

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области»



ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете МБДОУ д/с №2 «Умка»
от «30» августа 2021г. №1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующего МБДОУ д/с №2 «Умка»
С. А. Калашник

от «31» августа 2021г. №188

СОГЛАСОВАНО:

на Управляющем совете МБДОУ д/с №2 «Умка»
от «31» августа 2021г. №1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
ПО РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области»
(2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Составитель: Крыхивская О.Л., Волоконская С.А.

НОВЫЙ ОСКОЛ 2021 Г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	4
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	5
1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками	6
1.4. Педагогическая диагностика	8

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»	8
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	11
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	12
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	15
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы	16
2.6. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников	16

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня воспитанников на холодный и тёплый период	18
3.2. Учебный план	20
3.3. Расписание образовательной деятельности	20
3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми	20
3.5. Перспективное календарно-тематическое планирование	22
3.6. Культурно-досуговая деятельность (Особенности традиционных событий, праздников мероприятий)	36
3.7. Особенность развивающей предметно-пространственной среды	39
3.8. Перспективное планирование работы с родителями	40
3.9. Методическое обеспечение	41

IV. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

42

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» разработана для детей ТНР с учетом содержания адаптированной основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области».

Рабочая программа разработана на основании следующего нормативно-правового обеспечения:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО). Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155;
 - Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
 - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 24 декабря 2020г. № 44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20»;
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2020 № 61953);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27 октября 2020г. № 32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20»;
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вместе с СанПиН 2.3/2.4.3590-20);
 - «Санитарно-эпидемиологические правила и нормы...» (Зарегистрировано в Минюсте России 11.11.2020г. № 60833);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»;
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020г. № 61573);
 - Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020г. № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020г. № 59599);
 - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- МБДОУ д/с № 2 «Умка» осуществляет образовательную деятельность на основании:
- Устава детского сада;
 - Лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Рабочая программа определяет содержание образовательного процесса по приобщению к музыкальному искусству детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В основу программы положен полихудожественный подход, основанный на интеграции разных

видов музыкальной деятельности, определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей.

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в МБДОУ.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы по образовательной области «Художественно-эстетического развитие» направление «Музыка»

Цель: создание благоприятных условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование духовно-ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- всестороннее развитие музыкальных способностей и задатков воспитанников;
- приобщение к музыкальному искусству, фольклору;
- развитие воображения и творческой активности;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

В ДОУ используется парциальная программа музыкального воспитания и образования дошкольников «Ладушки» под ред. И.М. Каплуновой, И.А.Новоскольцевой.

Цель программы: музыкально-творческое развитие детей дошкольного возраста 3-7 лет в процессе музыкальной деятельности, инструментального музицирования, музыкально-ритмических движений, пения, слушания музыкальных произведений, музыкально-игровой деятельности (пляски, игры, хороводы).

Девиз программы «Ладушки»: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи программы «Ладушки»:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребенку, уважения его личности и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а также способностей и личностных качеств детей с ограниченными возможностями здоровья. Содержание Программы обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, духовно-нравственное и эмоциональное воспитание, приобщение ребенка к основным компонентам человеческой культуры. В Программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей, амплификации развития ребенка происходит на основе организации

разнообразных видов детской деятельности, особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

Программа построена с учетом следующих принципов:

- сочетания принципов научной обоснованности (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) и практической применимости (имеет возможность реализации в дошкольном учреждении);
- соответствия критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»);
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников;
- учет гендерной специфики развития детей дошкольного возраста;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- реализации программного содержания в адекватных возрасту формах работы с детьми, основной из которых является игра.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Старшая группа (5-6 лет)

На шестом году жизни дети эмоционально, непринужденно отзываются на музыку, у них появляется устойчивый интерес к музыкальным замечаниям. Они не только предпочитают тот или иной вид музыкальной деятельности, но и избирательно относятся к различным его формам, например, больше танцуют, чем водят хороводы, у них появляются любимые песни, игры, пляски. Дети способны усвоить отдельные связи и зависимости от музыкальных явлений: «Это музыка-марш, и надо играть бодро, смело». Они могут дать простейшую оценку произведению. На основе опыта слушания музыки ребята способны к некоторым обобщениям. Так, о музыкальном вступлении они говорят: «Это играется вначале, когда мы еще не начали петь, не начали танцевать». Значительно укрепляются голосовые связки ребенка, налаживается вокально-слуховая координация, дифференцируются слуховые ощущения. Большинство детей способны различить высокий и низкий звуки в интервалах квинты, кварты, терции. Они привыкают пользоваться слуховым контролем и начинают произвольно владеть голосом. У некоторых голос приобретает звонкое, высокое звучание, появляется определенный тембр. Диапазон голосов звучит лучше в пределах $pe_1 — cu_1$.

Подготовительная группа (6-7 лет)

На основе полученных знаний и впечатлений о музыке дети 6—7 лет могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, выделить выразительные средства, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные в музыке. Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Благодаря этому дети действуют в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Голосовой аппарат укрепляется, однако певческое звукообразование происходит за счет натяжения краев связок, в связи с чем охрана певческого голоса должна быть наиболее активной. Диапазон постепенно

расширяется — $pe_1 - do_2$. В певческих голосах проявляются напевность и звонкость, хотя сохраняется специфически детское, несколько открытое звучание. В целом хор звучит еще недостаточно устойчиво и стройно. Дети охотно импровизируют различные мотивы, отвечают на «музыкальные вопросы», сочиняют мелодию на заданный текст. Они овладевают основными движениями (ходьбой, бегом, прыжками), выполняемыми под музыку, элементами народных плясок, простейшими движениями бального танца, умело ориентируются в пространстве при перестроении в танцах, хороводах. Уровень развития музыкального восприятия позволяет ребенку выразительно, ритмично передавать характер музыки, отметить в движении некоторые ее выразительные средства, изменить характер движений в соответствии с формой произведения, его частями, предложениями, фразами. Дети инсценируют в движении песни, варьируют танцевальные движения, передают музыкально-игровые образы. В этом возрасте ребенок легко овладевает приемами игры не только на ударных, но и на клавишных (металлофоны, баяны), духовых (триола) и струнных (цитра) инструментах, они играют по одному, небольшими группами и всем коллективом.

1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками

Целевые ориентиры

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.
- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.
- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.
- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.
- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.
- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.
- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.
- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.
- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и

сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.
- Ребенок проявляет любознательность, интересуется причинно-следственными связями, склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- Открыт новому, то есть проявляет стремления к получению знаний, положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, институте.
- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения Программы «Ладушки»:

Старшая группа компенсирующей направленности

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движения эмоционально;
- правильно и ритмично прохлопывает ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах;
- эмоционально принимает участие в играх;
- эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумывать сюжет к музыкальному произведению;
- эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту.

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки, проявляет творчество, выполняет движение эмоционально, выражает желание выступать самостоятельно;
- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические рисунки, умеет их составлять, проговаривать, проигрывать на музыкальных инструментах, умеет держать ритм в двухголосье;
- эмоционально принимает участие в играх;
- эмоционально воспринимает музыку, проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения, различает двух- и трехчастную форму, отображает свое отношение к музыке в рисунке, способен придумать сюжет к музыкальному произведению, проявляет желание музицировать;

- эмоционально исполняет песни, придумывает движения для обыгрывания песен, сочиняет попевки, проявляет желание солировать, узнает песни по любому фрагменту, имеет любимые песни.

