружиться, притопывать. Развивать способность петь полным голосом, без крика.
6.	Здравствуй, осень	Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыкального произведения. Учить подыгрывать на шумовых инструментах. Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, не мешать друг другу). Развивать чувство ритма, звуковысотный слух, творческие способности. Совершенствовать умение менять движения с изменением звучания музыки.
7.	Осенняя прогулка	Закреплять умение узнавать музыкальные произведения на слух и называть их, отвечать на вопросы о них. Формировать умение слышать ускорение темпа в музыке. Развивать песенное творчество. Учить различать звучание музыкальных инструментов. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к ней.
8.	Дары осени	Развивать умение определять характер и настроение музыки.

		Воспитывать любовь к природе. Развивать песенное творчество, умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но». Расширять певческий диапазон. Закреплять умение выполнять танцевальное движение «пружинка». Совершенствовать умение подыгрывать на музыкальных инструментах.
Октябрь		
Тема: «Я в мире человек»		
1.	Здравствуй, музыка	Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить различать ее характер. Развивать певческие навыки, песенное творчество. Формировать умение играть на металлофоне. Воспитывать желание заниматься разнообразной музыкальной деятельностью. Продолжать развивать музыкальный слух, умение слышать высокие и низкие звуки.
2.	Мы – музыканты	Приучать детей слушать музыку, вслушиваться в ее характер, эмоционально на нее реагировать, петь выразительно. Воспитывать любовь к музыке, стимулировать желание учить новые песни, заниматься музыкальным творчеством. Закреплять умение находить интонации при исполнении звукоподражания. Учить выставлять ногу на пятку. Развивать динамический слух.
3.	Хмурая осень	Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в круг. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки. Отрабатывать выразительное исполнение танцевальных движений.
4.	Осенний дождик	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов. Отрабатывать танцевальные движения. Закреплять умение чисто интонировать мелодию.
5.	Игрушки в гостях у ребят	Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь дружно, согласованно, начинать сразу после вступления. Воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение реагировать на изменение характера музыки. Отрабатывать выставление ноги на пятку, носок, выполнение «пружинки».
6.	Баю-баю	Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его темпа. Знакомить с колыбельными песнями. Развивать певческий голос, навыки исполнения песни сольно, передавая характер пения; умение чисто интонировать интервалы секунду и кварту. Разучивать прямой галоп. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно.
Тема: «Мой город, моя страна»		

7.	Стихи об осени	Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе, развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию, читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.
8.	Приметы осени	Закреплять певческие навыки, навык сольного исполнения. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять знание песен и танцев на осеннюю тематику.
9.	Хорошо в лесу	Развивать у детей напевность, певческое и речевое дыхание в процессе исполнения песен спокойного характера. Выполнять простейшие правила в подвижной игре. Развивать у детей музыкальное восприятие, ладотональный и динамический слух в процессе различных видов музыкальной деятельности.
Ноябрь		
1.	Прятки	Закреплять умение определять характер музыки. Учить петь полным естественным голосом, четко произносить слова. Развивать интерес к музыкальным занятиям, творческую инициативу. Совершенствовать динамический слух. Закреплять умение самостоятельно менять движение с изменением звучания музыки. Развивать умение эмоционально-образно исполнять этюды.
2.	Мы - веселые ребята	Закреплять умение внимательно вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение слышать друг к друга во время пения, не петь громче других. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Продолжать учить двигаться в умеренном темпе, бегать легко, быстро; кружиться на беге. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии.
3.	Знакомство с гармонью	Познакомить детей с музыкальным инструментом – гармонью. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки (веселый зайчик, грустный зайчик, хитрая лиса). Закреплять умение выполнять танцевальные движения в такт с музыкой. Развивать звуковысотный слух и певческие навыки.
4.	Зайка, попляши	Закреплять умение высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, вслушиваться в музыку и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, выразительно петь сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге, с платочком и другими предметами.
Тема: «Новогодний праздник»		
5.	Разное настроение	Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый слух. Закреплять умение передавать художественный образ зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение менять движения с изменением музыки (трехчастная форма музыки).
6.	Прогулка в зоопарк	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Приучать подыгрывать при пении на погремушках. Учить петь

		мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.
7.	Здравствуй, зимушка-зима	Приучать детей слушать вокальную музыку. Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевальной деятельности. Учить чисто интонировать интервалы: терцию, кварту.
8.	Покатились санки вниз	Продолжать приучать детей слушать инструментальную и вокальную музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням о зиме, к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов (зайчик, медведь). Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах.
Декабрь		
Тема: «Новогодний праздник»		
1.	Зимушка хрустальная	Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь естественным голосом, прислушиваться к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения с характером музыки в двухчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.
2.	Скоро праздник новогодний	Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь красиво, эмоционально, выразительно, легким звуком, напевно, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки передачи танцевально-игровых образов.
3.	Приходи к нам, Дед Мороз	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и отвечать на вопрос о том, какие образные движения можно выполнить под эту музыку. Продолжать учить играть на детских музыкальных инструментах. Формировать интерес к приближающемуся празднику. Развивать чувство ритма, динамический и звуковысотный слух. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и пр., движения с предметами.
4.	Новогодний хоровод	Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).
5.	Белые снежинки	Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально

