

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области»



ПРИНЯТА:

на Педагогическом совете МБДОУ д/с №2 «Умка»
от «31» августа 2020г. №1

УТВЕРЖДЕНА:

приказом заведующей МБДОУ д/с №2 «Умка»
г. Нового Оскола Белгородской области
И.В. Колесникова

от «31» августа 2020г. №110

СОГЛАСОВАНО:

на Управляющем совете МБДОУ д/с №2 «Умка»
от «31» августа 2020г. №1



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВОСПИТАТЕЛЯ

(ИЗО)

ПО РЕАЛИЗАЦИИ

ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И АДАПТИРОВАННОЙ
ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области»
(2020-2021 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Составитель: Чернова Е.С.

НОВЫЙ ОСКОЛ 2020 Г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы	2
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	4
1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.....	5
1.4. Педагогическая диагностика	6

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.....	7
2.1.1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	8
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	18
2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (дети с ОВЗ)	19
2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	20
2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	24
2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.....	27

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня воспитанников на холодный и тёплый период.....	30
3.2. Учебный план.....	34
3.3. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности.....	35
3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми.....	37
3.5. Перспективное календарно - тематическое планирование по областям.....	40
3.6. Культурно - досуговая деятельность (Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий).....	88
3.7. Особенности развивающей предметно- пространственной среды.....	92
3.9. Перспективное планирование работы с родителями.....	94
3.10. Методическое обеспечение программы.....	96

IV. Аннотация Рабочей программы.....	97
--------------------------------------	----

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области» (далее ДОУ) на основе Основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 2 «Умка» и Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования, разработанной в соответствии с требованиями нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273
- ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» согласно внесенных изменений;

- Положение о системе планирования деятельности МБДОУ ;

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / Под. ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой и др.- 4-е изд. перераб. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017. - 352 с

1.1.2. Цели и задачи реализации программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; формирование у детей интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности удовлетворение потребности в самовыражении.

Задачи: забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка. Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными,

инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно - образовательного процесса. Творческая организация воспитательно - образовательного процесса. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка. Уважительное отношение к результатам детского творчества. Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- Соответствует принципу развивающего образования.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики).
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала).
- Обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности

дошкольников не только в рамках непосредственной образовательной деятельности.

- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

- Допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей.

- Строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунки становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, наклеивать изображения на бумагу, вырезать ножницами по прямой, диагонали, к 5 годам овладевают приемами вырезания предметов круглой и овальной формы. Лепят предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет

Возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов.

Возрастная характеристика, контингента детей 6-8 лет

В изобразительной деятельности детей 6-8 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во

взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

1.4. Педагогическая диагностика

Реализация данной Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карта наблюдений детского развития, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Обязательная часть

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Социально-коммуникативное развитие	-развивать коммуникативные навыки; -совершенствовать навыки игры в настольно - печатные игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре; -развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.	- настольно - печатные игры; -театрализованные игры; -автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи
Познавательное развитие	-развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования; - развитие памяти, внимания; -формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.	-составление описательных рассказов; -развитие фразовой речи, обогащение и расширение словаря; -дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; -игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами; -пальчиковая гимнастика; -автоматизация поставленных звуков
Речевое развитие	Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции- развитие связной речи, монологической, диалогической речи; -формирование структурных компонентов системы языка-фонетического, лексического грамматического; -формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи.	-автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи ; -дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; - развитие мелкой моторики;
Художественно-эстетическое	-Развивать графомоторные навыки;	-развитие мелкой моторики;

развитие	- развивать умение слышать ритмический рисунок ; -учить передавать ритмический рисунок;	-развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепления мышц рук.
Физическое развитие	-Развивать координированность и точность действий; -Формировать правильную осанку при посадке за столом; -Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании.	-пальчиковая гимнастика; -речь с движением; -физминутки; - беседа

2.1.1. Образовательная область «Художественно- эстетические развитие»

«Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)». Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства. Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Изобразительная деятельность. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

Приобщение к искусству. Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,

прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) — это архитектурные сооружения. Научить различать по форме — дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет). Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма,

пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность. Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном

направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Изобразительная деятельность. Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),

установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративноприкладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета,

плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных

композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (дети 6-7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять

особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование:

- Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

- Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.).

- Учить передавать движения фигур.

- Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

- Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

- Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

- Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование.

- Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

- Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

- Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.). Декоративное рисование.

- Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов.

Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

- Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

- Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

- Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

- Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка.

-Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

- Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

- Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.

- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

- Закреплять навыки аккуратной лепки.

- Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.
Декоративная лепка.

- Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

- Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

- Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

- Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация.

Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

- Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. - Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

- Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

- Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

- Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

- Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

- Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- рассматривание интерьера;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- просмотр мультфильмов.

Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;

- рассматривание предметов искусства;

Образовательная деятельность в семье:

- беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин

Методы художественно-эстетического развития

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- методы - наглядный, словесный, практический.

Средства художественно-эстетического развития: бумага, различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...), природный и бросовый материал, произведения искусства (музыкальные, изобразительные).

2.2. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (дети с ОВЗ).

Содержание коррекционной работы с детьми. Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Основные направления работы с детьми в данной образовательной области: «Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций. Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности: посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения; - определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП; - для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители); на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В

сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам

(«В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;

- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.
- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают

	<p>игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые).</p> <p>Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно</p>
<p>Познавательно - исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению.</p> <p>Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>

Коммуникативная	Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки
	речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.

2.5. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Основные цели и задачи

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;
- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Согласно ФГОС ДО взаимодействие организовано в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы;

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МБДОУ д/с №2 «Умка», его промежуточных и конечных результатов.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- адресности — учета образовательных потребностей родителей;

- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в иницировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДООУ. - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. - Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Анкетирование родителей - Беседы с родителями - Беседы с детьми о семье - Наблюдение за общением родителей и детей
Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> - Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. - Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями - Психолого-педагогические тренинги - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) - Показ открытых занятий - Родительские мастер-классы; - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. - Удовлетворение образовательных запросов родителей. - Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Дискуссии - Информация на сайте ДООУ - Круглые столы - Родительские собрания - Вечера вопросов и ответов - Семинары - Показ и обсуждение видеоматериалов - Решение проблемных педагогических ситуаций - Выпуск газет,

		информационных листов, плакатов, буклетов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие совместного общения взрослых и детей. - Сплочение родителей и педагогов. -Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> -Проведение совместных праздников и посиделок - Заседания родительского клуба -Оформление совместных с детьми выставок - Совместные проекты - Семейные конкурсы -Совместные социально-значимые акции - Совместная трудовая деятельность

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня воспитанников на холодный и тёплый период...

Режим дня в разных возрастных группах (холодный период года)

Режимные моменты	Средняя №1 группа комбинированной направленности	Средняя №2 группа комбинированной направленности	Средняя №3 группа комбинированной направленности	Старшая группа комбинированной направленности	Подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности	Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.00	7.00–8.12	7.00–8.20	7.00–8.20
Утренняя гимнастика	8.00.-8.10	8.00.-8.10	8.00.-8.10	8.12.-8.19	8.20 - 8.30	8.20 - 8.30

Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.10-8.40	8.10-8.40	8.10-8.40	8.19 – 8.45	8.30 – 8.45	8.30 – 8.45
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	8.40 –9.00	8.40 –9.00	8.40 –9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00	8.45 – 9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность включая перерывы)	9.00 - 9.50	9.00 - 9.50	9.00 - 9.50	9.00 - 10.50	9.00 - 10.50	9.00 - 10.50
Второй завтрак	9.50-10.00	9.50-10.00	9.50-10.00	10.50– 11.00	10.50–11.00	10.50– 11.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	10.00 – 10.10	11.00– 11.10	11.00–11.10	11.00– 11.10
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	10.10 - 11.40	10.10 - 11.40	10.10 - 11.40	11.10 – 12.10	11.10 – 12.10	11.10 – 12.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.40 – 12.00	11.40 – 12.00	11.40 – 12.00	12.10 - 12.20	12.10 - 12.20	12.10 - 12.20
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.00 – 12.30	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50	12.20 – 12.50
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.30 – 12.40	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00	12.50 – 13.00
Дневной сон	12.40–15.00	12.40–15.00	12.40–15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, закаливание,	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00–15.15	15.00– 15.30	15.00–15.15	15.00– 15.15

корректирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику						
Полдник	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.15 – 15.30	15.30 - 15.45	15.15 -15.20	15.15 - 15.20
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 - 16.20	15.30 - 16.20	15.30 - 16.20	15.45 - 16.10	15.20 - 16.50	15.20 - 16.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	16.20 - 16.30	16.20 - 16.30	16.20 - 16.30	16.10- 16.20	16.50-17.00	16.00- 16.10
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.30 - 17.00	16.20- 17.30	17.00-18.00	16.10- 17.00
Возвращение с прогулки. Игры, самостоятельная деятельность детей.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.30- 19.00	18.00-19.00	17.00- 17.30
Уход детей домой	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	17-30

Режим дня в разных возрастных группах (летний период года)

Режимные моменты	средняя №1 группа комбинированной направленности	средняя №2 группа комбинированной направленности	средняя №3 группа комбинированной направленности	старшая группа комбинированной направленности	подготовительная к школе группа общеразвивающей направленности	подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена), индивидуальная работа с детьми	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.25

Утренняя гимнастика	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.00-8.05	8.05.-8.12
Самостоятельная деятельность (игры, личная гигиена), подготовка к завтраку	8.05–8.30	8.05–8.30	8.05–8.30	8.05–8.35	8.05–8.35	8.12-8.40
Завтрак, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	8.30–9.00	8.30–9.00	8.30–9.00	8.35–9.00	8.35–9.00	8.40 –9.00
Организованная детская деятельность, занятия со специалистами (общая длительность включая перерывы)	9.00 -9.30	9.00 -9.30	9.00 -9.30	9.00-9.40	9.00 -9.40	9.00 - 9.50
Второй завтрак	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.30 – 9.40	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50	9.50-10.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50	9.40 – 9.50	9.50 – 10.00	9.50 – 10.00	10.00 – 10.10
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	9.50 – 11.10	9.50 – 11.10	9.50 – 11.10	10.00 – 11.20	10.00 – 11.20	10.10 - 11.40
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к обеду	11.10 – 11.20	11.10 – 11.20	11.10 – 11.20	11.20 – 11.30	11.20 – 11.30	11.40 – 12.00
Обед, работа по формированию культурно-гигиенических навыков	11.20 – 11.50	11.20 – 11.50	11.20 – 11.50	11.30 – 12.00	11.30 – 12.00	12.00 – 12.30
Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность	11.50 – 12.00	11.50 – 12.00	11.50 – 12.00	12.00 – 12.10	12.00 – 12.10	12.30 – 12.40