1.4. Педагогическая диагностика

Реализация рабочей программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика музыкального развития проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми;
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей);
- художественной деятельности;
- физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Рабочая программа предусматривает диагностическое обследование детей с ОВЗ в начале учебного года (сентябрь) и в конце учебного года (май). Данные о результатах педагогической диагностики заносятся в диагностические карты в рамках образовательной программы, чтобы оценить индивидуальную динамику развития детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Цели и задачи реализации музыкальной деятельности:

- приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.
- развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
- воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
- развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Старшая группа компенсирующей направленности (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Способствовать

дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

Слушание. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Песенное творчество. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

Музыкально-ритмические движения. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя творчество. Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

Слушание. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Образовательная область	Интеграция
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; - формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу; - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> - расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи - использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки;

	- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; - развитие детского творчества
Физическое развитие	- развитие физических качеств для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности; - сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Образовательная деятельность, в ходе которой осуществляется систематическое, целенаправленное и всестороннее воспитание и формирование музыкальных и творческих способностей каждого ребенка проводится: индивидуально, по подгруппам и фронтально. Фронтальная форма работы используется при организации образовательной деятельности (ОД) и образовательных ситуаций на игровой основе. Подгрупповая и индивидуальная формы работы с детьми направлены на удовлетворение желаний и интересов детей в разных видах музыкальной деятельности. Индивидуальные формы образовательной работы с детьми направлены на коррекцию знаний, умений и навыков при освоении образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка».

В работе широко применяются различные методы обучения:

- практические (упражнения, динамические паузы);
- словесные (объяснение, обсуждение, пояснения, указания, поэтическое слово, беседа, вопросы, замечания);
- наглядные (слуховая наглядность, тактильная наглядность, зрительная наглядность);
- метод практической деятельности;
- метод стимулирования и мотивации (похвала, поощрение, предвосхищающая положительная оценка).

Структура музыкальной ОД состоит из трех частей.

Вводная часть: музыкально-ритмические упражнения.

Основная часть: слушание музыки, подпевание и пение, музыкально-дидактические игры, игра на детских музыкальных инструментах.

Заключительная часть: игра или пляска.

Формы работы по реализации основных задач музыкальной деятельности

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
------------------	---	------------------------------------	----------------------------------

Формы организации детей

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - во время умывания - на других	- ОД; - праздники, развлечения; - музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность;	- создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных),	- консультации для родителей; - родительские собрания; - индивидуальные беседы; - совместные праздники, развлечения (включение

занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - в театральной деятельности; - на праздниках и развлечениях	- музыкальные игры, хороводы; - исполнение и инсценирование песен; - формирование танцевального творчества; - импровизация образов животных, птиц, сказочных героев; - празднование дней рождений	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья; -экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты; - детский ансамбль; - игры в «праздники», «концерт», «музыкальные занятия»	родителей в праздники и подготовку к ним); - театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр); - создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки-передвижки, дистанционно); - оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье
---	---	--	--

По содержанию все виды музыкальных занятий (индивидуальные, подгрупповые, фронтальные) можно разделить на:

- типовые (включающие все виды музыкальной деятельности),
- доминантные (с учетом индивидуальных особенностей детей),
- тематические (сюжетно-тематические и музыкально-тематические, на определенный сюжет),
- комплексные (с объединением разных видов искусств),
- интегрированные (объединяющие и другие области воспитания детей).

2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья

В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Содержание коррекционной работы предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. основополагающий принцип проведения музыкальной образовательной деятельности – взаимосвязь музыки, движений и речи.

Образовательная деятельность с детьми ОВЗ по музыкальному воспитанию и развитию направлена на:

- обеспечение коррекции нарушений развития;
- стимулирование игровой, коммуникативной и речевой активности;
- развитие эмоциональной сферы личности, потребности самовыражения в процессе музыкальной деятельности;
- освоение детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» (восприятие музыкальных произведений различного характера, пение, выполнение музыкально-ритмических движений, танцевальных композиций, игра на детских музыкальных инструментах);

- их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа с детьми ОВЗ по музыкальному воспитанию и развитию осуществляется в группах компенсирующей направленности. Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов (для детей с нарушениями слуха), танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них (для детей с двигательными нарушениями).

Содержание коррекционной работы

№ п/п	Направления работы с детьми	Цели	Задачи
1.	Музыкальные подвижные игры	Развитие психических процессов, умения детей ориентироваться в пространстве, закрепление звукопроизношения, лексических и грамматических навыков	Развивать слуховое и зрительное внимание, память, воображение, дикцию, выразительность речи, выдержку, творческую активность
2.	Музыкально-дидактические игры	Развитие музыкальных способностей	Развивать ладотональный, динамический, звуковысотный, тембровый и мелодический слух и чувство ритма
3.	Игровые упражнения на коррекцию речи с движением, логоритмика	Коррекция речевых нарушений	Развивать у детей фонематическое восприятие, певческое и речевое дыхание, закреплять лексические и грамматические навыки коррекция речи с движением
4.	Упражнения на дыхание	Развитие певческого и речевого дыхания	Формировать длительный, плавный выдох, умение брать дыхание между музыкальными фразами
5.	Элементы музыкотерапии	Коррекция психических процессов	Создание положительного эмоционального фона, релаксация, развитие музыкального восприятия
6.	Пальчиковая гимнастика	Развитие мелкой моторики	Развивать подвижность пальцев рук, координацию движений пальцев с речью
7.	Игра-вокализация	Совершенствование речевых навыков	Развивать фонетические, лексические и грамматические навыки в процессе вокализации
8.	Игры со словом	Развитие навыков игрового взаимодействия, координацию жестов	Развивать умение согласовывать текст и движения
8.	Музыкальный аутотренинг	Корректировка эмоций, самовыражения	Активизировать эмоциональную реакцию детей к характеру музыки соответствующими движениями

Коррекционная работа осуществляется как в процессе реализации образовательных программ, так и в ходе режимных моментов:

- индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами;

- активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка);
- совместной деятельности и игр в микрогруппах с другими детьми,
- приема пищи;
- дневного сна;
- фронтальных занятий;
- организации взаимодействия в детско-родительских группах;
- праздников, конкурсов, экскурсий, походов выходного дня.

Индивидуальные занятия по музыкальному воспитанию направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями с использованием здоровьесберегающих технологий:

- валеологические песенки-распевки (создают положительный эмоциональный настрой, подготавливают голос к пению);
- дыхательная гимнастика (улучшает показатели дыхательной системы);
- оздоровительные и фонетические упражнения (укрепляют голосовые связки, подготавливают их к пению, профилактика заболеваний верхних дыхательных путей);
- артикуляционная гимнастика (повышает показатели уровня развития речи);
- пальчиковые игры (развивают речь, повышают координацию способностей пальцев рук);
- игровой массаж (повышает защитные свойства организма).

Индивидуальные музыкальные занятия строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком.