		на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодии песен. Развивать музыкальную память. Совершенствовать плясовые движения: выставлять ноги на носок, на пятку. Закреплять умение передавать игровой образ.
6.	Песни и стихи о зиме	Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движение с пением, танцевать с игрушками.
7.	Новый год у ворот	Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику. Развивать певческие навыки, умение петь согласованно, выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.
8.	Елочка-красавица	Вызывать эмоциональный отклик на музыкальные произведения разного характера. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Поощрять творческую инициативу. Развивать звуковысотный слух. Привлекать к песенному творчеству. Закреплять умение выполнять танцевальные движения легко, красиво в такт с музыкой. Развивать музыкальную память.
9.	«Зимняя сказка»	Учить детей образному восприятию музыки (веселые игрушки, осторожные зайчики). Учить петь эмоционально, протяжно, точно интонируя мелодию и соблюдая ритм, отчетливо произносить слова. Продолжать учить эмоционально передавать игровые образы в соответствии с музыкой.
Январь		
Тема: «Зима»		
1.	Зимняя сказка	Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Продолжать развивать звуковысотный слух. Учить петь с подъемом, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Отрабатывать прямой галоп. Совершенствовать умение двигаться легко, ритмично, выполнять танцевальные движения, кружение в парах.
2.	Развеселим наши игрушки	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движение в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами).
3.	Всем советуем дружить	Предлагать сравнивать пьесы разного характера. Закреплять умение самостоятельно менять движение в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки, тембровый слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами).

4.	Хорошо в саду живется	Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, творчески передавать художественный образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал – кварту). Развивать воображение и фантазию.
5.	Птицы и звери в зимнем лесу	Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение придумывать движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык игры на бубне.
6.	Что нам нравится зимой	Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать звуковысотный слух, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). Закреплять умение играть на металлофоне.
7.	Наши друзья	Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение, эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический слух.
8.	Мы по городу идем	Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.
Февраль		
Тема: «День защитника Отечества»		
1.	Мой самый лучший друг	Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представление о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Учить передавать образ поющего петушка (веселый, грустный). Совершенствовать танцевальные движения.
2.	Люблю бабушку свою	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движения в двухчастной форме.

3.	Мы – солдаты	Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представление о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную интонацию и ритм плясовой мелодии. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческие навыки. Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.
4.	Подарок маме	Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять правильную осанку.
5.	Скоро весна	Формировать умение воспринимать контрастные по настроению пьесы с различным эмоциональным содержанием. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах мелодии песен и плясовых. Воспитывать любовь к природе. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки (делать логические ударения, чисто интонировать мелодию и интервалы).
6.	Мы запели песенку	Развивать умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на детских музыкальных инструментах.
Тема: «Восьмое марта»		
7.	Вот уж зимушка проходит	Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.
8.	К нам весна шагает	Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на народных инструментах. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно, согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.
Март		
Тема: «Восьмое марта»		
1.	Весеннее настроение	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком. Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим

		движения в танцах.
2.	Хоровод весной	Закреплять умение различать музыкальные жанры (танец, песня, марш). Развивать желание импровизировать мелодии. Воспитывать любовь к природе, вызывать чувство радости от прихода весны. Развивать умение передавать музыкальные образы, умение точно воспроизводить ритмический рисунок песни, играя на одной пластине металлофона. Совершенствовать умение четко и ритмично выполнять подскоки.
Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»		
3.	Весело-грустно	Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить детей при пении правильно брать дыхание.
4.	Лесной праздник	Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Закреплять умение играть на детских ударных инструментах.
5.	Нам весело	Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.
6.	Мы танцуем и поем	Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движения в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.
7.	Песни и стихи о животных	Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.
8.	Весна идет, весне дорогу	Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения и импровизировать в танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения.
9.	Солнце светит с высоты	Петь не спеша, соблюдать вступление, проигрыш. Выполнять движения самостоятельно в соответствии со словами. Развивать слуховое и зрительное внимание. Развивать чувство ритма и координацию движений в процессе игровой деятельности.
Апрель		

Тема: «Весна»		
1.	Апрель – на дворе капель	Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать звуковысотный и тембровый слух. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.
2.	Весенние ручьи	Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Петь естественным голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни. Упражнять в умении играть на треугольнике.
3.	Солнечный зайчик	Учить выразительно передавать образы, используя мимику и жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке. Развивать тембровый слух, чувство ритма. Совершенствовать умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом.
4.	Цирковые лошадки	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения, правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память.
5.	Шуточные стихи и песни	Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутивная). Воспитывать у детей умение чувствовать юмор и эмоционально на него реагировать, интерес к игре на детских музыкальных инструментах. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.
6.	Прилет птиц	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать навык игры на детских музыкальных инструментах.
Тема: «День Победы»		
7.	Мы на луг ходили	Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.
8.	Цветы на лугу	Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, начинать пение сразу после вступления. Развивать музыкальную память.
9.	Дружные	Развивать интерес к музыкальным занятиям, к восприятию музыки.

