

## АННОТАЦИЯ К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ

воспитателя (изо) Беленко Т.Я. на 2015 - 2016 учебный год

Рабочая программа разработана на основе вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Н.В.Нищевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей от 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой, интегрированной программы художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет Н.В.Дубровской.

Срок реализации программы: 1 год.

Рабочая программа определяет содержание и организацию художественно-эстетического развития детей компенсирующей направленности. Ведущая цель Программы – помочь ребёнку осмыслить восприятие окружающего мира, мира человеческих ценностей через собственное художественное творчество, приобщение детей к истокам русской культуры.

Задачи:

- Развитие эстетического восприятия мира природы, художественного творчества взрослых и детей;
- Организация креативности воспитательно-образовательного процесса, вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с индивидуальными интересами и наклонностями каждого ребенка;
- Развитие уважительного отношения к результатам детского творчества;
- Развивать взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития ребенка в изобразительной деятельности;
- Развитие сенсорных способностей детей- чувство линии, пространства, цвета;
- Формирование навыков визуального мышления, эстетического восприятия окружающей действительности;
- Формирование способности самостоятельно рассуждать о произведениях искусства, бережного отношения к памятникам культуры.
- Способствовать осуществлению квалифицированной коррекции отклонений в развитии ребенка.

Интеграция образовательных областей - в соответствии с концептуальными основами Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Особое значение в Программе уделяется интеграции образовательных областей для обеспечения целостности образовательного процесса: так художественно-эстетическая деятельность детей проходит в тесной взаимосвязи с познавательной, речевой, социально-коммуникативной, физической деятельностью.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы :

- Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- Принцип интеграции задач познавательно-речевого, художественно-эстетического, социально-личностного, физического развития дошкольников для обеспечения целостности образовательного процесса;
- Деятельный подход к организации образования, включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы организации детской деятельности ;

- Построение образовательной деятельности на основе личностно- ориентированного подхода к каждому ребёнку ;
- Культурологический принцип отбора содержания Программы;
- Принцип диалога - свобода выражения своих мыслей каждым ребёнком (от диалога с педагогом к диалогу с искусством);
- Комплексно- тематический принцип построения образовательного процесса;
- Принцип учёта возрастных психологических особенностей детей.