Эффективным условием реализации образовательного процесса по музыкальному воспитанию и развитию детей с ОВЗ является организация предметно-развивающей среды, стимулирующей развитие самостоятельности, инициативы и активности ребенка, обеспечивающей развитие творческих и индивидуальных способностей детей.

Характеристики предметно-развивающей среды:

- безопасность;
- комфортность;
- соответствие возрастным особенностям развития и интересам детей;
- вариативность;
- информативность.

Обязательным условием развития детей с ОВЗ является взаимодействие с другими детьми в микрогруппах, что способствует формированию социальных навыков общения и взаимодействия. Педагоги способствуют взаимодействию детей в микрогруппах через организацию игровой, проектной, исследовательской и творческой деятельности.

Фронтальные формы организации активности детей могут решать как познавательные, так и социальные задачи.

Организация взаимодействия в детско-родительских группах представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, учитель-дефектолог, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. Родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы, получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ. Успешность развития ребенка с ОВЗ зависит

от активной позиции родителей, которые играют ведущую роль в коррекции любых отклонений, в становлении его психической деятельности.

Праздники, экскурсии, конкурсы, походы выходного дня — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важным ритуалом группы и всего сада.

2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Музыкальный руководитель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Музыкальный руководитель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Образовательная деятельность основана на организации педагогом разнообразных видов музыкальной деятельности. В организованной образовательной деятельности игровая деятельность выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды, игры-перевоплощения и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непрерывной непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня). Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей.

- Музыкально-театральная и литературная гостиная, тематические музыкальные вечера, беседы-концерты, театрализованные представления, концерты детской самодеятельности
- формы организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающие организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую

деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

- Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте).

Цель культурных практик – обогатить музыкальные впечатления и эмоциональную сферу детей, расширить их представления об окружающем мире и взаимосвязи искусств.

2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

Поддержка индивидуальности и инициативы детей осуществляется через:

- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

- создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

- недирижерскую помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной).

Старший дошкольный возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Создавать в музыкальном зале положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.

2. Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.

3. Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).

4. При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.

5. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.д.

Подготовительный к школе возраст

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

1. Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности.

2. Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности.

3. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.

4. Обращаться к детям с просьбой показать музыкальному руководителю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов.

5. Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.

6. Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

7. При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

8. Организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

2.6. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Одним из важнейших условий реализации Программы является сотрудничество педагогов с семьями воспитанников ОБЗ. Воспитанники, педагоги и родители (законные представители) – основные участники образовательных отношений. Семья – жизненно необходимая среда дошкольника, определяющая путь развития его личности. Основная цель взаимодействия МБДОУ с семьями воспитанников – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания. Задачи, решаемые в процессе организации взаимодействия с семьями воспитанников:

- приобщение родителей (законных представителей) к участию в жизни МБДОУ;
- изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания;
- возрождение традиций семейного воспитания;
- повышение педагогической культуры родителей.

Виды взаимоотношений с семьями воспитанников:

–*Сотрудничество* – общение на равных, где ни одной из сторон взаимодействия не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

–*Взаимодействие* – способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Основные принципы взаимодействия с семьями воспитанников:

- открытость МБДОУ для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- создание единой развивающей среды, обеспечивающей одинаковые подходы к развитию ребенка в семье и детском саду.

Этапы взаимодействия:

- установление доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество, предоставление информации о некоторых особенностях музыкального развития ребенка, его контактности в общении с педагогами и сверстниками, его достижениях;
- совместное с родителями формирование творческой личности ребенка и развитие его музыкальной культуры;
- организация интерактивных форм взаимодействия с семьей.

Цели интерактивного взаимодействия:

- обмен опытом; выработка общего мнения;
- формирование умений, навыков;
- создание условия для диалога, группового сплочения;
- изменения психологической атмосферы.

Формы интерактивного взаимодействия с семьями воспитанников:

- дискуссии;
- круглые столы;
- интерактивные игры;
- тематические акции;
- совместные праздники и досуги;
- организация открытых занятий;
- использование ИКТ (буклеты, брошюры, журналы, диски);
- индивидуальные и групповые консультации, выступления на родительских собраниях;
- дистанционная работа (советы, фото, видео).

Социальное партнерство ДОУ и семьи

- положительный эмоциональный настрой педагогов и родителей на совместную работу по развитию и воспитанию детей с проблемами развития;
- учет индивидуальности каждого воспитанника с ОБЗ;

- укрепление внутрисемейных связей, эмоциональное общение, нахождение общих интересов и знаний;
- возможность реализации единой программы развития и воспитания ребенка в ДОУ и семье;
- возможность учета типа семьи и стиля семейных отношений в работе;
- открытость ДОУ для семьи;
- создание активной развивающей среды, активных форм общения детей и взрослых, обеспечивающих единые подходы к развитию ребенка с ОВЗ в семье и ДОУ.

Процесс взаимодействия организуется таким образом, что все участники оказываются вовлеченными в него. Диалоговое общение ведет к взаимодействию, взаимопониманию, к совместному принятию наиболее общих, но значимых для каждого участника решений; каждый участник вносит свой особый индивидуальный вклад, имеет возможность обмениваться знаниями, собственными идеями, способами деятельности, услышать другое мнение; формируется уважение к чужому мнению, умение выслушивать, делать обоснованные заключения и выводы. Показателем эффективности взаимодействия служит удовлетворенность совместной деятельностью.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня воспитанников на холодный и тёплый периоды

Режим дня воспитанников (холодный период года)

Режимные моменты	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная группа компенсирующей направленности
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	7.00–8.10	7.00–8.00
Утренняя гимнастика	8.10.-8.20	8.00 - 8.10
Самостоятельная деятельность (утренний круг, игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.45	8.10– 8.40
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	8.45 – 9.00	8.40 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 10.35	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.35–10.40	10.50–11.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.40–10.50	11.00–11.05
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	10.50 –12.00	11.05 –12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.00 -12.10	12.10 -12.15
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	12.10 – 12.20	12.15 – 12.25
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.20 – 12.30	12.25 – 12.30
Дневной сон	12.30 –15.00	12.30 –15.00
Постепенный подъем, закаливание,	15.00–15.15	15.00–15.15

корректирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику		
Полдник	15.15 -15.20	15.15 -15.20
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.20 -16.00	15.20 -16.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.00-16.10	16.00-16.10
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	16.10-17.00	16.10-17.00
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность детей.	17.00-17.30	17.00-17.30
Уход детей домой	17.30	17.30

Режим дня воспитанников (теплый период года)

Режимные моменты	Старшая группа компенсирующей направленности	Подготовительная группа компенсирующей направленности
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	7.00–8.10	7.00–8.20
Утренняя гимнастика	8.10.-8.20	8.20 - 8.30
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.20 – 8.45	8.30 – 8.45
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность, включая перерывы)	9.00 - 10.50	9.00 - 10.50
Второй завтрак	10.50–11.00	10.50–11.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	11.00–11.10	11.00–11.10
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	11.10 –12.10	11.10 –12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	12.10 -12.20	12.10 -12.20
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00
Дневной сон	13.00-15.15	13.00-15.15
Постепенный подъем, закаливание, корректирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.15-15.25	15.15-15.25
Полдник	15.25-15.35	15.25-15.35
Игры, самостоятельная и организованная	15.35-16.30	15.35-16.30