Дневной сон	12.00 – 15.15	12.00 – 15.15	12.00 – 15.15	12.10 – 15.15	12.10 – 15.15	12.40– 15.15
Постепенный подъем, закаливание, корректирующая гимнастика, самостоятельная деятельность (личная гигиена), подготовка к полднику	15.15 – 15.20	15.15 – 15.20	15.15 – 15.20	15.15 – 15.20	15.15 – 15.20	15.15– 15.25
Полдник	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30	15.20 - 15.30	15.20 -15.35	15.20 -15.35	15.25 – 15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.30 – 15.40	15.35 – 15.45	15.35 – 15.45	15.40 - 16.00
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность	15.40 - 15.50	15.40 - 15.50	15.40 - 15.50	15.45-15.55	15.45-15.55	16.00 - 16.10
Прогулка: наблюдения, труд, подвижные игры, индивидуальная работа с детьми, самостоятельная деятельность (игры)	15.50 - 17.30.	15.50 - 17.30	15.50 - 17.30	15.55-17.30	15.55-17.30	16.10 - 17.30
Уход детей домой	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30

3.2. Учебный план

Группа	Образовательная деятельность (виды образовательной деятельности)	Количество		
		неделю	месяц	год
Средняя №1	Рисование	1	4	36
	Лепка (1 раз в 2 недели)	1	2	18
	Аппликация(1 раз в 2 недели)	1	2	18
Средняя №2	Рисование	1	4	36
	Лепка (1 раз в 2 недели)	1	2	18
	Аппликация(1 раз в 2 недели)	1	2	18
	Рисование	1	4	36

Средняя №3	Лепка (1 раз в 2 недели)	1	2	18
	Аппликация(1 раз в 2 недели)	1	2	18
Старшая	Рисование	2	8	72
	Лепка (1 раз в 2 недели)	1	2	18
	Аппликация(1 раз в 2 недели)	1	2	18
Подготовительная общеразвивающей направленности	Рисование	2	8	72
	Лепка (1 раз в 2 недели)	1	2	18
	Аппликация(1 раз в 2 недели)	1	2	18
Подготовительная компенсирующей направленности	Рисование	2	8	72
	Лепка (1 раз в 2 недели)	1	2	18
	Аппликация(1 раз в 2 недели)	1	2	18

3.3. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Схема распределения непрерывной непосредственно образовательной деятельности

(Непрерывная непосредственно образовательная деятельность согласно п.11 «Санитарно-Эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях», Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденных Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации 15.03.2013 года согласно внесенным изменениям)

Дни недели	Время/кол-во периодов ННОД, группа	Основной вид деятельности	Основная образовательная область
Понедельник	9.00 - 9.20 средняя группа №2 общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
	9.40 - 10.10 подготовительная группа общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)
	10.20 – 10.50 подготовительная группа компенсирующей направленности	Продуктивная	Художественно-эстетическое развитие (Рисование)

Вторник	9.00 - 9.20 средняя группа №1 общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)
	9.35 - 10.00 старшая группа комбинированной направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)
	15.30 - 15.50 средняя группа №3 общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Лепка-аппликация)
Среда	9.00 - 9.20 средняя группа №2 общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)
	9.30 - 9.50 средняя группа №1 общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)
	10.20 - 10.50 подготовительная группа общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)
	15.20 – 15.50 подготовительная группа компенсирующей	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)
Четверг	9.00 - 9.20 средняя группа №2 общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Лепка-аппликация)
	9.30 - 9.50 средняя группа №3 общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)
	10.20 – 10.50 подготовительная группа компенсирующей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Лепка-аппликация)
	15.30- 15.50 старшая группа комбинированной направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Лепка-аппликация)

Пятница	9.00 – 9.20 старшая группа комбинированной направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)
	9.30 - 9.50 средняя группа №3 общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Рисование)
	10.20 – 10.50 подготовительная группа общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Лепка-аппликация)
	15.30 – 15.50 средняя группа №1 общеразвивающей направленности	Продуктивная	Художественно- эстетическое развитие (Лепка-аппликация)

3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Перспективный тематический план образовательной деятельности в средней группе №1 общеразвивающей направленности, средней группе №2 общеразвивающей направленности, средней группе №3 общеразвивающей направленности

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
31.08-4.09	«День знаний»	28.09-23.10	«Я в мире человек»	2.11-13.11	«Мой город, моя страна»
7.09-25.09	«Осень»	26.10-30.10	«Мой город, моя страна»	16.11-27.11	«Новогодний праздник»
Декабрь		Январь		Февраль	
1.12-25.12	«Новогодний Праздник»	11.01-29.01	«Зима»	1.02-19.02	«День защитника Отечества»
				22.02-26.02	«8 Марта»
Март		Апрель		Май	
1.03-5.03	«8 Марта»	29.03-17.04	«Весна»	3.05-7.05	«День победы»
9.03-26.03	«Знакомство с народной культурой и традициями»	19.04-30.04	«День победы»	10.05-28.05	«Лето»

Перспективный тематический план образовательной деятельности в старшей группе комбинированной направленности

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
1.09-4.09	«День знаний»	28.09-9.10	«Я вырасту здоровым»	2.11-13.11	«День народного единства»
7.09-26.09	«Осень»	12.10-30.10	«День народного единства»	16.11-27.11	«Новый год»
Декабрь		Январь		Февраль	
30.11-30.12	«Новый год»	11.01-29.01	«Зима»	1.02-19.02	«День защитника Отечества»
				22.02-26.02	«Международный женский день»
Март		Апрель		Май	
1.03-5.03	«Международный женский день»	29.03-9.04	«Весна»	3.05-7.05	«День победы»
9.03-26.03	«Народная культура и традиции»	12.04-30.04	«День победы»	10.05-28.05	«Лето»

Перспективный тематический план образовательной деятельности в подготовительной к школе группе компенсирующей направленности

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
1-я неделя	«Лето. Летние забавы»	1-я неделя	«Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»на полях и в огородах»	1-я-неделя	«Поздняя осень. Грибы, ягоды»
2-я неделя	«Цветы»	2-я неделя	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	2-я неделя	Домашние животные и их детеныши»
3-я неделя	«Осень. Осенние месяцы»	3-я неделя	«Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»	3-я неделя	«Дикие животные и их детеныши
4-я недели	«Деревья осенью»	4-я недели	«Перелетные птицы. Водоплавающие птицы»	4-я недели	«Одежда, обувь, головные уборы»
Декабрь		Январь		Февраль	
1-я неделя	«Зимующие птицы»	1-я неделя		1-я неделя	«Орудия труда. Инструменты»

2-я неделя	«Мебель. Назначение мебели»	2-я неделя	«Транспорт. Виды»	2-я неделя	«Животные жарких стран, повадки»
3-я неделя	«Посуда, виды посуды»	3-я неделя	«Профессии взрослых. Трудовые действия»	3-я неделя	«Комнатные растения»
4-я неделя	«Новый год»	4-я неделя	«Труд на селе зимой»	4-я неделя	«Животный мир морей и океанов»
Март		Апрель		Май	
1-я неделя	«Ранняя весна, весенние месяцы»	1-я неделя	«Мы читаем. С.Я. Маршак»	1-я неделя	«Поздняя весна. Весенние цветы».
2-я неделя	«Первые весенние цветы. Мамин праздник»	2-я неделя	«Мы читаем. К.И. Чуковский»	2-я неделя	«Перелетные птицы весной»
3-я неделя	«Наша Родина-Россия»	3-я неделя	«Мы читаем. С.В. Михалков»	3-я неделя	«Мы читаем. А.С. Пушкин»
4-я неделя	Москва-Столица России.	4-я неделя	«Мы читаем. А.Л. Барто».	4-я неделя	«Школа. Школьные принадлежности».
5-я неделя	«Наш город»				

Перспективный тематический план образовательной деятельности в подготовительной к школе группе общеразвивающей направленности

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
31.08-4.09	«День знаний»	28.09-9.09	«Мой город, моя страна, моя планета»	2.11-6.11	«День народного единства»
7.09-25.09	«Осень»	12.09-30.09	«День народного единства»	9.11-27.11	«Новый год»
Декабрь		Январь		Февраль	
30.11-30.12	«Новый год»	11.01-29.01	«Зима»	1.02-19.02	«День защитника Отечества»
				22.02-26.02	«Международный женский день»
Март		Апрель		Май	
1.03-5.03	«Международный	29.03-	«Весна»	3.05-7.05	«День победы»

	женский день»	16.04			
9.03-26.03	«Народная культура и традиции»	19.04-30.04	«День победы»	10.05-28.05	«До свидания, детский сад! Здравствуй, школа!»