	ребята	Учить отвечать на вопросы, участвовать в беседе при обсуждении характера музыки. Побуждать к активности на занятиях. Развивать отзывчивость на музыку.
Май		
Тема: «День Победы»		
1.	Будем с песенкой дружить	Закреплять умение детей выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропеть отдельные звуки, петь согласованно, начинать пение сразу после вступления. Развивать музыкальную память, звуковысотный слух.
2.	Ай да дудка	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам, играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству.
Тема: «Лето»		
3.	С добрым утром	Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).
4.	От улыбки станет всем светлей	Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно, слышать друг друга, сочетать пение с движением в играх и хороводах. Развивать музыкальную память, чувство ритма.
5.	Будь ловким	Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы.
6.	Четыре времени года	Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству. Совершенствовать певческие навыки, музыкально-ритмические движения.
7.	Лесная прогулка	Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).
8.	Здравствуй, лето	Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движения со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному

	творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.
--	--

Перспективное планирование музыкально-художественной деятельности
с детьми старшей группы общеразвивающей направленности

Сентябрь		
Тема: «Осень»		
№	Тема ОД	Программное содержание
1.	День знаний	Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному краю.
2.	Мы играем в детский сад	Закреплять понятие о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические способности.
3.	В мире звуков	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.
4.	Музыкальные звуки	Дать четкое представление о музыкальных звуках, о понятиях «вступление» и «заключение». Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки.
5.	Здравствуй, осень!	Расширять представления о красивейшем времени года – осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.
6.	Шум дождя	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.
7.	Шум дождя, продолжение	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.
8.	Шутка в музыке	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.
Октябрь		

Тема: «Я вырасту здоровым»		
1.	Вместе нам весело	Закреплять знания детей о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания. Развивать умение обосновывать свой ответ. Дать понятия «запев» и «припев». Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности.
2.	Любимая игрушка	Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.
3.	Волшебная шкатулка	Формировать музыкальные и творческие способности, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, обогащать музыкальные впечатления детей.
4.	Веселые дети	Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. Самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.
Тема: «День народного единства»		
5.	Мы играем и поем	Расширять понятие о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.
6.	Музыкальное изображение животных	Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Дать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.
7.	Лесные приключения	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать прививать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
8.	Музыкальная сказка в осеннем лесу	Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных и насекомых. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать мимикой контрастное состояние (радость и грусть). Воспитывать умение сопереживать животным.
Ноябрь		
1.	Скоро первый снег	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Развивать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.

2.	Зоопарк	Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Продолжать формировать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения. Воспитывать любовь к животным.
3.	Ходит зайка по саду	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые действия.
4.	Звучащие картинки	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, выразительно, передавая характер песни. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами, выполнять кружение по одному, эмоционально передавать образы животных и насекомых.
Тема: «Новый год»		
5.	Мы веселые ребята	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и в рассыпную, по одному и в парах. Познакомить с понятием «проигрыш». Развивать музыкальную память.
6.	В королевстве «Искусство»	Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умение выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.
7.	Русская народная музыка	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение эмоционально реагировать на музыку, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.
8.	Мамочка любимая	Рассказать о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.
Декабрь		
Тема: «Новый год»		
1.	Здравствуй, зима!	Закреплять знания о зиме, отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Упражнять в умении различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).
2.	Елочка-	Развивать умение принимать участие в беседе, высказывать свои

	красавица	суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Чисто интонировать мелодию, прохлопывать ритм, четко произносить текст, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.
3.	Бусинки	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии на слог «ля», прохлопывать ритм. Закреплять умение петь естественным звуком, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание танца.
4.	Зимние забавы	Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.
5.	Новогодние сюрпризы	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.
6.	Новогодние встречи	Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы Яги. Продолжать развивать музыкальную память. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку. Слышать изменения в звучании музыки и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зверей, согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.
7.	Зимушка хрустальная	Знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.
8.	Музыка и движение – путь к веселому настроению	Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки в музыке, передавать их в движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть)
Январь		
Тема: «Зима»		
1.	Музыкальные загадки	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную

		атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.
2.	В гости к Метелице	Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.
3.	Прогулка в зимний лес	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Соблюдать певческую установку. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.
4.	Наши песни	Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.
5.	Шутка	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Передавать задорный характер песни. Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Закреплять танцевальные движения (прямой галоп, хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, приставной шаг с полуприседанием.
6.	Время суток	Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.
7.	Мы знакомимся с оркестром	Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение.
Февраль		
Тема: «День защитника Отечества»		
1.	Скоро 23 февраля	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Исполнять песни чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (с лентами), танцевальные движения под музыку.
2.	Будь ловким!	Развивать интерес к песням на военную тематику. Продолжать учить произносить слова внятно, отчетливо, контролировать слухом качество пения товарища. Закреплять умение делать перестроения,

		шагать бодро, с красивой осанкой, совершенствовать ходьбу под марш. Улучшать качество подскока и стремительного бега.
3.	Музыкальные подарки	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Упражнять в умении выполнять подскоки, кружение, пружинный шаг.
4.	Слушаем песни В.Шаинского	Знакомить с творчеством В.Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание их исполнять. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Упражнять в умении изменять движения в связи со сменой частей музыки.
5.	Мы пока что дошколята	Дать представление о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
6.	Вот уж зимушка проходит!	Знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Побуждать исполнять народные мелодии и песни. Развивать музыкальную память.
Тема: «Международный женский день»		
7.	Весна-красна спускается на землю	Продолжать знакомить детей с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.
8.	Мы танцуем и поем	Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать сравнения. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение, двигаться в характере музыки.
Март		
Тема: «Международный женский день»		
1.	Тема весны в музыке	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в ней. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Эмоционально передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.
2.	Прилет птиц	Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; сравнивать музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Вызывать желание петь сольно. Учить определять трехчастную форму произведения. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера

		музыки.
Тема: «Народная культура и традиции»		
3.	Март, март! Солнцу рад!	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропеть высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.
4.	Март – не весна, а предвесенье	Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропеть интервалы квинту и сексту, различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.
5.	Весеннее настроение	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение, отвечать на вопросы по содержанию песни и пьесы, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Учить пары кружиться «звездочкой», закреплять умение менять движения с изменением характера музыки.
6.	Музыка весны	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, в характере музыки.
7.	Разное настроение	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песни, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.
8.	Дмитрий Кабалевский	Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.
Апрель		
Тема: «Весна»		
1.	Добрая весна	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Развивать творческие способности.
2.	Знакомимся с творчеством М.Глинки	Знакомить детей с творчеством композитора М.Глинки. Учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение

		поддерживать беседу о музыке.
3.	Космические дали	Рассказать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.
4.	Дружба крепкая	Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с текстом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость и ритмичность движений.
Тема: «День Победы»		
5.	Слушаем музыку М.Глинка	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки, определять ее характер, поддерживать беседу о музыкальных произведениях. Стимулировать желание подыгрывать на музыкальных инструментах в соответствии с темпом музыки.
6.	В деревне Веселинка	Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, эмоционально передавать характер музыкального произведения.
7.	Прогулка по весеннему лесу	Продолжать формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Развивать умение сочинять и исполнять простейшие мелодии на металлофоне.
8.	Когда мои друзья со мной	Продолжать знакомить с произведениями композитора В.Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь дружно, слаженно, эмоционально передавать характер музыкального произведения. Развивать музыкально-ритмические умения и навыки через игровые упражнения.
Май		
Тема: «День Победы»		
1.	Наши любимые песни	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.
2.	Мы любим играть	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.
Тема: «Лето»		
3.	Цветы на лугу	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, голосом и мимикой передавать характер песен.
4.	День Победы	Рассказать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать чувство патриотизма и уважения к старшему поколению, ветеранам

		Великой Отечественной войны; знакомить с поэтами и композиторами, посвятившими свое творчество военной тематике.
5.	Провожаем друзей в школу	Закреплять умение детей поддерживать ритм музыки игрой на бубне. Самостоятельно исполнять песню, выполняя движения по тексту. Воспитывать дружеские отношения.
6.	Звонче жаворонка пенье	Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к красоте родной природы.
7.	Концерт	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении простейших мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения.
8.	Наступает лето	Обобщать и расширять знания о времени года – лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте родной природы.

Перспективное планирование музыкально-художественной деятельности с детьми подготовительной к школе группы общеразвивающей направленности

№	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь		
Тема: «День знаний»		
1.	«День знаний»	Рассказать детям о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному краю.
2.	«Мы веселые ребята»	Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические способности.
Тема: «Осень»		
3.	«Осень, в гости просим!»	Развивать у детей музыкально-сенсорные способности в процессе музыкально-дидактических и подвижных игр. Выразительно передавать игровые образы.
4.	«Наш оркестр»	Развивать ладотональный, тембровый, динамический и звуковысотный слух в процессе музицирования. Продолжать знакомить дошкольников с лучшими образцами классической оркестровой музыки.
5.	«В осеннем лесу»	Различать части музыкальных произведений, передавать в движении характер музыки, развивать интонационную выразительность речи в процессе мелодекламации.
6.	«Прекрасна ты, осенняя пора!»	Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.
7.	«Золотой листопад»	Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.
8.	«Музыкальная гостиня»	Закреплять знания детей о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания. Развивать умение обосновывать свой ответ. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие

		способности.
Октябрь		
Тема: «Мой город, моя страна, моя планета»		
1.	«Краски осени»	Развивать умение детей различать трехчастную форму, передавать ритмический рисунок мелодии на музыкальных инструментах. Продолжать учить детей петь выразительно, с динамическими оттенками.
2.	«Осень – добрая пора»	Учить определять характер песни по музыкальному сопровождению, высказываться о нем. Развивать творческие способности детей в процессе музыкальной игровой деятельности, песенной и танцевальной импровизации.
3.	«Наш осенний сад»	Учить детей различать характер музыки (лирический, комический). Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки мажорного трезвучия. Петь легким, подвижным звуком, передавая характер музыки и динамические оттенки. Учить точно выполнять движения танца.
4.	«Во саду ли, в огороде»	Петь цепочкой и соло, развивать дыхание и гибкость голоса. Предложить детям придумать совместную композицию движений к хороводной пляске. Учить играть в ансамбле простые мелодии.
Тема: «День народного единства»		
5.	«Три погоды»	Выразительно передавать в движении характер музыкальных произведений. Развивать музыкально-сенсорные способности средствами дидактических игр и игровых упражнений.
6.	«На лужайке возле речки»	Развивать умение слышать и отмечать в музыке акценты. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Двигаться в соответствии с характером музыки, развивать четкость, ритмичность и выразительность движений.
7.	«Птицы улетают»	Развивать умение детей различать жанры музыки, петь спокойным, естественным голосом с динамическими оттенками, не напрягая голос. Выполнять движения танца согласованно. Воспитывать внимание, быстроту реакции.
8.	«В гостях у Осени»	Развивать у детей творческое воображение в процессе слушания музыки. Учить передавать мелодию правильно, чисто интонировать. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы, соблюдать правила в подвижных играх.
9.	«Осень в лесу»	Эмоционально воспринимать музыкально-художественный образ песни, учить высказываться о характере музыки. Упражнять в умении ориентироваться в пространстве. Развивать у детей музыкально-сенсорные способности в процессе музыкально-дидактических и подвижных игр.
Ноябрь		
Тема: «День народного единства»		
1.	«Край родной, навек любимый»	Продолжать учить детей исполнять песни с солистами и небольшими группами, вырабатывать точное интонирование. Развивать координацию движений, музыкальную память.
2.	«Пестрый колпачок»	Развивать умение различать смену настроения произведения. Петь легким, округлым звуком, четко произносить слова. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.
3.	«Лесная	Развивать звуковысотный слух, выразительность и координацию

	сказка»	движений, гибкость голоса, певческое и речевое дыхание в процессе пения, музицирования, подвижной игры и игровых упражнений.
4.	«Три месяца осени»	Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). В пении выражать свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Совершенствовать танцевальные навыки и умения в передаче (в характере музыки) танцевальных шагов.
Тема: «Новый год»		
5.	«Кто живет у меня?»	Совершенствовать умение детей передавать веселый, шуточный характер игровых персонажей, сочетать речь с движением. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (длительность).
6.	«На лесной тропинке»	Обогащать музыкальные впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты.
7.	«Моя семья»	Формировать музыкальные и творческие способности, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, обогащать музыкальные впечатления детей.
8.	«Скоро зима!»	Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом. Развивать музыкально-сенсорные способности в процессе музыкально-дидактических игр.
Декабрь		
Тема: «Новый год»		
1.	«Белый пух»	Совершенствовать умение детей сочетать пение с движением, выполнять действия с воображаемыми предметами. Продолжать учить детей исполнять песни соло, подыгрывая себе на музыкальных инструментах. Способствовать развитию творческой активности при игре на дми.
2.	«Одеваемся теплей»	Развивать у детей координацию речи и движения, совершенствовать дикцию, слуховое внимание и чувство ритма. Самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
3.	«В заснеженном лесу»	Придумать вместе с детьми композицию движений к хороводу, продолжать учить детей исполнять песни с солистами, подыгрывая себе на музыкальных инструментах.
4.	«День рождения у Мороза»	Совершенствовать умение детей правильно интонировать, различать жанровую музыку, выполнять движения в соответствии с характером музыкальных произведений.
5.	«На дворе стоит мороз»	Развивать умение детей озвучивать стихотворения на музыкальных инструментах, совершенствовать тембровый и мелодический слух. Способствовать развитию умения передавать в танце эмоционально-образное содержание.
6.	«Мы играем и поем»	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Выбатывать синхронность, четкость движений посредством танцевальной и игровой деятельности. Развивать фантазию детей, чувство ритма в процессе импровизации на музыкальных инструментах.
7.	«Шел веселый Дед Мороз»	Петь выразительно, с динамическими оттенками. Совершенствовать умение детей четко, ритмично выполнять танцевальные движения, выбатывать синхронность.
8.	«Праздничны	Петь звонко, весело, передавая настроение песни, импровизировать