детская деятельность		
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.30-16.35	16.30-16.35
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	16.35-17.30	16.35-17.30
Уход детей домой	17.30	17.30

3.2. Учебный план

Реализация задач по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста с ОВЗ предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Учебный план образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Музыкальная деятельность					
№ п/п	Возрастная группа	Объем недельной нагрузки	Количество занятий		
			неделя	месяц	год
4.	Старшая группа	50 минут	2	8	72
5.	Подготовительная к школе группа	60 минут	2	8	72

3.3. Расписание образовательной деятельности

Схема распределения ОД при взаимодействии педагога с детьми ОВЗ по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Дни недели	Время	Группа
Понедельник	9.35. – 10.00.	Старшая группа компенсирующей направленности
Среда	9.40. – 10.10.	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
Четверг	9.35. – 10.00.	Старшая группа компенсирующей направленности
Пятница	9.00. – 9.30.	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
Итого:	8 занятий в неделю	2 группы

3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми ОВЗ

Комплексно-тематическое планирование с детьми старшей группы компенсирующей направленности

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
30.08-03.09	«Прощанье с летом»	04.10-08.10	«Деревья осенью»	01.11-05.11	«Одежда»
06 -10	«ПДД»	11.10-15.10	«Огород. Овощи»	08.11-12.11	«Обувь»
13-17	«Детский сад»	18.10-22.10	«Сад. Фрукты »	15.11-19.11	«Игрушки»
20-24	«Человек»				
27.09-01.10	«Осень. Признаки осени»	25.10-29.10	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	22.11-26.11	«Посуда»

Декабрь		Январь		Февраль	
29.11-03.12	«Зима»	01.01-09.01	Каникулы	31.01-04.02	«Детский сад. Профессии»
06.12-10.12	«Зимующие птицы»	10.01-14.01	«Мебель»	07.02-11.02	«Ателье. Закройщица»
13.12-17.12	«Домашние животные зимой»	17.01-21.01	«Грузовой и пассажирский транспорт»	14.02-18.02	«Профессии на стройке»
20.12-24.12	«Дикие животные зимой»	24.01-28.01	«Профессии на транспорте»	21.02-25.02	«Наша армия»
27.12-31.12	«Новый год»				
Март		Апрель		Май	
28.02-04.03	«Весна. Приметы весны»	04.04-08.04	«Весенние работы на селе»	02.05-06.05	У детей весенние каникулы
07.03-11.03	«Мамин праздник»	11.04-15.04	«Космос»	09.05-13.05	«Правила дорожного движения»
14.03-18.03	«Комнатные растения»	18.04-22.04	«Откуда хлеб пришел»	16.05-20.05	«Лето. Насекомые»
21.03-25.03	«Пресноводные и аквариумные рыбы»	25.04-29.04	«Почта»	23.05-31.05	«Лето. Цветы на лугу»
28.03-01.04	«Наш город»				

**Комплексно-тематическое планирование работы
с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности**

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
01.09-17.09	Обследование уровня речевого развития детей	27.09-01.10	«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»	25.10-29.10	«Поздняя осень. Грибы»
		04.10-08.10	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	01.11-12.11	«Поздняя осень. Ягоды»
		11.10-15.10	«Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»	15.11-19.11	«Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»
20.09-24.09	«Осень. Осенние месяцы. Деревья осенью»	18.10-22.10	«Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»	22.11-26.11	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»
29.11-03.12	«Зима»	01.01-09.01	Каникулы	31.01-04.02	«Детский сад. Профессии»
Декабрь		Январь		Февраль	

06.12-10.12	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»	01.01-10.01	Каникулы	31.01-04.02	«Орудия труда. Инструменты»
13.12-17.12	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»	10.01-14.01	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»	07.02-11.02	«Животные жарких стран. Повадки. Детеныши»
20.12-24.12	«Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»	17.01-21.01	«Профессии взрослых. Трудовые действия»	21.02-25.02	«Комнатные растения, размножение, уход»
27.12-30.12	«Новый год»	24.01-28.01	«Труд на селе зимой»	28.02-04.03	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»
Март		Апрель		Май	
07.03-11.03	«Ранняя весна, весенние месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»	04.04-08.04	«Мы читаем. С.Я.Маршак»	05.05-13.05	«Поздняя весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной».
14.03-18.03	«Наша Родина-Россия»	11.04-15.04	«Мы читаем. К.И.Чуковский»	16.05-20.05	«Мы читаем. А.С.Пушкин»
21.03-25.03	«Москва – столица России»	18.04-22.04	«Мы читаем. С.В.Михалков»	21.05-31.05	«Школа. Школьные принадлежности»
28.03-01.04	«Наш родной город»	25.04-29.04	«Мы читаем. А.Л.Барто»		

3.5. Перспективное календарно-тематическое планирование

Перспективное планирование музыкально-художественной деятельности с детьми старшей группы компенсирующей направленности

Сентябрь		
Тема: «Осень»		
№	Тема ОД	Программное содержание
1.	«Прощание с летом»	Провести беседу о лете, рассказать о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному краю.
2.	«ПДД»	Закреплять понятие о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические способности.
3.	«Детский сад»	Закреплять представления о том, что в мире есть разные звуки (музыкальные и шумовые); формировать интерес к восприятию; приучать слушать и различать их. Формировать культуру слушания (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Учить отличать музыкальные звуки от шумовых, различать звучание разных музыкальных инструментов.
4.		Дать четкое представление понятия «вступление» и «заключение».

		Воспитывать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко). Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Воспитывать дружеские отношения.
5.	«Человек»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.
6.		Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно-эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности.
7.	«Осень. Признаки осени»	Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении.
8.		Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений. Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.
Октябрь		
Тема: «Я вырасту здоровым»		
1.	«Деревья осенью»	Закреплять знания детей о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания. Развивать умение обосновывать свой ответ. Дать понятия «запев» и «припев». Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности.
2.		Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.
3.	«Огород. Овощи»	Формировать музыкальные и творческие способности, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, обогащать музыкальные впечатления детей.
4.		Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны. Самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке. Самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.
Тема: «День народного единства»		
5.	«Сад. Фрукты»	Расширять понятие о народной песне, о русских народных играх. Продолжать воспитывать эмоциональное восприятие музыки различного характера. Развивать музыкальные способности. Формировать чувство красоты, желание слушать музыку и исполнять ее.
6.		Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному

		миру. Дать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки.
7.	«Лес. Грибы и лесные ягоды»	Закреплять понятия о видах лесов, о лесных животных, о том, что люди собирают в лесу. Продолжать прививать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки. Чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.
8.		Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы животных и насекомых. Учить различать оттенки настроений в музыке, передавать их в песенном репертуаре. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать мимикой контрастное состояние (радость и грусть). Воспитывать умение сопереживать животным.
Ноябрь		
1.	«Одежда»	Продолжать учить слушать песни, понимать их содержание, определять характер песни. Закреплять умение прохлопывать ритм песни. Учить брать дыхание между фразами. Закреплять умение изменять силу голоса во время пения, точно передавать ритмический рисунок припева. Развивать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения, начинать двигаться сразу после вступления.
2.		Продолжать развивать эмоциональное восприятие инструментальных произведений и песен. Продолжать формировать представления о средствах выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения.
3.	«Обувь»	Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые действия.
4.		Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, выразительно, передавая характер песни. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами, выполнять кружение по одному.
Тема: «Новый год»		
5.	«Игрушки»	Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве, начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Познакомить с понятием «проигрыш». Развивать музыкальную память.
6.		Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально-волевую сферу. Развивать умение выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением.