3.5. Перспективное календарно - тематическое планирование по областям

Средняя группа №1, №2, №3 общеразвивающей направленности
 Источник Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

Месяц	Тема недели	Тема	Цель	Стр.
Сентябрь	День знаний	Рисование по замыслу «Нарисуй картинку про лето»	Цель: Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления. Закреплять приемы рисования кистью, умение правильно держать кисть, промывать ее в воде осушать о тряпочку. Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка.	Стр.27
		Лепка «Яблоки и ягоды»	Цель: закреплять умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками рисункам.	Стр.27
Сентябрь	Осень.	Рисование «На яблоне поспели яблоки»	Цель: Продолжать учить детей рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви. Учить детей передавать в рисунке образ фруктового дерева. Закреплять приемы рисования карандашами. Учить быстрому приему рисования листвы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ.	Стр.29
		Аппликация «Красивые флажки»	Цель: Учить детей работать ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закреплять приемы аккуратного наклеивания, умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета. Вызывать положительный эмоциональный отклик на созданные изображения.	Стр.29

Сентябрь	Осень.	Рисование «Красивые цветы»	Цель: Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения. Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать ее и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения.	Стр.31
		Лепка «Огурец и свекла»	Цель: Познакомить детей с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать пластилин прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить пальцами оттягивать, скруглять концы, сглаживать поверхность.	Стр.30
Сентябрь	Осень.	Рисование «Цветные шары (круглой и овальной формы)»	Цель: Продолжать знакомить детей с приемами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Стр.34
		Аппликация «Украшь салфеточку»	Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив ее; правильно держать ножницы и работать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ.	Стр.34
		Рисование «Золотая осень»	Цель: Учить детей изображать осень. Упражнять в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. /Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.) воспитывать самостоятельность, творчество.	Стр.35

Октябрь	Я в мире человек	Лепка «Грибы»	Цель: закреплять умение детей лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ.	Стр.36
Октябрь	Я в мире человек	Рисование «Сказочное дерево»	Цель: Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности речи.	Стр.37
		Аппликация «Украшение платочка»	Цель: Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета.	Стр.38
Октябрь	Мой город, моя страна	Рисование «Украшение фартука»	Цель: Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение.	Стр.38
		Лепка «Угощение для кукол»	Цель: Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников.	Стр.39
Октябрь	Моя страна	Рисование красками «Яички простые и золотые»	Цель: Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приему рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение.	Стр.40
		Аппликация «Лодки плывут по реке»	Цель: Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения.	Стр.39
		Рисование «Любимая игрушка»	Цель: Учить детей рисовать игрушки, используя круг и овал. Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество.	Стр.41

Октябрь	Моя страна	Лепка «Рыбка»	Цель: Закреплять знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами). Закреплять приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить детей обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбки.	Стр.40
Ноябрь	Мой город	Рисование по замыслу	Цель: Учить детей самостоятельно выбирать тему рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение.	Стр.42
		Аппликация «В нашем селе построен большой дом»	Цель: закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ.	Стр.43
Ноябрь	Мой город	Декоративное рисование «Украшение свитера»	Цель: закреплять умение детей украшать предмет одежды используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу.	Стр.44
		Лепка «Сливы и лимоны»	Цель продолжать обогащать представление детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие.	Стр.43
Ноябрь	Моя страна Мой город	Рисование «Маленький гномик»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей – круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью	Стр.46
		Аппликация «Корзина грибов»	Коллективная работа Цель: Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы	Стр.45

Ноябрь	Новогодний праздник	Рисование «Рыбки плавают в аквариуме»	Цель: Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях. Правильно передавать форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения.	Стр.47
		Лепка «Уточка»	Цель: Познакомить детей с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Развивать эстетические чувства. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы примазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки).	Стр.47
Декабрь	Новогодний праздник	Рисование «У кого какой домик»	Цель: развивать представление детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных.	Стр.49
		Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь постройку»	Цель: Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Развивать воображение.	Стр.50
Декабрь	Новогодний праздник	Рисование «Снегурочка»	Цель: Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шуба книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыханию, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о салфетку.	Стр.51
		Лепка «Девочка в зимней одежде»	Цель: Вызвать у детей желание передавать образ девочки в лепном изображении. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде, передавать их с соблюдением пропорций.	Стр.51

Декабрь	Новогодний праздник	Рисование «Новогодняя открытка»	Цель: Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких.	Стр.52
		Аппликация «Бусы на елку»	Цель: Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы. Чередовать бусинки разной формы, наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа.	Стр.53
Декабрь	Новогодний праздник	Рисование «Наша нарядная елка»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образ новогодней елки. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только после высыхания. Подводить к эмоциональной оценке работ.	Стр.54
		Лепка по замыслу «Новогодний подарок»	Цель: Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки.	Стр.54
Январь	Зима	Рисование «Маленькой елочке холодно зимой»	Цель: Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создавать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку.	Стр.55
		Аппликация «В магазин привезли красивые пирамидки»	Цель: Упражнять детей в вырезании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем закругления углов. Закреплять приемы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветное восприятие. Учить располагать круги от самого большого к маленькому.	Стр.56
Январь	Зима	Рисование «Развесистое дерево»	Цель: Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество.	Стр.56
		Лепка «Птички»	Цель: Учить детей лепить птичку, передавая овальную форму тела, оттягивая и прищипывая мелкие части – клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им.	Стр.55

Январь	Зима	Рисование «Нарисуй какую хочешь игрушку»	Цель: Развивать умение детей задумывать содержание рисунка, Учить передавать форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Развивать творческие способности, воображение.	Стр.60
		Аппликация «Тележка с игрушками»	Цель: Учить детей пользоваться ножницами и составлять изображение из частей, правильно располагая и аккуратно наклеивая их	Стр.58
Январь	Зима	Рисование «Украшение платочка»	Цель: Знакомить детей с росписью дымковской игрушки, учить выделять элементы узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки) Учить равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Развивать чувство ритма, композиции, цвета.	Стр.61
		Лепка по замыслу	Цель: Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы, используя усвоенные способы создания изображения, доводить задуманное до конца. Воспитывать самостоятельность, активность, творчество.	Стр.62
Февраль	День защитника отечества	Рисование «Украсим полоску флажками»	Цель: Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием. Развивать эстетические чувства: чувство ритма, композиции.	Стр.63
		Аппликация «Летающие самолеты»	Цель: Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы, учить правильно срезать углы.	Стр.64
Февраль	День защитника отечества	Рисование «Девочка пляшет»	Цель: Учить детей рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое, девочка одета в платье. Учить изображать простые движения, закреплять приемы закрашивания красками.	Стр.64
		Лепка «Хоровод»	Цель: Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Познакомить с дымковской куклой.	Стр.63

Февраль	День защитника отечества	Рисование «Красивая птичка»	Цель: Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представление о красоте, образные представления.	Стр.65
		Аппликация «Летающие самолеты»	Цель: Учить детей правильно составлять изображения из деталей, находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины	Стр.64
Февраль	8 Марта	Рисование «Украсть свои игрушки»	Цель: Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора – круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек. Закреплять приемы рисования кистью.	Стр.66
		Лепка «Мы слепили снеговиков»	Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины. Учить передавать относительную величину частей. Развивать чувство формы, эстетическое восприятие. Закреплять усвоенные приемы лепки.	Стр.67
Март	8 Марта	Рисование «Расцвели красивые цветы»	Цель: Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом. Развивать эстетические чувства, чувство ритма, представление о красоте.	Стр.68
		Аппликация «Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду»	Цель: Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей, развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества.	Стр.69
		Рисование «Украшим платице кукле»	Цель: Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги). Развивать творчество, эстетические восприятие, воображение.	Стр.72

Март	Народная культура	Лепка «Мисочка»	Цель: Учить детей лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами.	Стр.70
Март	Знакомство с народной культурой	Рисование «Козлятки выбежали на лужок»	Цель: Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Закреплять приемы работы кистью и красками	Стр.73
		Аппликация «Вырежи и наклеи что бывает круглое и овальное»	Цель: Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закруглять их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания.	Стр.70
Март	Знакомство с народной культурой	Рисование «Как мы играли в подвижную игру»	Цель: Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве) передавать в рисунке сюжет игры, образы животных. Продолжать формировать интерес к разнообразным творческим деятельности.	Стр.75
		Лепка «Козленочек»	Цель: Учить детей лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги). Закреплять приемы лепки – раскатывание между ладонями, приклеивание частей к вылепленному телу животного, сглаживание мест скрепления, прищипывание и т.п. Развивать сенсомоторный опыт.	Стр.73
Апрель	Весна	Рисование «Сказочный домик-теремок»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приемы украшения.	Стр.76
	Весна	Лепка «Зайчики на полянке»	Цель: Учить детей лепить животное. Передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приемы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию.	Стр.74

Апрель	Весна	Рисование «Мое любимое солнышко»	Цель: Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений.	Стр.78
		Аппликация «Загадки»	Цель: Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение.	Стр.77
Апрель	Весна	Рисование «Твоя любимая кукла»	Цель: Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновывать свой выбор.	Стр.79
		Лепка «Барашек»	Цель: Познакомить детей с филимоновскими игрушками. Вызвать положительное эмоциональное отношение к ним. Учить выделять отличные особенности этих игрушек. Вызвать желание слепить такую игрушку.	Стр.78
Апрель	День Победы	Рисование «Дом, в котором ты живешь»	Цель: Учить детей рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Стр.81
		Аппликация «Вырежи и наклеи что захочешь»	Цель: Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последнюю работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Стр.79
Апрель	День Победы	Рисование «Празднично украшенный дом»	Цель: Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие.	Стр.82
		Лепка «Птичка клюет зернышки из блюдечка»	Цель: Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание, соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)	Стр.80

Май	День Победы	Рисование «Самолеты летят сквозь облака»	Цель: Учить детей изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Развивать образное восприятие, образные представления. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам.	Стр.82
		Аппликация «Красная шапочка»	Цель: Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека, характерные детали (шапочка), соблюдая отношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать	Стр.83
Май	Лето	Рисование «Нарисуй какую хочешь картинку»	Цель: Учить детей задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Стр.84
		Лепка «Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Цель: Продолжать учить детей создавать в лепке образы подвижной игры. Развивать воображение и творчество. Закреплять приемы лепки.	Стр.86
Май	Лето	Рисование «Нарисуй картинку про весну»	Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	Стр.85
		Аппликация «Волшебный сад»	Цель: Учить детей создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения. Учить резать ножницами по прямой, закруглять углы квадрата, прямоугольника. Развивать образное восприятие, воображение.	Стр.85
Май	Лето	Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы»	Цель: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Продолжать формировать положительное эмоциональное отношение к занятиям изобразительной деятельностью. Закреплять приемы рисования разными материалами.	Стр.87
		Лепка «Чашечка»	Цель: Учить детей лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.	Стр.80

Старшая группа комбинированной направленности

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.-

М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

Месяц	Тема недели	Тема	Цель	Стр.
Сентябрь	1 неделя «День знаний»	Рисование «Картинка про лето»	Цель: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава) и по всему листу. Развивать творческую активность.	Стр.30
		Рисование «Знакомство с акварелью»	Цель: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы акварелью.	Стр.31
		Лепка «Грибы»	Цель: Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать характерные признаки грибов.	Стр.29
Сентябрь	2 неделя «Осень»	Рисование «Космея»	Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет	Стр.32
		Рисование «Украсть платочек ромашками»	Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и сердцевину; заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	Стр.33
		Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»	Цель: Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям.	Стр.30
		Рисование «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду»	Цель: Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать композицию на листе.	Стр.34