	й переполох»	на музыкальных инструментах. Соблюдать правила в подвижных играх. Выразительно передавать игровые образы.
9.	«Чудеса у елки»	Развивать умение различать образы, переданные в музыке (о чем рассказывает музыка). Формировать звуковысотное восприятие: упражнять в различении неполного звукоряда (5 ступеней). Побуждать к поиску выразительных движений вальса.
Январь		
Тема: «Зима»		
1.	«Зимушка-зима»	Вызвать у детей радость от веселых игр и сюрпризов. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух посредством музыкально-дидактических игр и игровых упражнений.
2.	«Снеговик»	Обогащать музыкальные впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение играть в ансамбле.
3.	«Мы путешественники»	Развивать умение детей передавать в движении характер музыки, проявлять творчество. Совершенствовать певческий голос. Выразительно передавать игровые образы.
4.	«Летчики»	Различать неконтрастные части музыки, учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкальных произведений. Развивать музыкальную память. В игре действовать организованно.
5.	«Как на тоненький ледок»	Формировать звуковысотное восприятие. Упражнять в умении инсценировать песню, используя опыт детей, продолжать учить детей сольному исполнению. Осваивать навыки совместной игры.
6.	«На саночках»	Совершенствовать умение ритмично двигаться в характере музыки, развивать интонационную выразительность речи в процессе игровых диалогов. Закреплять умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.
Февраль		
Тема: «День защитника Отечества»		
1.	«Все ребята любят труд»	Петь выразительно, слаженно, с динамическими оттенками, отхлопывать ритм по принципу «вопрос – ответ». Способствовать развитию мелкой моторики. Закреплять навык совместной игры на дми.
2.	«Игра в снежки»	Исполнять песню легким, округлым звуком, различать структуру песни, развивать творческие способности в процессе игровой импровизации.
3.	«Зима недаром злится»	Развивать умение различать звучание ударных инструментов. Предлагать детям передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, обучать умению слышать музыкальную фразу.
4.	«Мы моряки!»	Петь звонко, задорно, инсценировать песни, придумать движения к матросскому танцу. Выразительно передавать игровые образы. Выразительно передавать игровые образы.
5.	«Будем Родине служить»	Обогащать музыкальные впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Петь весело, бодро, разучить перестроения с флагами. Выразительно передавать игровые образы.
6.	«Будь ловким!»	Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах терции. Развивать у детей ловкость и быстроту реакции в процессе игр соревновательного характера.
Тема: «Международный женский день»		
7.	«Песню	Развивать умение детей петь выразительно, цепочкой и сольно,