7.	«Посуда»	Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение эмоционально реагировать на музыку, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.
8.		Рассказать о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.
Декабрь		
Тема: «Новый год»		
1.	«Зима»	Закреплять знания о зиме, отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).
2.		Развивать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Чисто интонировать мелодию, прохлопывать ритм, четко произносить текст, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни.
3.	«Зимующие птицы»	Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Закреплять умение петь естественным звуком, выполнять логические ударения в музыкальных фразах. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание танца.
4.		Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых действий.
5.	«Домашние животные зимой»	Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Развивать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение, менять динамику темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.
6.		Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы Яги. Продолжать развивать музыкальную память. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Слышать изменения в звучании музыки и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зверей, согласовывать движения со словами песен, хороводов, игр.
	«Дикие животные	Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Упражнять в умении различать звуки по высоте и

	зимой»	длительности, прохлопывать ритм попевок. Закреплять способность передавать мимикой контрастные эмоциональные состояния (радость и грусть). Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку.
		Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение чисто пропевать мелодии на слог «ля», прохлопывать ритм. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание танца, хоровода.
7.	«Новый год»	Знакомить с творчеством П.И.Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.
8.		Знакомить с музыкальными произведениями, контрастными по характеру. Учить различать оттенки в музыке, передавать их в движениях. Воспитывать интерес и любовь к музыке, потребность в слушании. Обогащать эмоционально-образный словарь. Формировать умение сопереживать людям и животным. Развивать музыкальный вкус.
Январь		
Тема: «Зима»		
1.	«Мебель»	Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно-эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе.
2.		Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику). Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце.
3.	«Грузовой и пассажирский транспорт»	Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Соблюдать певческую установку. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.
4.		Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия, соблюдая правила игры.
5.	«Профессии на транспорте»	Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Передавать задорный характер песни. Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Закреплять танцевальные движения (прямой галоп, хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, приставной шаг с полуприседанием.

6.		Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских поэтов.
Февраль		
Тема: «День защитника Отечества»		
1.	«Детский сад. Профессии»	Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Исполнять песни чисто, легко, без крика, используя мимику и жесты, следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (с лентами), танцевальные движения под музыку.
2.		Развивать интерес к песням на военную тематику. Продолжать учить произносить слова внятно, отчетливо, контролировать слухом качество пения товарища. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, совершенствовать ходьбу под марш. Улучшать качество подскока и стремительного бега.
3.	«Ателье. Закройщица»	Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с флажками. Упражнять в умении выполнять подскоки, кружение, пружинный шаг.
4.		Знакомить с творчеством В.Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание их исполнять. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и длинные звуки. Упражнять в умении изменять движения в связи со сменой частей музыки.
5.	«Профессии на стройке»	Дать представление о Российской армии, воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть сильными и смелыми. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера.
6.		Знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Побуждать исполнять народные мелодии и песни. Развивать музыкальную память.
Тема: «Международный женский день»		
7.	«Наша армия»	Продолжать знакомить детей с народными традициями, малыми фольклорными формами. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами.
8.		Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении, заключении, проигрыше, запева, припеве. Развивать умение высказываться о характере песни, использовать сравнения.

		Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение, двигаться в характере музыки.
Март		
Тема: «Международный женский день»		
1.	«Весна. Приметы весны»	Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в ней. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Эмоционально передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.
2.		Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение; сравнивать музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать, правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Вызывать желание петь сольно. Учить определять трехчастную форму произведения. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.
Тема: «Народная культура и традиции»		
3.	«Мамин праздник»	Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память.
4.		Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать звуковысотный слух, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту, различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.
5.	«Комнатные растения»	Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение, отвечать на вопросы по содержанию песни и пьесы, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трехчастную форму. Учить пары кружиться «звездочкой», закреплять умение менять движения с изменением характера музыки.
6.		Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами) ритмично, в характере музыки.
7.	«Пресноводные и аквариумные рыбы»	Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать

		несложный ритм песни, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.
8.		Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством Д.Кабалевского. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.
9.	«Наш город»	Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки.
Апрель		
Тема: «Весна»		
1.	«Весенние работы на селе»	Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Развивать творческие способности.
2.		Знакомить детей с творчеством композитора М.Глинки. Учить различать жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке.
3.	«Космос»	Рассказать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе. Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.
4.		Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с текстом и частями музыки. Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно танцевать, передавая легкость и ритмичность движений.
Тема: «День Победы»		
5.	«Откуда хлеб пришел»	Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки, определять ее характер, поддерживать беседу о музыкальных произведениях. Стимулировать желание подыгрывать на музыкальных инструментах в соответствии с темпом музыки.
6.		Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично, эмоционально передавать характер музыкального произведения.
7.	«Почта»	Продолжать формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни. Развивать умение сочинять и исполнять простейшие мелодии на металлофоне.
8.		Продолжать знакомить с произведениями композитора В.Шаинского. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение

		петь дружно, слаженно, эмоционально передавать характер музыкального произведения. Развивать музыкально-ритмические умения и навыки через игровые упражнения.
Май		
Тема: «День Победы»		
1.	«У детей весенние каникулы»	Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.
2.		Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.
Тема: «Лето»		
3.	«Правила дорожного движения»	Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, воспитывать бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, голосом и мимикой передавать характер песен.
4.		Рассказать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать чувство патриотизма и уважения к старшему поколению, ветеранам Великой Отечественной войны; знакомить с поэтами и композиторами, посвятившими свое творчество военной тематике.
5.	«Лето. Насекомые»	Закреплять умение детей поддерживать ритм музыки игрой на бубне. Самостоятельно исполнять песню, выполняя движения по тексту. Воспитывать дружеские отношения.
6.		Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость, любовь к красоте родной природы.
7.	«Лето. Цветы на лугу»	Развивать творческую активность при импровизации и сочинении простейших мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения.
8.		Обобщать и расширять знания о времени года – лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте родной природы.

Перспективное планирование музыкально-художественной деятельности с детьми подготовительной к школе группы компенсирующей направленности

№	Тема ОД	Программное содержание
Сентябрь		
Тема: «День знаний»		
1.	«День знаний»	Рассказать детям о Дне знаний, о том, что в детском саду тоже получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Прививать любовь к родному краю.
2.	«Мы веселые ребята»	Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические способности.
Тема: «Осень»		
3.	«Осень. Осенние месяцы»	Развивать у детей музыкально-сенсорные способности в процессе музыкально-дидактических и подвижных игр. Выразительно передавать игровые образы.