Сентябрь	3 неделя «Осень»	Рисование «Чебурашка»	Цель: Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображение.	Стр.34
		Лепка «Вылепи, какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин»	Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия. Учить передавать в лепке характерные особенности каждого овоща, пользуясь приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания.	Стр.32
Сентябрь	4 неделя «Осень»	Рисование «Что ты больше всего любишь»	Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей.	Стр.36
Сентябрь	4 неделя «Осень»	Рисовать» «Осенний лес»	Цель: Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Стр.36
		Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелки»	Цель: Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук.	Стр.35
октябрь	1 неделя «Я расту здоровым»	Рисование «Идет дождь»	Цель: Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами.	Стр.37
		Рисование «Веселые игрушки»	Цель: Развивать Эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек. Развивать фантазию.	Стр.39
		Лепка «Красивые птички» (По мотивам народных дымковских игрушек)	Цель: Развивать эстетическое восприятие детей вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество	Стр.37
		Рисование «Веселые игрушки»	Цель: Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с дымковской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида искусства.	Стр.39

октябрь	2 неделя «Я расту здоровым»	Рисование «Дымковская слобода»	Цель: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания о дымковских игрушках их росписи.	Стр.42
		Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами» (коллективная работа)	Цель: Продолжать отрабатывать приемы вырезания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы	Стр.38
октябрь	3 неделя	Рисование «Знакомство с городецкой росписью»	Цель: Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять ее яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки — оживки. Учить рисовать эти элементы кистью. Вызывать желание создавать красивые узоры.	Стр.43
		Рисование «Городецкая роспись»	Цель: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи.	Стр.44
		Лепка «Как маленький мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»	Цель: Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.	Стр.39
октябрь	4 неделя «День народного единства»	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Цель: Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форм и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать на весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашом.	Стр.43
		Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Маша и Медведь»»	Цель: Продолжать формировать у детей образные представления, воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определенные содержанием игры. Упражнять в разных приемах рисования, в использовании различных материалов.	Стр.45
		Аппликация «Наш любимый мишка и его друзья»	Цель: Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции	Стр.40
октябрь	5 неделя	Рисование «Создание дидактической игры «Что нам осень принесла»»	Цель: Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.	Стр.45

октябрь	«День народного единства»	Рисование по замыслу	Цель: Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чём им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, цветными карандашами.	Стр.97
		Лепка по замыслу	Цель: Учить детей задумывать содержание своей работы. Намечать последовательность её использования, способы изображения. Воспитывать творческое отношение к лепке, умение доводить замысел до конца.	Стр.96
ноябрь	1 неделя«День народного единства»	Рисование «Автобус, украшенные флажками, едет по улице»	Цель: Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя умение доводить замысел до конца	Стр.47
		Рисование «Сказочные домики»	Цель: Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).	Стр.48
		Аппликация «Троллейбус»	Цель: Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги)	Стр.46
ноябрь	2 неделя«Новый год»	Рисование «Закладка для книги» («Городецкий цветок»)	Цель: Продолжать обогащать представления детей о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Обратит внимание детей на яркость, нарядность росписи; составные элементы; цвет, композицию, приемы их создания. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. Вызывать чувство удовлетворения от умения сделать полезную вещь.	Стр.50
		Рисование «Моя любимая сказка»	Цель: Учить детей передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки (рисовать несколько персонажей сказки в определенной обстановке). Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки.	Стр.51

		Лепка «Олешек»	Цель: Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек; лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приемом вытягивания. Развивать эстетическое восприятие. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.	Стр.49
ноябрь	3 неделя «Новый год»	Рисование «Грузовая машина»	Цель: Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно передавать форму каждой части, ее характерные особенности (кабина и мотор-прямоугольной формы со срезанным углом), правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Стр.52
		Рисование «Роспись олешка»	Цель: Учить детей расписывать объемные изделия по мотивам народных декоративных узоров. Учить выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приемы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их.	Стр.54
		Аппликация «Дома на нашей улице» (коллективная работа)	Цель: Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.	Стр.53
Ноябрь	4 неделя «Новый год»	Рисование по замыслу	Цель: Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать творчество, образные представления. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы.	Стр.55
		Рисование «Узор на круге»	Цель: Учить детей создавать узор на круге, располагая элементы по краю и в середине. Учить рисовать всей кистью и её концом. Использовать мазки, точки, дуги. Развивать цветовое восприятие, чувство цвета.	Стр.99
		Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»	Цель: Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные с приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Использовать мазки, точки, дуги. Развивать цветовое восприятие.	Стр.51

Декабрь	1 неделя «Новый год»	Рисование «Зима»	Цель: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество	Стр.55
		Рисование «Большие и маленькие ели»	Цель: Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и «Большие и ели» дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Стр.57
		Лепка «Котенок»	Цель: Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.	Стр.56
Декабрь	2 неделя «Новый год»	Рисование «Птицы синие и красные»	Цель: Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Стр.58
		Декоративное рисование «Городецкая роспись деревянной»	Цель: Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции.	Стр.59
		Аппликация «Большой им маленький бокальчик»	Цель: Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями.	Стр.59
		Рисование по замыслу	Цель: Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	Стр.60

Декабрь	3 неделя «Новый год»	Рисование «Снежинка»	Цель: Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.	Стр.61
		Лепка «Девочка в зимней шубке»	Цель: Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приемы соединения частей, сглаживания, мест скрепления	Стр.60
Декабрь	4 неделя «Новый год»	Рисование «Наша нарядная елка»	Цель: Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета)	Стр.63
		Рисование «Усатый полосатый»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения.	Стр.63
		Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»	Цель: Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.	Стр.61
Январь	1 неделя «Зима»	Рисование «Что мне больше всего понравилось на новогоднем утреннике»	Цель: Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника; рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество.	Стр.64
		Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Цель: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками)	Стр.66

		Лепка «Снегурочка»	Цель: Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.	Стр.64
Январь	2 неделя«Зима»	Рисование «Городецкая роспись»	Цель: Продолжать знакомить детей с городецкой росписью. Развивать художественный вкус. Учить приемам городецкой росписи, закреплять умение рисовать кистью и красками.	Стр.67
		Рисование «Машины нашего города»	Цель: Учить детей изображать разные автомобили, шины сельскохозяйственные машины. Развивать творчество. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами.	Стр.69
		Аппликация «Петрушка на елке» (Коллективная работа)	Цель: Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.).	Стр.65
Январь	3 неделя«Зима»	Рисование «Как мы играли в подвижную игру «Охотники и зайцы»»	Цель: Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными, материалами. Развивать художественное Творчество.	Стр.70
		Рисование «По мотивам городецкой росписи»	Цель: Продолжать развивать представления детей о городецкой росписи, умение создавать узор по ее мотивам, используя составляющие ее элементы и колорит. Закреплять приемы рисования кистью и красками. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение составлять оттенки цветов, смешивая гуашь с белилами.	Стр.71
		Лепка «Зайчик»	Цель: Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры	Стр.67
		Рисование «Нарисуй своих любимых животных»	Цель: Продолжать развивать детское изобразительное творчество. Учить выразительно передавать в рисунке образы животных; выбирать материал для рисования по своему желанию, развивать представление о выразительных возможностях выбранного материала. Закреплять технические навыки и умения в рисовании.	Стр.72

Январь	4 неделя «Зима»	Декоративное рисование «Снежинка»	Цель: Учить рисовать узор на форме розетты. Располагать узор в соответствии с данной формой. Придумывать детали узора по своему желанию. Закреплять умение рисовать концом кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать воображение.	Стр.108
		Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» (Коллективная работа)	Цель: Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета). Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.	Стр.71
Февраль	1 неделя «День защитника отечества»	Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Цель: Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.	Стр.73
		Рисование «По мотивам хохломской росписи»	Цель: Учить рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи.	Стр.75
		Лепка «Щенок»	Цель: Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания, мест скрепления	Стр.74
		Рисование «Солдат на посту»	Цель: Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать интерес и уважение к Российской армии.	Стр.76

Февраль	2 неделя «День защитника отчества»	Рисование «Деревья в инее»	Цель: Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение я в передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и ее концом).	Стр.76
		Аппликация «Матрос с сигнальными флажками»	Цель: Упражнять детей в изображении человека; в вырезывании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека (руки вниз, руки вверх, одна рука вверх, другая вниз и т.п.). Закреплять умение вырезывать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (брюки), красиво располагать изображение на листе.	Стр.75
Февраль	3 неделя	Рисование «Золотая хохлома»	Цель: Продолжать знакомить детей с изделиями, украшенными хохломской росписью. Учить выделять композицию узора называть его элементы: травка, завитки, разнообразные ягоды, цветы, листья; выделять их ритмичное расположение; определять колорит хохломы: золотой, черный, коричневый фон и красные, оранжевые ягоды; зеленая, желтая, черная (в зависимости от фона) травка. Упражнять в разнообразных приемах работы кистью (всем ворсом, концом). Развивать умение любоваться хохломскими изделиями и созданными узорами.	Стр.78
	«Международный женский день»	Рисование «Пограничник с собакой»	Цель: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины «Пограничник фигуры и ее частей. Учить удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Стр.79
		Лепка по замыслу	Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Стр.81
		Рисование по желанию «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду»	Цель: Учить детей задумывать содержание рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с произошедшим в содержании изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами. Развивать умение замечать интересные темы, выделять их и высказывать свои суждения о них.	Стр.82

Февраль	4 неделя «Международный женский день»	Рисование «Домики трех поросят»	Цель: Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.	Стр.80
		Аппликация «Пароход»	Цель: Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.	Стр.77
Март	1 неделя «Международный женский день»	Рисование «Дети делают зарядку»	Цель: Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время физических упражнений. Закреплять приемы рисования и закрашивания изображений карандашами.	Стр.82
		Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Цель: Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	Стр.83
		Лепка «Кувшинчик»	Цель: Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Стр.83
Март	2 неделя «Народная культура»	Рисование «Роспись кувшинчиков»	Цель: Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.	Стр.84
		Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	Цель: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Стр.85