	дружно мы споем»	правильно интонировать мелодию. Передавать в движении характер музыки. Развивать умение инсценировать содержание песни, действовать самостоятельно.
8.	«Проводы зимы»	Способствовать развитию музыкального восприятия. Учить петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Развивать образную выразительность движений, соблюдать правила в игре, сочетать речь с движением.
Март		
Тема: «Международный женский день»		
1.	«Ручейки весенние»	Развивать творческие способности у детей в процессе различных видов музыкальной деятельности. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха. Закреплять навык совместной игры на дми.
2.	«Мамин день»	Выразительно исполнять песни, правильно интонировать мелодию, импровизировать на музыкальных инструментах.
3.	«Весна-красавица»	Исполнять песни лирического характера ласково, плавно, глубоким, округлым звуком. Составить вместе с детьми композицию движений к хороводу. Выразительно передавать игровые образы.
4.	«На проталенках»	Развивать умения детей составлять связный рассказ о характере произведения, совершенствовать вокально-хоровые навыки. Побуждать к поиску выразительных изобразительных движений.
Тема: «Народная культура и традиции»		
5.	«Бумажные кораблики»	Развивать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников.
6.	«Птички-невелички»	Различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах терции.
7.	«Солнышко, грей!»	Развивать умение самостоятельно вести хоровод, выполняя простые перестроения (круг, ручеек, два круга, две линии). Выразительно передавать игровые образы
8.	«Волшебный зонтик»	Создавать условия для развития навыков самостоятельных игровых действий, воспитывать коммуникативные навыки. Закреплять навык совместной игры на дми.
9.	«Шире круг»	Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические способности. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать.
Апрель		
Тема: «Весна»		
1.	«Мои друзья»	Учить детей инсценировать стихотворения, развивать мимику и выразительность речи детей, музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.
2.	«На ракетах полетим»	Побуждать детей к поиску выразительных движений при инсценировании содержания песни, проявлять творчество. Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.
3.	«На пригорке»	Создавать условия для обучения игре в ансамбле, помогать добиться слаженности в исполнении музыкальной пьесы. Приобщать к народной музыке.
4.	«В гостях у сказки»	Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Тема: «День Победы»		
5.	«Шуточная викторина»	Различать музыкальные жанры, самостоятельно определять характер произведений и высказываться о нем, развивать фантазию в процессе озвучивания стихотворений.
6.	«Рассвет-чародей»	Формировать музыкальный вкус детей, совершенствовать образную выразительность движений. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах терции.
7.	«Веселые дети»	Выполнять движения в танце синхронно, эмоционально передавать характер музыки, развивать выразительность речи в процессе мелодекламации. Закреплять навык совместной игры на дми.
8.	«Весна на улице»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Развивать творческие способности.
9.	«Ах, как хорошо»	Закреплять знания детей о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, исполнительские способности.
Май		
Тема: «День Победы»		
1.	«Дружат дети всей земли»	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен самостоятельно. Развивать эмоциональную выразительность движений и чувство ритма.
2.	«День Победы»	Совершенствовать пластику и ритмическую четкость движений. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Воспитывать патриотические чувства.
Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»		
3.	«В садик мы ходили»	Совершенствовать умение детей двигаться в характере музыки, чувствовать изменения в ней и самостоятельно переходить к новым движениям. Закреплять навык совместной игры на дми.
4.	«Хорошо в лесу!»	Способствовать развитию творческой активности. Выразительности и эмоциональности в доступных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты и терции.
5.	«Музыкальный театр»	Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.
6.	«Весенняя сказка»	Совершенствовать у детей выразительность речи и движений в процессе музыкально-игровой деятельности. Закреплять навык естественного звукообразования, умения петь легко, свободно.
7.	«Мы теперь ученики»	Закреплять умения детей петь выразительно, с динамическими оттенками, выполнять движения и перестроения четко, согласованно, проявлять творчество в подвижных играх.
8.	«До свиданья, садик наш!»	Создавать условия для раскрытия творческих и исполнительских способностей детей в пении, игровой и музыкально-танцевальной деятельности. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

3.6. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников мероприятий)

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события. Данные мероприятия имеют огромное воспитательное значение: они сплачивают детский коллектив, обогащают детей новыми впечатлениями, являясь важным условием их дальнейшего музыкального развития.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2 «Умка» г.Нового Оскола Белгородской области:

Направление воспитания	Мероприятия	Месяцы											
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Патриотическое	Благотворительная акция «Белый цветок»	+											
	День народного единства.			+									
	День независимости России										+		
	День Российского флага												+
	День защитника Отечества						+						
	Проект « Патриоты - следопыты»						+			+			
	День города Новый Оскол												+
	Проект «Георгиевская ленточка»									+			
	День Победы. Флешмоб «Свеча Памяти», «Окна Победы».									+			
	День «Освобождения Нового Оскола»					+							
	Акция « День добрых рук и добрых глаз»	+			+								
	День флага Белгородской области		+										
День Космонавтики									+				
Социальное	Проект «Моя семья»										+	+	
	День семьи, любви и верности											+	
	Проект «Нет друга, так ищи, а есть - береги»		+						+		+		
	Выставки:				+		+	+					

	«Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой»												
	Видеоролики # #Самый лучший папа, #Самая лучшая мама.		+	+			+	+					
	Фестиваль детской игры «4D»									+			
	Развлечение «Детство – это я и ты»										+		
	Проект "Столько есть профессий разных, все их нам не перечесть" в рамках тематического плана												
	День дружбы «Дружба – это мир планеты»											+	
	Проект «Давайте делать добрые дела»						+						
Познавательное	Мероприятия в рамках науки и технологии (организация конструкторской и продуктивно-творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми) в рамках тематического плана												
	Проект «Что мы знаем о времени и часах»				+								
	Проект «Вода вокруг нас»									+			
	Проект «Ток бежит по проводам»					+							
	Проект «Финансовая грамотность»		+						+			+	
	Викторина «Мир науки»				+								
Физическое и оздоровительное	«Зарядка с чемпионом»							+					
	Квест «К олимпийским рекордам»					+							
	День физкультурника												+
	Туристический поход «Весёлые туристы»									+			
Трудовое	Проект «Огород – круглый год»	+						+				+	
	Проект «Трудовые династии наших родителей»								+				
	Гость группы. Встречи с интересными людьми в рамках тематического плана												

	Выставка поделок из природного материала «Чудеса осени»		+										
	Акция «Сделаем территорию детского сада красивее»								+	+			
	Акция «Дети против мусора»												+
	Проект «Скучен день до вечера, коли делать нечего»		+										
Этико – эстетическое	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»			+									
	День Земли. Выставка рисунков «Земля наш общий дом»			+									
	Фестиваль «На крыльях слова, музыки и танца»								+				
	День театра. «Театр и дети»							+					
	Развлечение «Волшебное путешествие в страну хороших манер»					+							
	Викторина «В мире сказок»								+				
	Выставка «Весёлый художник»				+					+			
	День детской книги					+							

3.7. Особенности развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда в ДОУ выполняет развивающие, образовательные, воспитывающие, стимулирующие, коммуникативные, организационные функции. Она имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию, является не только развивающей, но и развивающейся.