4.	Деревья осенью»	Развивать ладотональный, тембровый, динамический и звуковысотный слух в процессе музицирования. Продолжать знакомить дошкольников с лучшими образцами классической оркестровой музыки.
5.	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Различать части музыкальных произведений, передавать в движении характер музыки, развивать интонационную выразительность речи в процессе мелодекламации.
6.		Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений, уважать труд взрослых. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни.
Октябрь		
Тема: «Мой город, моя страна, моя планета»		
1.	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	Развивать умение детей различать трехчастную форму, передавать ритмический рисунок мелодии на музыкальных инструментах. Продолжать учить детей петь выразительно, с динамическими оттенками. Выполнять движения в ритме музыки.
2.		Учить определять характер песни по музыкальному сопровождению, высказываться о нем. Развивать творческие способности детей в процессе музыкальной игровой деятельности, песенной и танцевальной импровизации.
3.	«Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»	Учить детей различать характер музыки (лирический, комический). Формировать звуковысотное восприятие, различать звуки мажорного трезвучия. Петь легким, подвижным звуком, передавая характер музыки и динамические оттенки. Учить ритмично выполнять движения танца.
4.		Петь цепочкой и соло, развивать дыхание и гибкость голоса. Предложить детям придумать совместную композицию движений к хороводной пляске. Учить играть в ансамбле простые мелодии.
Тема: «День народного единства»		
5.	«Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»	Выразительно передавать в движении характер музыкальных произведений. Развивать музыкально-сенсорные способности средствами дидактических игр и игровых упражнений.
6.		Развивать умение слышать и отмечать в музыке акценты. Продолжать учить детей петь спокойным, естественным голосом. Двигаться в соответствии с характером музыки, развивать четкость, ритмичность и выразительность движений.
7.	«Поздняя осень. Грибы»	Развивать умение детей различать жанры музыки, петь спокойным, естественным голосом с динамическими оттенками, не напрягая голос. Выполнять движения танца согласованно. Воспитывать внимание, быстроту реакции.
8.		Развивать у детей творческое воображение в процессе слушания музыки. Учить передавать мелодию правильно, чисто интонировать. Закреплять умение детей выразительно передавать игровые образы, соблюдать правила в подвижных играх.
Ноябрь		
Тема: «День народного единства»		
1.	«Поздняя осень.»	Продолжать учить детей исполнять песни с солистами и небольшими группами, вырабатывать точное интонирование.

	Ягоды»	Развивать координацию движений, музыкальную память.
2.		Развивать умение различать смену настроения произведения. Петь легким, округлым звуком, четко произносить слова. Совершенствовать умение детей ходить в соответствии с четким, бодрым характером музыки, следить за осанкой и координацией движений.
3.	«Домашние животные и их детеныши.	Развивать звуковысотный слух, выразительность и координацию движений, гибкость голоса, певческое и речевое дыхание в процессе пения, музицирования, подвижной игры и игровых упражнений.
4.	Содержание домашних животных»	Закреплять у детей представление о характере музыки (веселый – спокойный – грустный). В пении выражать свое эмоциональное отношение к содержанию песен. Совершенствовать танцевальные навыки и умения в передаче (в характере музыки) танцевальных шагов.
Тема: «Новый год»		
5.	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка	Совершенствовать умение детей передавать веселый, шуточный характер игровых персонажей, сочетать речь с движением. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (длительность).
6.	животных к зиме»	Обогащать музыкальные впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты.
7.	«Осенние одежда, обувь,	Формировать музыкальные и творческие способности, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, обогащать музыкальные впечатления детей.
8.	головные уборы»	Продолжать учить петь без форсирования звука, естественным голосом. Уметь определять начало и конец фразы и распределять движения на всю музыкальную фразу. Развивать музыкально-сенсорные способности в процессе музыкально-дидактических игр.
Декабрь		
Тема: «Новый год»		
1.	«Зима. Зимние месяцы. Зимующие птицы»	Совершенствовать умение детей сочетать пение с движением, выполнять действия с воображаемыми предметами. Продолжать учить детей исполнять песни соло, подыгрывая себе на музыкальных инструментах. Способствовать развитию творческой активности при игре на дми.
2.		Развивать у детей координацию речи и движения, совершенствовать дикцию, слуховое внимание и чувство ритма. Самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
3.	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели.	Придумать вместе с детьми композицию движений к хороводу, продолжать учить детей исполнять песни с солистами, подыгрывая себе на музыкальных инструментах. Работать над чистотой интонирования, напевностью, дыханием.
4.	Материалы, из которых сделана мебель»	Совершенствовать умение детей правильно интонировать, различать жанровую музыку, выполнять движения в соответствии с характером музыкальных произведений. Уметь различать смену темпа в музыке и соответственно выполнять движения.
5.	«Посуда, виды посуды. Материалы, из которых	Развивать умение детей озвучивать стихотворения на музыкальных инструментах, совершенствовать тембровый и мелодический слух. Способствовать развитию умения передавать в танце эмоционально-образное содержание.

6.	сделана посуда»	Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Вырабатывать синхронность, четкость движений посредством танцевальной и игровой деятельности. Развивать фантазию детей, чувство ритма в процессе импровизации на музыкальных инструментах.
7.	«Новый год»	Петь выразительно, с динамическими оттенками. Развитие слухового внимания на материале шумовых звуков. Совершенствовать умение детей четко, ритмично выполнять танцевальные движения, вырабатывать синхронность.
8.		Петь звонко, весело, передавая настроение песни, импровизировать на музыкальных инструментах. Соблюдать правила в подвижных играх. Выразительно передавать игровые образы, развивать ориентацию в пространстве.
Январь		
Тема: «Зима»		
1.	«Транспорт. Виды транспорта.	Вызвать у детей радость от веселых игр и сюрпризов. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух посредством музыкально-дидактических игр и игровых упражнений.
2.	Профессии на транспорте. Трудовые действия»	Обогащать музыкальные впечатления детей и формировать музыкальный вкус. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты. Совершенствовать умение играть в ансамбле.
3.	«Профессии взрослых. Трудовые действия»	Развивать умение детей передавать в движении характер музыки, проявлять творчество. Совершенствовать певческий голос. Выразительно передавать игровые образы.
4.		Различать неконтрастные части музыки, учить детей воспринимать и передавать в движении строение музыкальных произведений. Развивать музыкальную память. В игре действовать организованно.
5.	«Труд на селе зимой»	Формировать звуковысотное восприятие. Упражнять в умении инсценировать песню, используя опыт детей, продолжать учить детей сольному исполнению. Осваивать навыки совместной игры.
6.		Совершенствовать умение ритмично двигаться в характере музыки, развивать интонационную выразительность речи в процессе игровых диалогов. Закреплять умение петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него.
Февраль		
Тема: «День защитника Отечества»		
1.	«Орудия труда. Инструменты»	Петь выразительно, слаженно, с динамическими оттенками, отхлопывать ритм по принципу «вопрос – ответ». Способствовать развитию мелкой моторики. Закреплять навык совместной игры на дми.
2.		Исполнять песню легким, округлым звуком, различать структуру песни, развивать творческие способности в процессе игровой импровизации.
3.	«Животные жарких стран. Повадки.	Развивать умение различать звучание ударных инструментов. Предлагать детям передавать ритмический рисунок мелодии хлопками, обучать умению слышать музыкальную фразу.
4.	Детеныши»	Петь звонко, задорно, инсценировать песни, придумать движения к матросскому танцу. Выразительно передавать игровые образы. Выразительно передавать игровые образы.
5.	«Комнатные	Обогащать музыкальные впечатления детей и формировать