		Аппликация «Сказочная птица»	Цель: Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной вдвое (хвосты разной конфигурации)	Стр.87
Март	3 неделя «Народная культура и традиции»	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы — ледяная» (по сказке «Лиса и заяц»)	Цель: Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умения передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приемы рисования разными изобразительными материалами (красками, сангиной, угольным карандашом).	Стр.86
		Рисование по замыслу	Цель: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.	Стр.88
		Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)	Цель: Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; В передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста	Стр.86
Март	4 неделя	Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Цель: Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи. Воспитывать интерес к народному декоративному искусству. Закреплять умение рисовать акварелью. Вызывать положительный эмоциональный отклик на прекрасное.	Стр.89
		Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Цель: Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи (хохломы, дымковской, городецкой), передавая ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Развивать эстетические чувства, эстетическую оценку, творчество. Воспитывать любовь к народному творчеству, уважение к народным мастерам.	Стр.90

	«Народная культура и традиции»	Аппликация «Вырежи и наклейте какую хочешь игрушку»	Цель: Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приемы вырезывания. Учить выбирать наиболее интересные, выразительные работы, объяснять свой выбор. Воспитывать активность, самостоятельность, творчество.	Стр.89
Апрель	1 неделя«Весна»	Рисование «Это он, это он ленинградский почтальон»	Цель: Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Упражнять в изображении человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ (пропорции фигуры, характерные особенности одежды, детали). Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами. Отрабатывать навык аккуратного закрашивания. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки сверстников.	Стр.91
		Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»	Цель: Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы.	Стр.92
		Лепка «Петух» (По мотивам дымковской игрушки (или другой народной игрушки))	Цель: Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.	Стр.91
Апрель	2 неделя«Весна»	Рисование «Роспись петуха»	Цель: Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.	Стр.94
		Рисование «Спасская башня Кремля»	Цель: Учить передавать конструкцию башни, форму и пропорции частей. Закреплять способы соизмерения сторон одной части и разных частей. Развивать глазомер, зрительно- двигательные координации. Упражнять в создании первичного карандашного наброска. Формирование общественных представлений, любви к Родине.	Стр.97

		Аппликация «Наша новая кукла»	Цель: Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	Стр.93
Апрель	3 неделя«Весна»	Рисование «Гжельские узоры»	Цель: Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, композиции, цвета. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	Стр.99
		Рисование по замыслу «Красивые цветы (по мотивам народного декоративного искусства)	Цель: Закреплять представления и знания детей о разных видах народного декоративно - прикладного искусства (городецкая, гжельская роспись и др.). Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки (смешивая краски разных цветов с белилами, используя разный нажим карандаша). Развивать творчество, воображение. Закреплять технические навыки рисования разными материалами.	Стр.99
		Лепка «Белочка грызет орешки»	Цель: Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать приемы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображение	Стр.95
Апрель	4 неделя«День победы»	Рисование «Дети танцуют на празднике в детском саду»	Цель: Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении. Учить добиваться выразительности образа (хорошо переданные движения, их разнообразие; нарядные платья пляшущих). Закреплять приемы рисования карандашами, умение использовать при закрашивании нажим на карандаш разной силы. Развивать эмоционально положительное отношение к созданию изображений.	Стр. 100
		Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»	Цель: Учить детей передавать в рисунке картины природы. Упражнять в красивом расположении изображения на листе. Закреплять умение использовать для выразительного решения темы разные материалы. Развивать эстетическое восприятие.	Стр. 132
		Аппликация «Поезд»	Цель: Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы), вырезать и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать навыки коллективной работы.	Стр.96

Апрель	5 неделя «День победы»	Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»	Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, аверху-салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.	Стр. 101
		Рисование «Роспись силуэтов гжельской посуды»	Цель: Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, чувство ритма. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. Развивать эмоционально положительное отношение к гжельским изделиям.	Стр. 103
		Лепка «Сказочное животное»	Цель: Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и Творчество.	Стр. 101
Май	1 неделя «День победы»	Рисование «Цветут сады»	Цель: Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Стр. 104
		Рисование «Бабочки летают над лугом»	Цель: Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни; располагать изображения на широкой полосе; передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Развивать цветовое восприятие. Учить передавать контуры бабочек неотрывной линией. Закреплять умение рисовать акварелью. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь, готовить нужные цвета, смешивая акварель и белила.	Стр. 105
		Аппликация «Весенний ковер»	Цель: Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Стр. 102

Май	2 неделя «Лето»	«Рисование «Картинки для игры «Радуга»»	Цель: Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Развивать эстетические чувства: чувство цвета, пропорции, композиции. Формировать желание создавать коллективно полезные и красивые вещи.	Стр. 107
		Рисование «Цветные страницы»	Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка в определенной цветовой гамме и выдерживать это условие до конца. Добиваться образного решения намеченной темы. Закреплять приемы рисования акварелью, гуашью; учить разбавлять краски водой, добавлять белила для получения оттенков цвета.	Стр. 108
		Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»	Цель: Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей.	Стр. 103
Май	3 неделя «Лето»	Рисование «Букет тюльпанов»	Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности весенних цветов: окраску, строение цветка, стебля, листьев. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.	Стр. 140
		Рисование по замыслу	Цель: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.	Стр.88
		Аппликация «Загадки»	Цель: Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Стр. 106
Май	4 неделя «Лето»	Рисование «Одуванчик»	Цель: Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	Стр. 142
		Рисование «За что мы любим лето?»	Цель: (Свободный выбор материала). Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета.	Стр.23

		Лепка «Зоопарк для кукол» (Коллективная работа)	Цель: Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.	Стр. 104
--	--	---	---	----------

Подготовительная группа к школе общеразвивающей направленности

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Месяц	Тема недели	Тема	Цель	Стр.
Сентябрь	1 неделя «День знаний»	Рисование «Лето»	Цель: Учить детей отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приемы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовал.	Стр.34
		Лепка «Фрукты для игры в магазин»	Цель: Учить детей передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приемы лепки: оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке.	Стр.34
		Декоративное рисование на квадрате	Цель: Закреплять умение детей оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т. д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение.	Стр.35
		Рисование «Кукла в национальном костюме»	Цель: Закреплять умение детей рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей. Учить изображать характерные особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Поощрять стремление детей рисовать в свободное время	Стр.37

Сентябрь	2 неделя «Осень»	Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу (за грибами, в другой город)	Цель: Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение.	Стр.38
		Аппликация «Осенний ковёр»	Цель: Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, желтый, темно-желтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и композиционному решению	Стр.39
Сентябрь	3 неделя «Осень»	Рисование «Золотая осень»	Цель: Учить детей отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (темно-коричневый, темно-серый, черный, зеленовато-серый) и приемы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество.	Стр.38
Сентябрь	4 неделя «Осень»	Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок»	Цель: Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус.	Стр.40
		Лепка «Корзинка с грибами»	Цель: Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приемов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата.	Стр.36
Сентябрь	4 неделя «Осень»	Рисование по замыслу «На чём люди ездят» («На чём хотел бы поехать»)	Цель: Учить детей изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, окна, оценивать свою работу.	Стр.40
		Рисование с натуры «Комнатное растение»	Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (светлые и темные места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки (при изображении мелких частей растения). Формировать умение регулировать рисовальное движение по силе; удачно располагать изображение на листе.	Стр.42

		Аппликация «Поезд, в котором мы ездили в другой город»	Цель: Закреплять умение вырезать части вагона, передавая их форму и пропорции. Учить навыкам коллективной деятельности. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение своей части работы, развивать воображение.	Стр.145
октябрь	1 неделя	Рисование по желанию. «Нарисуй свою любимую игрушку»	Цель: Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Стр.41
	«Мой город, моя страна, моя планета»	Рисование с натуры «Ветка рябины»	Цель: Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листа, их цвет. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приемы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с натурой, добиваться большей точности изображения.	Стр.42
		Лепка «Девочка играет в мяч»	Цель: Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперед руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приемов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке.	Стр.44
октябрь	2 неделя «Мой город, моя страна, моя планета»	Рисование «Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере, на улице»	Цель: Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами.	Стр.45
		Рисование «Город (село) вечером»	Цель: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать выразительное решение темы.	Стр.47
		Аппликация «Ваза с фруктами. Ветками и цветами» (декоративная композиция)	Цель: Закреплять умение детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус.	Стр.43

октябрь	3 неделя	Декоративное рисование «Завиток»	Цель: Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (Типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений.	Стр.47
	«День народного единства»	Рисование «Поздняя осень»	Цель: Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь, цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, темно-серый, светло-серый). Учить использовать эти цвета при создании картины.	Стр.48
		Лепка фигуры человека в движении	Цель: Учить детей передавать относительную величину частей фигуры человека и изменения их положения при движении (бежит, работает, пляшет и т. д.). Учить лепить фигуру из целого куска глины. Закреплять умение прочно устанавливать фигуру на подставке.	Стр.45
октябрь	4 неделя «День народного единства»	Рисование по замыслу «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Стр.49
		Рисование «Мы идем на праздник с флагами и цветами»	Цель: Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребенок идет, поднял руку с флагом и т. п.) Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать контур простым карандашом и аккуратно закрашивать цветными карандашами.	Стр.49
		Аппликация по замыслу	Цель: Закреплять умение задумывать содержание своей работы. Упражнять в разнообразных приемах вырезания, аккуратного наклеивания. Учить передавать характерные детали, дополнять изображение. Воспитывать аккуратность и самостоятельность»	Стр.136
октябрь	5 неделя «День народного единства»	Рисование с натуры «Комнатные растения»	Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растения, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения (тенивые и светлые места) и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш. Развивать мелкие движения руки.	Стр.42
		Рисование по замыслу	Цель: Развивать творчество, воображение детей. Учить их задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными карандашами, восковыми мелками.	Стр.34