Задачи организации предметно-пространственной среды:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самостоятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов направлены на безопасность и должны соответствовать возрасту детей группы.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.
6. Организуя предметную среду в групповом помещении, необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоциональной сферы

Развивающая среда музыкального зала соответствует требованиям СанПиН 2.3/2.4.3590-20, ФГОС ДО и с учетом содержания Инновационной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, Э.М.Дорофеевой, Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой и обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей.

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДООУ по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
 - активности, самостоятельности, творчества;
 - стабильности - динамичности;
 - эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
 - сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- В зале созданы условия для нормального психосоциального развития и обучения детей:
- спокойная и доброжелательная обстановка,
 - внимание к эмоциональным потребностям детей,
 - предоставление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
 - предоставление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимых в нем праздников, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создает у всех радостное настроение.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, видеопроектором, экраном, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театрализованной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность - Театрализованная деятельность - Подгрупповые занятия - Индивидуальные занятия - Тематические досуги - Развлечения - Театрализованные представления - Праздники и утренники - Концерты - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей - Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, масок, атрибутов и прочего материала - Музыкально-дидактические игры - Музыкальный центр - Пианино - Разнообразные шумовые и музыкальные инструменты для детей - Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями - Различные виды театров - Ширмы (напольная, настольная) для кукольного театра - Детские, взрослые костюмы

		- Детские, взрослые стулья - Информационный уголок для родителей
Групповые комнаты	- Самостоятельная творческая деятельность - Театрализованная деятельность - Экспериментальная деятельность - Индивидуальные занятия	- Различные виды театров - Детские костюмы, маски - Музыкальные уголки - Музыкально-дидактические игры

3.8. Перспективное планирование работы с родителями

Планирование работы с родителями

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	День открытых дверей. Анкетирование родителей с целью выявления условий музыкального развития ребенка в семье. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Октябрь	Информационный стенд «Музыка в общении с ребенком» (дистанционно). Привлечение родителей к изготовлению элементов костюмов. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Ноябрь	Консультация «Самодельные шумовые инструменты и их использование в самостоятельной деятельности детей». Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Декабрь	Папка-передвижка «Развитие театрализованной деятельности в семье». Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов, участию в качестве сказочных героев в ходе новогоднего праздника. Беседы «Культура поведения родителей и детей на празднике». Репетиции с участниками новогодних представлений.
Январь	Информационный стенд «Формирование слуховой культуры у детей». Устный журнал «Музыкальные загадки» (дистанционно). Беседы - рекомендации по посещению культурных городских мероприятий всей семьей. Индивидуальные консультации по запросам родителей
Февраль	Информационный стенд «Стихи для озвучивания на детских музыкальных инструментах» (дистанционно). Привлечение родителей к участию в ходе праздника «День защитника Отечества». Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Март	Выставка семейных газет с фотографиями «Моя семья» (дистанционно). Привлечение родителей к изготовлению элементов костюмов к празднику. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Апрель	Консультация «Наши руки не для скуки». Рекомендации «Музыкальные произведения для слушания» Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Май	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Индивидуальные рекомендации по дальнейшему обучению музыкой детей подготовительной к школе группы. Подготовка и проведение выпуска детей в школу, решение организационных вопросов.

3.9. Методическое обеспечение программы

1. Г.А.Праслова. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб: Детство-Пресс, 2005г.
2. Н.А.Ветлугина, И.Л.Дзержинская, Л.Н.Комиссарова. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 1989г.
3. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
4. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
5. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
6. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
7. М.Б.зацепина. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. – М.: ТЦ «Сфера», 2010г.
8. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Праздники и развлечения в детском саду: методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
9. И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: средняя группа. – СПб.: Композитор, 2000 г.
10. И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: старшая группа. – СПб.: Композитор, 2000 г.
11. И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2000 г.

IV. Аннотация Рабочей программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» разработана с учетом содержания Основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области».

В разработку Рабочей программы музыкального руководителя легли основные принципы и требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста.

Рабочая программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта в соответствии с направлениями развития ребенка.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка». В данной рабочей программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей от 2 до 7 лет с описанием форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также при взаимодействии с родителями. Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Цели и задачи в области музыкального образования и воспитания органично интегрируются с общими задачами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, образуя целостную систему образовательного процесса в ДОУ