	растения, размножение, уход»	музыкальный вкус. Петь весело, бодро, разучить перестроения с флагами. Выразительно передавать игровые образы.
6.		Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах терции. Развивать у детей ловкость и быстроту реакции в процессе игр соревновательного характера.
Тема: «Международный женский день»		
7.	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и	Развивать умение детей петь выразительно, цепочкой и сольно, правильно интонировать мелодию. Передавать в движении характер музыки. Развивать умение инсценировать содержание песни, действовать самостоятельно.
8.	аквариумные рыбы»	Способствовать развитию музыкального восприятия. Учить петь самостоятельно с музыкальным сопровождением и без него. Развивать образную выразительность движений, соблюдать правила в игре, сочетать речь с движением.
Март		
Тема: «Международный женский день»		
1.	«Ранняя весна, весенние	Развивать творческие способности у детей в процессе различных видов музыкальной деятельности. Способствовать развитию памяти и музыкального слуха. Закреплять навык совместной игры на дмк.
2.	месяцы. Первые весенние цветы. Мамин праздник»	Выразительно исполнять песни, правильно интонировать мелодию, импровизировать на музыкальных инструментах. Создавать условия для развития навыков самостоятельных игровых действий, воспитывать коммуникативные навыки.
3.	«Наша Родина – Россия»	Исполнять песни лирического характера ласково, плавно, глубоким, округлым звуком. Составить вместе с детьми композицию движений к хороводу. Выразительно передавать игровые образы.
4.		Развивать умения детей составлять связный рассказ о характере произведения, совершенствовать вокально-хоровые навыки. Побуждать к поиску выразительных изобразительных движений.
Тема: «Народная культура и традиции»		
5.	«Москва – столица России»	Развивать умение вслушиваться в музыку, определять ее характер и двигаться в соответствии с ним, согласовывать свои действия с действиями сверстников. Воспитывать патриотические чувства.
6.		Различать средства музыкальной выразительности, чувствовать настроения, выраженные в музыке, высказываться о ней. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах терции.
7.	«Наш родной город»	Развивать умение самостоятельно вести хоровод, выполняя простые перестроения (круг, ручеек, два круга, две линии). Выразительно передавать игровые образы
8.		Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально-ритмические способности. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать.
Апрель		
Тема: «Весна»		
1.	«Мы читаем. С.Я.Маршак»	Учить детей инсценировать стихотворения, развивать мимику и выразительность речи детей, музыкальную память. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен.
2.		Побуждать детей к поиску выразительных движений при инсценировании содержания песни, проявлять творчество.

		Способствовать практическому усвоению музыкальных знаний.
3.	«Мы читаем. К.И.Чуковский»	Создавать условия для обучения игре в ансамбле, помогать добиться слаженности в исполнении музыкальной пьесы. Приобщать к народной музыке.
4.		Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, танцев. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
Тема: «День Победы»		
5.	«Мы читаем. С.В.Михалков»	Различать музыкальные жанры, самостоятельно определять характер произведений и высказываться о нем, развивать фантазию в процессе озвучивания стихотворений.
6.		Формировать музыкальный вкус детей, совершенствовать образную выразительность движений. Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах терции.
7.	«Мы читаем. А.Л.Барто»	Выполнять движения в танце синхронно, эмоционально передавать характер музыки, развивать выразительность речи в процессе мелодекламации. Закреплять навык совместной игры на дми.
8.		Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает состояние природы и настроение человека. Развивать творческие способности.
Май		
Тема: «День Победы»		
1.	«Поздняя весна. Весенние цветы. Перелетные птицы весной»	Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен самостоятельно. Развивать эмоциональную выразительность движений и чувство ритма.
2.		Совершенствовать пластику и ритмическую четкость движений. Вызывать эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Воспитывать чувство любви к красоте родного края.
Тема: «До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»		
3.	«Мы читаем. А.С.Пушкин»	Совершенствовать умение детей двигаться в характере музыки, чувствовать изменения в ней и самостоятельно переходить к новым движениям. Закреплять навык совместной игры на дми.
4.		Способствовать развитию творческой активности. Выразительности и эмоциональности в доступных видах музыкальной деятельности. Совершенствовать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты и терции.
5.	«Школа. Школьные принадлежности»	Закреплять умение определять характер музыки: шуточный, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умение передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки.
6.		Совершенствовать у детей выразительность речи и движений в процессе музыкально-игровой деятельности. Закреплять навык естественного звукообразования, умения петь легко, свободно. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

3.6. Культурно-досуговая деятельность (особенности традиционных событий, праздников мероприятий)

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению

эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка с ОВЗ. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные традиционные мероприятия, праздники, события. Данные мероприятия имеют огромное воспитательное значение: они сплачивают детский коллектив, обогащают детей новыми впечатлениями, являясь важным условием их дальнейшего музыкального развития.

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2 «Умка» г.Нового Оскола Белгородской области:

Направление воспитания	Мероприятия	Месяцы												
		сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	
Патриотическое	Благотворительная акция «Белый цветок»	+												
	День народного единства.			+										
	День независимости России										+			
	День Российского флага													+
	День защитника Отечества						+							
	Проект « Патриоты - следопыты»						+			+				
	День города Новый Оскол													+
	Проект «Георгиевская ленточка»									+				
	День Победы. Флешмоб «Свеча Памяти», «Окна Победы».									+				
	День «Освобождения Нового Оскола»					+								
	Акция « День добрых рук и добрых глаз»	+			+									
	День флага Белгородской области		+											
День Космонавтики									+					
Социальное	Проект «Моя семья»										+	+		
	День семьи, любви и верности											+		
	Проект «Нет друга, так ищи, а есть - береги»		+						+		+			
	Выставки: «Мы вместе с папой», «Мы вместе с мамой»				+		+	+						

	Видеоролики # #Самый лучший папа, #Самая лучшая мама.		+	+			+	+					
	Фестиваль детской игры «4D»									+			
	Развлечение «Детство – это я и ты»										+		
	Проект "Столько есть профессий разных, все их нам не перечесть" в рамках тематического плана												
	День дружбы «Дружба – это мир планеты»											+	
	Проект «Давайте делать добрые дела»						+						
Познавательное	Мероприятия в рамках науки и технологии (организация конструкторской и продуктивно-творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно со взрослыми) в рамках тематического плана												
	Проект «Что мы знаем о времени и часах»				+								
	Проект «Вода вокруг нас»								+				
	Проект «Ток бежит по проводам»					+							
	Проект «Финансовая грамотность»		+					+				+	
	Викторина «Мир науки»				+								
Физическое и оздоровительное	«Зарядка с чемпионом»							+					
	Квест «К олимпийским рекордам»					+							
	День физкультурника												+
	Туристический поход «Весёлые туристы»									+			
Трудовое	Проект «Огород – круглый год»	+						+				+	
	Проект «Трудовые династии наших родителей»								+				
	Гость группы. Встречи с интересными людьми в рамках тематического плана												
	Выставка поделок из природного материала		+										

Музыкальный зал - среда эстетического развития, место постоянного общения ребенка с музыкой. Простор, яркость, красочность создают уют торжественной обстановки. Развивающая среда музыкального зала ДОО по содержанию соответствует реализуемым программам, по насыщенности и разнообразию обеспечивает занятость каждого ребенка, эмоциональное благополучие и психологическую комфортность.