		Лепка по замыслу	Цель: Учить самостоятельно намечать содержание лепки; тщательно отделять фигуры, детали, добиваться выразительности задуманного, используя известные способы лепки. Учить доводить начатое до конца, правильно оценивать свою работу и работы товарищей.	Стр.56
ноябрь	1 неделя День народного единства	Рисование иллюстраций к сказке Д. Н. Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Цель: Воспитывать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение детей выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке. Учить создавать образы сказки. Закреплять приемы рисования красками, закрашивания рисунка кистью.	Стр.52
		Рисование «Как мы играем в детском саду»	Цель: Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять рисовать фигуры карандашом с последующим закрашиванием.	Стр.55
		Лепка «Ребенок с котенком (другим животным)»	Цель: Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребенок играет с животным), передавая движения фигур человека и животного. Закреплять умение передавать пропорции тела животного и человека. Упражнять в использовании основных приемов лепки.	Стр.54
ноябрь	2 неделя «День народного единства»	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Цель: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков	Стр.56
		Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи	Цель: Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по ее мотивам, передавая характерные особенности. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков	Стр.58
		Аппликация «Праздничный хоровод»	Цель: Учить детей составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета	Стр.51
		Рисование «Наша любимая подвижная игра»	Цель: формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание для рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, воображение, творчество.	Стр.59

ноябрь	3 неделя «Новый год»	Рисование по замыслу «Нарисуй, что интересного было в этом месяце»	Цель: Учить детей отбирать интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете, упражнять в рисовании акварелью. Развивать чувство композиции, воображение.	Стр.60
		Лепка «Дымковские барышни»	Цель: Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество.	Стр.57
Ноябрь	4 неделя «Новый год»	Рисование «Деревья смотрят в озеро» (в технике «по мокрому») (с отражением)	Цель: Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки). Совершенствовать технику рисования акварельными красками. Расширить возможности способа рисования «по мокрому» с получением отпечатков как выразительного средства в детской живописи. Учить детей составлять гармоничную световую композицию.	Стр.56
		Рисование «Мы едем-едем-едем в далекие края...»	Цель: Создавать условия для отражения в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать учить рисовать несложные сюжеты и пейзажи как вид за окном во время путешествия. Развивать творческое воображение, чувство композиции.	Стр.74
		Аппликация «Рыбки в аквариуме»	Цель: Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции.	Стр.51
Декабрь	1 неделя «Новый год»	Декоративное рисование	Цель: Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	Стр.60
		Рисование «Волшебная птица»	Цель: Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений. Развивать чувство композиции. Учить анализировать рисунок.	Стр.61
		Лепка «Птица» (по дымковской игрушке)	Цель: Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приемы лепки. Развивать эстетическое восприятие.	Стр.60
Декабрь	2 неделя «Новый год»	Рисование «Как мы танцуем на музыкальном занятии»	Цель: Учить детей передавать в рисунке различия в одежде девочек и мальчиков, движения фигур. Продолжать формировать умение рисовать контуры фигур простым карандашом и красиво закрашивать.	Стр.64
		Рисование «Сказка о царе Салтане»	Цель: Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит.	Стр.65

		Аппликация «Вырежи и наклейте любимую игрушку» (Коллективная работа) «Витрина магазина»	Цель: Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соразмерять размер изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе хорошо сочетающихся цветов бумаги для составления изображения. Совершенствовать координацию движения рук. Развивать воображение, творчество.	Стр.64
Декабрь	3 неделя «Новый год»	Рисование героев сказки «Царевна лягушка»	Цель: Развивать творчество, воображение. Учить задумывать содержание своей картины по мотивам сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему миру. Закреплять навыки работы с карандашом, красками.	Стр.68
		Рисование «Зимний пейзаж»	Цель: Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приемы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе.	Стр.67
		Лепка «Девочка и мальчик пляшут»	Цель: Учить детей лепить фигуру в движении. Закреплять умение передавать лепке фигуру человека, форму частей тела, пропорции. Формировать умение действовать, договариваться о том, кто кого будет лепить.	Стр.63
Декабрь	4 неделя «Новый год»	Рисование «Дремлет лес под сказку сна» (рисование по замыслу с элементами аппликации)	Цель: Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных кроны деревьев. Формировать композиционные умения (рисовать густой лес ярусами, начиная с заднего плана)	Стр.98
		Рисование «Баба-Яга и леший (лесная небылица)»	Цель: Учить детей рисовать сказочные сюжеты. Самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев. Развивать способности к сюжетосложению и композиции.	Стр.110
		Аппликация «Цветочные снежинки»	Цель: Учить вырезать шестилучевые снежинки из фантиков и цветной фольги. Совершенствовать технику конструирования и вырезания с опорой на схему. Развивать координационную систему.	Стр.102
Январь	1 неделя «Зима»	Рисование «Новогодний праздник в детском саду»	Цель: Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображение на листе.	Стр.68
		Декоративное рисование «Букет цветов»	Цель: Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества.	Стр.70

		Коллективная лепка «Звери в зоопарке» (по рассказам Е.Чарушина)	Цель: Закреплять умение лепить из целого куска, правильно передавая пропорции тела, придавать линиям плавность изящность. Воспитывать умение правильно оценивать свои работы и работы товарищей.	Стр.69
Январь	2 неделя «Зима»	Рисование с натуры керамической фигурки животного (лань, конь, олешек и др.)	Цель: Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Развивать плавность, легкость движений, зрительный контроль. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении накладывая штрихи, не выходя за линии.	Стр.71
		Рисование декоративно-сюжетной композиции «Лани гуляют»	Цель: Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе. Развивать слитные, легкие движения при рисовании контура. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения.	Стр.74
		Аппликация «Корабли на рейде»	Цель: Закреплять умение создавать коллективную композицию. Упражнять в вырезании и составлении изображения предмета (корабля), передавая форму и основные детали.	Стр.74
Январь	3 неделя «Зима»	Декоративное рисование «Букет в холодных тонах»	Цель: Закреплять знания детьми холодной цветовой гаммы. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности.	Стр.72
		Рисование «Иней покрыл деревья»	Цель: Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	Стр.73
		Лепка «Как мы играем зимой»	Цель: Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении. Добиваться отчетливости в передаче формы, движения. Учить отбирать наиболее выразительные работы для общей композиции.	Стр. 72
Январь	4 неделя «Зима»	Рисование «Сказочный дворец»	Цель: Учить детей создавать в рисунке сказочные образы Закреплять умение рисовать основу здания и придумывать украшающие детали. Учить делать набросок карандашом, а затем оформлять изображение в цвете, доводить замысел до конца.	Стр.74
		Рисование «Пир на весь мир» (Праздничная посуда и сказочные яства)	Цель: Учить детей рисовать посуду по мотивам «гжели», добавлять изображениями сказочных яств и составлять из индивидуальных работ коллективную композицию (праздничный стол). Развивать чувство формы и композиции	Стр.102
		Аппликация по замыслу	Цель: Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приемы вырезывание, красиво располагать изображение на листе.	Стр.73

Февраль	1 неделя «День защитника отчества»	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи	Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе	Стр.77
		Рисование «Сказочное царство»	Цель: Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок, изображать сказочные дворцы. Закреплять умение выполнять рисунок в определенной цветовой гамме. Развивать эстетически чувства.	Стр.78
		Лепка «Я с моим любимым животным»	Цель: Учить задумывать содержание лепки в определенном воспитателем направлении. Развивать самостоятельность, творчество. Отрабатывать и закреплять разнообразные приемы лепки.	Стр.76
Февраль	2 неделя «День защитника Отечества»	Рисование «Зима»	Цель: Закреплять умение в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение правильно располагать части изображения на листе, рисовать красками.	Стр.80
		Рисование с натуры «Ваза с ветками»	Цель: Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму карандашом, затем рисовать красками.	Стр.82
		Аппликация по замыслу	Цель: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки. Воспитывать творческую активность.	Стр.79
Февраль	3 неделя «День защитника Отечества»	Рисование «Наша армия родная»	Цель: Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков. Изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков.	Стр.79
		Рисование иллюстрации к сказке «Морозко»	Цель: Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. Развивать воображение, творчество	Стр.80
		Лепка «Пограничник с собакой»	Цель: Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образа. Упражнять в применении разнообразных техник лепки.	Стр.76
Февраль	4 неделя «Международный женский день»	Рисование «Конек-Горбунок»	Цель: Учить детей самостоятельно выбирать сюжет для изображения, добивать более полного изображения в рисунке. Развивать творчество воображение.	Стр.81
		Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»	Цель: Учить детей создавать в рисунке образ предмета, находить красивое композиционное решение. Закреплять умение использовать разные нажимы на карандаш для передачи более светлых и более темных тонов.	Стр.82
		Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Цель: Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, привлекая полученные ранее навыки и умения. Развивать чувство цвета, творческие способности	Стр.82

Март	1 неделя «Международный женский день»	Рисование «Уголок групповой комнаты»	Цель: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерные цвет, форму, строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности.	Стр.84
		Рисование «Нарисуй. Что ты хочешь, красивое»	Цель: Продолжать формировать умение детей видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы в рисунке. Формировать умение объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор.	Стр.85
		Лепка «Сценки из сказки «По щучьему велению»	Цель: Продолжать учить лепить небольшую скульптурную группу по мотивам сказки, передавая пропорциональное отношение между персонажами. Закреплять умение передавать фигуры в движении.	Стр.83
Март	2 неделя «Народная культура и традиции»	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик»	Цель: Учить детей передавать в рисунке эпизод из знакомой сказки. Закреплять умение рисовать фигуры детей, соотносить их по величине. Продумывать композицию. Учить начинать рисунок с главного — фигур детей.	Стр.86
		Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Цель: Учить детей передавать в рисунке представление о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами.	Стр.88
		Аппликация «Новые дома на нашей улице»	Цель: Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать дома на пространстве листа. Закреплять приемы вырезывание и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции.	Стр.87
Март	3 неделя «Народная культура и традиции»	Рисование «Была у зайчика избушка лубяная, а у лисы ледяная»	Цель: Продолжать развивать образные представления, воображение (по сказке «Лиса и заяц»). Формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную линию. Закреплять приемы рисования разными материалами.	Стр.88
		Рисование по замыслу	Цель: Учить детей отбирать интересное содержание для своего рисунка, воплощать задуманное. Развивать чувство композиции.	Стр.85
		Лепка «Встреча Ивана-царевича с лягушкой»	Цель: Учить детей изображать несложный эпизод сказки. Закреплять умение передавать фигуры человека и животного, пропорции их тел, соотношение по величине. Развивать образное представление, воображение.	Стр.85
		Рисование «Знакомство с искусством гжельской росписи»	Цель: Продолжать знакомить детей с искусством гжельской росписи. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. Формировать умение передавать элементы росписи.	Стр.89

Март	4 неделя «Народная культура и традиции»	Рисование «Нарисуй какой хочешь узор»	Цель: Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавать ее колорит, элементы. Закреплять умение строить узор, подбирать нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству.	Стр.90
		Аппликация «Радужный хоровод»	Цель: Учить детей вырезать несколько симметричных изображений из бумаги, сложенной гармошкой. Развивать зрительный контроль за движением рук.	Стр.88
Апрель	1 неделя «Весна»	Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления.	Стр.90
		Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Цель: Продолжать знакомить детей с народным ДПИ. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме. Закреплять умение работать всей кистью и ее концом. Развивать чувство прекрасного.	Стр.92
		Лепка «Персонаж любимой сказки»	Цель: Учить детей изображать героя сказки. Закреплять умение передавать фигуры персонажей сказки, пропорции их тел, соотношение по величине. Развивать образное представление, воображение.	Стр.89
Апрель	2 неделя «Весна»	Рисование «Летающие тарелки и пришельцы из космоса»	Цель: Вызвать интерес к изображению пришельцев и средству их передвижения в космическом пространстве. Направить детей на самостоятельный поиск средств изображения образа. Развивать воображение	Стр.184
		Декоративное рисование «Завиток»	Цель: Знакомить детей с мотивами хохломской росписи. Совершенствовать умение выделять композицию, основные элементы росписи, цвет.	Стр.93
		Аппликация «Полет на луну»	Цель: Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывание из бумаги, сложенной пополам. Учить вырезать фигуры людей в скафандрах. Закреплять умение дополнять изображение подходящими по смыслу элементами.	Стр.90
Апрель	3 неделя «Весна»	Рисование «Субботник»	Цель: Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигуры, выполняющей ту или иную работу, разнообразные орудия труда. Закреплять умение детей рисовать простым карандашом, а потом аккуратно закрашивать.	Стр.94
		Рисование «Разноцветная страна»	Цель: Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.	Стр.96
		Лепка по замыслу	Цель: Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата доводить дело до конца.	Стр.94

Апрель	4 неделя «День победы»	Рисование «Обложка для книги сказок»	Цель: Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги. Красиво подбирать цвета для узора, к выбранной цветом бумаги. Развивать воображение, творчество.	Стр.92
		Рисование по замыслу «Весенняя гроза»	Цель: Продолжать учить детей отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности.	Стр.94
		Аппликация по замыслу	Цель: Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки. Воспитывать творческую активность.	Стр.91
Апрель	5 неделя «День победы»	Рисование «Первомайский праздник в городе»	Цель: Учить детей передавать в рисунке настроение от праздничного города. Закреплять умения составлять нужные цвета, оттенки на палитре, работать всей кистью.	Стр.97
		Рисование «Цветущий сад»	Цель: Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие произведений народного творчества, закреплять чувство ритма.	Стр.98
		Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Цель: Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления.	Стр.97
Май	1 неделя «День победы»	Рисование «Весна»	Цель: Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, эстетическое восприятие, чувство цвета.	Стр.99
		Рисование «Круглый год» («12 месяцев»)	Цель: Закреплять умение отражать в рисунке впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в разные месяцы года. Учить определять сюжет рисунка и передавать на листе бумаги. Закреплять умение строить композицию, передавать образы, используя средства выразительности.	Стр.101
		Аппликация с натуры «Цветы в вазе»	Цель: Учить детей передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев: их форму, цвет, величину. Закреплять приемы вырезывания на глаз из бумаги.	Стр.98
Май	2 неделя «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»	Рисование по замыслу «Родная Страна»	Цель: Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно придумывая содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	Стр.102
		Рисование пастелью «Золотые облака»	Цель: Продолжать знакомство детей с новым художественным материалом — пастелью. Совершенствовать приемы работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). Развивать чувство цвета. Воспитывать смелость, уверенность в опыте с новым материалом.	Стр.172
		Лепка с натуры «Черепаша»	Цель: Учить детей лепить животное с натуры, передавать пропорции и характерные особенности формы, частей тела. Закреплять умения применять знакомые приемы лепки.	Стр.99

Май	3 неделя «Здравствуй школа!»	Рисование «Я с папой»	Цель: Учить рисовать парный портрет в профиль, стараясь передавать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	Стр.146
		Рисование «Мы с мамой улыбаемся»	Цель: Продолжать учить рисовать парный портрет, стараясь передавать характер конкретных людей. Вызвать интерес к поиску изобразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально.	Стр.152
		Аппликация с элементами рисования и письма «Перо Жар-птицы»	Цель: Учить детей сочетать цвета в одном художественном образе аппликативные, графические и каллиграфические элементы. Продолжить освоение художественного приема «наложение» при создании накладной многоцветной аппликации. Познакомить с приемами штриховки и тушевки цветными карандашами. Воспитывать художественный вкус	Стр.114
Май	4 неделя «До свидания, детский сад! Здравствуй школа!»	Рисование «Одуванчик»	Цель: Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение цветка, использовать разные техники (рисование кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	Стр.142
		Рисование «За что мы любим лет?»	Цель: Свободный выбор материала. Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовать задуманное. Учить грамотно сочетать цвета.	Стр.123
		Лепка «Зоопарк для кукол» (коллективная работа)	Цель: развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать моторику рук в процессе лепки. Вызвать положительные эмоции от проделанной работы.	Стр.104

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности

Месяц	Тема недели	Тема	Цель	Стр.
Сентябрь	Осень. «Осенние месяцы»	Рисование «Золотая осень»	Цель: Формировать умение отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая её колорит.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. стр.146
		Рисование по замыслу	Цель: Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании.	
		Аппликация « Осенний ковёр»	Цель: Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое цветы, листья.	

Сентябрь	«Деревья осенью»	Рисование «Берёза»	Цель: Показать особенности рисования угольными карандашами. Формировать умение изображать угольным мелком силуэт берёзы, передавая её характерные особенности.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- стр.18 стр.20 стр.13
		Рисование «Радостная осень»	Цель: Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов.	
		Аппликация «Деревья»	Цель: Формировать умение вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги.	
октябрь	«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»	Рисование «Натюрморт из осенних плодов»	Цель: Продолжать знакомить с натюрмортом. Продолжать формировать умение рисовать натюрморт, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. стр.13 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.148
		Рисование по замыслу	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	
		Лепка "Что нам осень принесёт?" (овощи)	Цель: Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	
октябрь	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать?»	Цель: Формировать умение задумывать содержание рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.89, стр.149 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- стр.13
		Рисование «Натюрморт из фруктов»	Цель: Продолжать знакомить с натюрмортом. Продолжать формировать умение рисовать натюрморт, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов.	
		Аппликация "Ваза с фруктами"	Цель: Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.	
октябрь	«Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»	Рисование «Каляки-маляки»	Цель: Формировать умение видеть в абстрактном изображении предмет. Упражнять в прорисовывании контуров предмета.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- стр.20, стр. 49
		Рисование по замыслу.	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	
		Лепка «Божья коровка»	Цель: Продолжать формировать умение сочетать в поделке природный материал с пластилином.	

октябрь	Перелетные птицы. «Водолавающие».	Рисование «Сказочная птица»	Цель: Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. стр.160-161
		Рисование Рисование по замыслу.	Цель: Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	
		Лепка «Птица»	Цель: Закрепить умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер.	
ноябрь	«Поздняя осень. Грибы - ягоды»	Рисование с природы «Ветка рябины»	Цель: Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.149 Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. стр.17
		Рисование «Завиток»	Цель: Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы.	
		Лепка "Корзина с грибами»	Цель: Формировать умение лепить корзину ленточным способом, прочно соединя между собой части.	
ноябрь	«Домашние животные и их детеныши»	Рисование «Усатый – полосатый»	Цель: Формировать умение передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умения изображать животных, используя навыки рисования красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.115 Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.- стр.24
		Рисование Декоративное рисование.	Цель: Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	
		Лепка «Кто сказал мяу?»	Цель: Закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того, что нужно изобразить.	
ноябрь	«Дикие животные и их детеныши».	Рисование "Кто живёт в лесу?"	Цель: Формировать умение дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.- .стр.19, стр.44 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
		Рисование с природы керамической фигурки животного	Цель: Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении	
		Аппликация "Ёж"	Цель: Формировать умение создавать объёмный образ с помощью техники «обрывание-мозаика».	

Ноябрь	«Одежда, обувь, головные уборы»	Рисование по замыслу	Цель: Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду стр.103 Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.-, 2012.стр.27
		Рисование «Кукла в национальном костюме»	Цель: Учить изображать характерны особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или	
		Аппликация «Одежда для гостей»	Цель: Формировать умение вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку.	
Декабрь	«Зимующие птицы»	Рисование "Зима"	Цель: Формировать умение передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу. Закрепить умение рисовать разные дома и деревья.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.104 стр.126
		Рисование «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение.	
		Лепка "Птицы на кормушке"	Цель: Формировать умение лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород.	
Декабрь	«Мебель. Назначение мебели»	Рисование «Обои»	Цель: Формировать умение составлять узоры для обоев. Продолжать формировать умение подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками.	Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.- 2012.стр.20 стр.25
		Рисование «Мебель в моей квартире»	Цель: Формировать умение рисовать мебель. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете.	
		Аппликация «Мебель»	Цель: Формировать умение обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы.	
Декабрь	«Посуда, виды посуды»	Рисование «Гжельское блюдце»	Цель: Продолжать знакомить с гжелью. Формировать умение выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдце простейшим растительным орнаментом.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- стр.31 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.123
		Рисование «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Цель: Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры.	