Принципы построения предметно-развивающей среды:

- дистанции, позиции при взаимодействии;
 - активности, самостоятельности, творчества;
 - стабильности - динамичности;
 - эмоциональности, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого;
 - сочетание привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды;
- В зале созданы условия для нормального психосоциального развития и обучения детей:
- спокойная и доброжелательная обстановка,
 - внимание к эмоциональным потребностям детей,
 - предоставление самостоятельности и независимости каждому ребенку,
 - предоставление возможности каждому ребенку самому выбрать себе партнера для общения.

Художественно-эстетическая развивающая среда и оформление музыкального зала отвечает содержанию проводимых в нем праздников, способствует развитию у детей художественно-эстетического вкуса, а также создает у всех радостное настроение.

Зал оснащен: аудиоаппаратурой (музыкальным центром), фортепиано, видеопроектором, экраном, современным нотным материалом, аудиокассетами, CD-дисками, пособиями и атрибутами, музыкальными игрушками и детскими музыкальными инструментами, музыкально-дидактическими играми, масками и костюмами для театрализованной деятельности. Имеется в наличии необходимый систематизированный дидактический, демонстрационный, раздаточный материал для обеспечения воспитательно-образовательного процесса.

Помещение	Вид деятельности, процесс	Оснащение
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> - Образовательная деятельность - Театрализованная деятельность - Подгрупповые занятия - Индивидуальные занятия - Тематические досуги - Развлечения - Театрализованные представления - Праздники и утренники - Концерты - Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей - Информационно-просветительская работа с родителями 	<ul style="list-style-type: none"> - Библиотека методической литературы, сборники нот - Шкаф для используемых пособий, игрушек, масок, атрибутов и прочего материала - Музыкально-дидактические игры - Музыкальный центр - Пианино - Разнообразные шумовые и музыкальные инструменты для детей - Подборка CD-дисков с музыкальными произведениями - Различные виды театров - Ширмы (напольная, настольная) для кукольного театра - Детские, взрослые костюмы - Детские, взрослые стулья - Информационный уголок для родителей
Групповые комнаты	<ul style="list-style-type: none"> - Самостоятельная творческая деятельность - Театрализованная деятельность - Экспериментальная 	<ul style="list-style-type: none"> - Различные виды театров - Детские костюмы, маски - Музыкальные уголки - Музыкально-дидактические игры

	деятельность - Индивидуальные занятия	
--	--	--

3.8. Перспективное планирование работы с родителями

Планирование работы с родителями детей старшей группы компенсирующей направленности

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	День открытых дверей. Анкетирование родителей с целью выявления условий музыкального развития ребенка в семье. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Октябрь	Информационный стенд «Музыка в общении с ребенком» (дистанционно). Привлечение родителей к изготовлению элементов костюмов. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Ноябрь	Консультация «Самодельные шумовые инструменты и их использование в самостоятельной деятельности детей» (дистанционно). Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Декабрь	Папка-передвижка «Развитие театрализованной деятельности в семье». Привлечение родителей к изготовлению новогодних костюмов, участию в качестве сказочных героев в ходе новогоднего праздника. Беседы «Культура поведения родителей и детей на празднике». Репетиции с участниками новогодних представлений.
Январь	Информационный стенд «Формирование слуховой культуры у детей». Устный журнал «Музыкальные загадки» (дистанционно). Беседы - рекомендации по посещению культурных городских мероприятий всей семьей. Индивидуальные консультации по запросам родителей
Февраль	Информационный стенд «Стихи для озвучивания на детских музыкальных инструментах» (дистанционно). Привлечение родителей к участию в ходе праздника «День защитника Отечества». Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Март	Выставка семейных газет с фотографиями «Моя семья» (дистанционно). Привлечение родителей к изготовлению элементов костюмов к празднику. Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Апрель	Консультация «Наши руки не для скуки». Рекомендации «Музыкальные произведения для слушания» Индивидуальные консультации по запросам родителей.
Май	Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей. Индивидуальные рекомендации по дальнейшему обучению музыкой детей подготовительной к школе группы. Подготовка и проведение выпуска детей в школу, решение организационных вопросов.

Планирование работы с родителями детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности

Сентябрь	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в Художественно – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям Работа по созданию фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»
----------	--

	Информационное письмо «Интересные сведения о музыке»
Октябрь	Работа над разучиванием песенного репертуара Рекомендации родителям по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми. Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения». Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.
Ноябрь	Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье «Памятка для родителей, которые хотят научить ребенка петь» Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»
Декабрь	Консультация по запросам родителей Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья» Изготовление декораций для новогоднего утренника Украшение Художественного зала к новогодним утренникам
Январь	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции» По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания
Февраль	Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка» Индивидуальные консультации по вопросам Музыкального воспитания Заучивание и выразительное чтение стихов ко Дню защитника Отечества Репетиции с мамами, разучивание, совместных игр, танцев, песен
Март	Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей Фотовыставка «Моя музыкальная семья» Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома
Апрель	Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику Выставка рисунков «Разноцветная музыка» Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов Конкурс чтецов стихов о весне
Май	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем». Фотоматериалы по празднику «Весна» индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания Фотоматериалы с праздника Победы Консультация «Художественно-эстетическое воспитание детей»

3.9. Методическое обеспечение программы

1. Г.А.Праслова. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. Учебник для студентов высших педагогических учебных заведений. – СПб: Детство-Пресс, 2005г.
2. Н.А.Ветлугина, И.Л.Держинская, Л.Н.Комиссарова. Методика музыкального воспитания в детском саду. - М.: Просвещение, 1989г.
3. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации: для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2006г.
4. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.
5. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.

6. М.Б.Зацепина, Г.Е.Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду: старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2018г.
7. М.Б.зацепина. Развитие ребенка в музыкальной деятельности. – М.: ТЦ «Сфера», 2010г.
8. М.Б.Зацепина, Т.В.Антонова. Праздники и развлечения в детском саду: методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 г.
9. И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: средняя группа. – СПб.: Композитор, 2000 г.
10. И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: старшая группа. – СПб.: Композитор, 2000 г.
11. И.М.Каплунова, И.А. Новоскольцева. Ладушки. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста: подготовительная группа. – СПб.: Композитор, 2000 г.

IV. Аннотация Рабочей программы

Рабочая программа по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» разработана для детей ТНР с учетом содержания адаптированной основной образовательной программы МБДОУ «Детский сад №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области».

Программа утверждена МБДОУ д/с № 2 «Умка» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ФГОС ДО), как организацией, осуществляющей образовательную деятельность. Срок реализации программы -1 год.

В разработку Рабочей программы музыкального руководителя легли основные принципы и требования к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных и индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста с ОВЗ.

Рабочая программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта в соответствии с направлениями развития ребенка.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка». В данной программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию детей от 5 до 7 лет с описанием форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников. Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также при взаимодействии с родителями. Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Цели и задачи в области музыкального образования и воспитания органично интегрируются с общими задачами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, образуя целостную систему образовательного процесса в ДОУ.