		Лепка «Кувшинчик»	Цель: Формировать умение лепить кувшин с высоким горлышком, используя приёмы оттягивания, вдавливания.	
Декабрь	«Новый год»	Рисование «Зимний пейзаж»	Цель: Формировать умение передавать в рисунке образы знакомых песен.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.164 Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет..стр.29
		Рисование «Новогодняя красавица»	Цель: Учить передавать праздничные впечатления. Отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	
		Аппликация "Снегурочка"	Цель: Формировать умение самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Знакомство с приёмами симметричного вырезания.	
Январь	«Транспорт. Виды транс	Рисование «Карета для Золушки»	Цель: Развивать лёгкие слитные движения при изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всём листе. Развивать творческие способности.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 7-6лет.- стр.36 стр.28
		Рисование «На чем люди ездят»	Цель: Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа	
		Аппликация «Пароход»	Цель: Продолжать закреплять умение создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания.	
Январь	«Профессии взрослых. Трудовые действия»	Рисование «Вологодские кружева»	Цель: Формировать умение выделять разные построения узоров, рисовать элементы вологодского кружева. Закрепить умение рисовать концом кисти.	Колдин Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- .стр.33 стр.35 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Цель: Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.	
		Аппликация "Поезд"	Цель: Продолжать формировать умение складывать прямо-угольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба.	
Январь	«Груд на селе зимой»	Рисование «Конь из Дымково»	Цель: Закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Формировать умение выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию.	Колдин Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- стр.45

		Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Цель: Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.173
		Лепка "Человек с животным»"	Цель: Формировать умение задумывать содержание лепки, развивать самостоятельность, творчество.	
Февраль	«Орудия труда. Инструменты»	Рисование «Иней покрыл деревья»	Цель: Формировать умение изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.169 стр.103
		Рисование «Иней покрыл деревья».	Цель: Учить детей изображать картину природы, передавая строение Разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	
		Аппликация «Украсть красиво блюдечко»	Цель: Формировать умение составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям.	
Февраль	«Животные жарких стран, повадки»	Рисование «Лев»	Цель: Формировать умение рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- .стр.46 стр.34
		Рисование по замыслу	Цель: Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	
		Лепка "Молодой страусёнок"	Цель: продолжать формировать умение сочетать в поделке пластилин с другими материалами.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
Февраль	«Комнатные растения»	Рисование «Ваза с ветками"	Цель: Формировать умение рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.175
		Рисование «Комнатное растение» (рисование с натуры).	Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растений, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.	
		Аппликация "Цветы в горшке"	Цель: Формировать умение сочетать в поделке несколько видов материала; вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа.	

Февраль	«Животный мир морей и океанов»	Рисование «Затерянный мир динозавров»	Цель: Формировать умение рисовать исчезнувших животных. Развивать умение рисовать животных в движении.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- стр.81 стр.52 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование по замыслу	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, доводить задуманное до конца.	
		Лепка «Подводный мир»	Цель: развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приёмы.	
Март	«Ранняя весна, весенние месяцы»	Рисование «Весна»	Цель: Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, чувство цвета.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.188
		Рисование «Разноцветная страна»	Цель: Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.	
		Рисование «Цветущий сад»	Цель: Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью	
Март	«Первые весенние цветы. Мамин праздник»	Рисование «Ваза с ветками»	Цель: Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. стр.174 стр.190
		Рисование «Поздравляю маму»	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	
		Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Цель: Формировать умение придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки.	
Март	«Наша Родина-Россия»	Рисование «Широка страна моя родная»	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. стр.190 Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет.- стр.46
		Рисование по замыслу.	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу	
		Аппликация свободная тема	Цель: Формировать умение самостоятельно выбирать содержание поделки, подбирать красивые сочетания бумаги и составлять задуманную композицию.	

Март	«Москва - Столица России»	Рисование «Вечерний город»	Цель: Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- стр.52 стр.52
		Рисование по замыслу	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	
		Аппликация «Кремль»	Цель: Закреплять умение самостоятельно придумывать содержание работы, наметать силуэты простым карандашом.	
Апрель	«Наш город»	Рисование "На моей улице"	Цель: Показать особенности рисования угольными карандашами. Закрепить умение изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.- стр.52 стр.3
		Рисование «Город (село) вечером».	Цель: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.	
		Лепка «Строительство дома»	Цель: Формировать умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга.	
Апрель	«Мы читаем. С.Я. Маршак»	Рисование «Детки в клетке»	Цель: Формировать умение рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.- стр.34 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.180
		Рисование «Как мы играем в детском саду»	Цель: Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	
		Аппликация «Радужный хоровод»	Цель: Формировать умение вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам.	
Апрель	«Мы читаем. И. Чуковский»	Рисование "Мой любимый сказочный герой»	Цель: Формировать умение передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.181 стр.180
		Рисование по замыслу.	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	
		Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Цель: Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев.	

Апрель	«Мы читаем. С.В. Михалков»	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- .183
		Рисование «Уголок групповой комнаты»	Цель: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	
		Аппликация по замыслу	Цель: Формировать умение задумывать содержание аппликации, используя разнообразные приёмы вырезывания.	
Апрель	«Мы читаем. А.Л. Барто».	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Цель: Формировать умение рисовать по памяти любимую игрушку, передавая форму и характерные детали.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.148 Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.- .стр.32
		Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Цель: Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.	
		Лепка «Дядя Миша»	Цель: Формировать умение изображать из природного материала и пластилина сценку из сказки.	
Май	«Поздняя весна. Весенние цветы»	Рисование «Зелёная весна»	Цель: Вызвать интерес к новой технике рисования-пейзажная монотипия.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- стр.78 Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.- стр.53
		Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме.	
		Аппликация «Корзина с цветами»	Цель: Побуждать детей к созданию коллективной работы. Формировать умение делать цветы.	
Май	«Перелетные птицы весной»	Рисование "Бабочка»	Цель: Продолжать знакомить детей с предметной монотипией. Формировать умение рисовать по мокрому листу.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет.- стр.79 стр.64 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Весёлые и грустные кляксы»	Цель: Продолжать знакомить с новым способом изображения - кляксографией, показать её выразительные возможности.	
		Аппликация по замыслу	Цель: Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	

Май	«Мы читаем. А.С. Пушкин»	Рисование «Обложка для книги сказок»	Цель: Формировать умение передавать особенности построения рисунка на передней и задней обложке книги.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- стр.184 стр.189
		Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Цель: Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.	
		Аппликация "Белка под елью»	Цель: Формировать умение составлять композицию по мотивам сказки.	
Май	«Школа. Школьные принадлежности».	Рисование «Моя первая буква»	Цель: Закрепить умение рисовать крупно и аккуратно. Формировать составлять декоративный узор из элементов. Упражнять в подборе красивых сочетаний цветов.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- стр.90 стр.55
		Рисование «Цветущий сад»	Цель: Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	
		Лепка «Алфавит»	Цель: Формировать умение самостоятельно придумывать, что они будут лепить, продумывать ход работы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.

3.6. Культурно - досуговая деятельность (Особенности традиционных событий, праздников мероприятий)

В МБДОУ д/с № 2 «Умка» используется перспективно-тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр.

Для работы с детьми 1,5-3-х лет эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию

снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, а также доступные пониманию детей праздники.

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации, в эмоциональные моменты, включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические. В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми.

В общей игровой, интересной, совместной деятельности решаются многие важные образовательные задачи.

Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».

Тематические праздники и развлечения. «Осень», «Солнышко-вед-рышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».

Театрализованные представления. Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Карманенко; инсценирования рус. нар. сказок: «Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Инсценирования песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; «Посреди двора ледяная гора», муз. Е. Соковниной; «Веселый поезд», муз. Э. Компанейца.

Спортивные развлечения. «Мы смелые и умелые».

Забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Лягушка», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».

Тематические праздники и развлечения. «Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».

Театрализованные представления. «Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).

Музыкально-литературные развлечения. Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».

Спортивные развлечения. «Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».

Забавы. «Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т.д.

Фокусы. «Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».

Театрализованные представления. По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой», «Жихарка», «Рукавичка», «Бычок —смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т.д.

Русское народное творчество. «Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки».

Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».

Спортивные развлечения. «Спорт —это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».

Забавы. «Пальчики шагают», «Дождик», «Чок- да- чок», муз. Е. Мак- шанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.

Фокусы. «Бесконечная нитка», «Преобразование воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.

Тематические праздники и развлечения. «О музыке П. И. Чайковского», «М.И. Глинка—основоположник русской музыки», «О творчестве С.Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».

Театрализованные представления. Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценирование сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.

Музыкально-литературные развлечения. «День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».

Русское народное творчество. Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».

Концерты. «Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».

Спортивные развлечения. «Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».

КВН и викторины. «Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебная книга».

Забавы. Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.

Тематические праздники и развлечения. «Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.

Театрализованные представления. Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. инсценированные русских народных сказок, песен, литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятта-поварята», муз. Е. Тиличевой.

Музыкально-литературные композиции. «Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».

Концерты. «Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.

Русское народное творчество. Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.

Декоративно-прикладное искусство. «Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.

КВН и викторины. Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.

Спортивные развлечения. «Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».

Забавы. Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные

Культурно - досуговая деятельность (Особенности традиционных событий, праздников мероприятий в летний период)

Неделя	Месяц		
	Июнь	Июль	Август
1 неделя	«Международный день защиты детей. Лето и безопасность»	«Волшебница вода»	«С праздником, любимый город!» «Моя семья»
2 неделя	«Детский сад. Мои игрушки»	«Я и моя семья»	«В гостях у сказки»
3 неделя	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья!»	«Веселый зоопарк»	«Чудеса в саду и на грядках»
4 неделя	«Книжкина неделя»	«Цветочный калейдоскоп»	«До свидания, лето! Здравствуй, школа!»

3.7. Особенности развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ д/с №2 «Умка», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление картотеки упражнений для развития мелкой моторики. 2. Изготовление д/и «Какие краски использованы», «Назови, какой». 3. Изготовление д/и «Собери натюрморт». 4. Оформление выставки рисунков «До свидание, лето!».
Октябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление выставки рисунков «Золотая осень». 2. Изготовление д/и «Из чего состоит пейзаж?». 3. Оформление коллекций: «Семена деревьев», «Ягоды», «Ласковые руки воды». 4. Изготовление д/и «Назови цвета осени, лета».
Ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление материала «Помощники Айболита» (лекарственные растения Приосколья). 2. Оформление зала и изготовление атрибутов к утреннику «День Матери». 3. Изготовление д/и «Собери вазу», «Гусеничка». 4. Оформление выставки совместно с родителями «Моя мама лучше всех».
Декабрь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление поделок и оформление конкурса «Мастерская деда Мороза». 2. Оформление папки «Арт-терапия». 3. Оформление материала по краеведению : - папка «Литературный материал»; - запрещающие и разрешающие экологические знаки.
Январь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление папки «Физкультминутки»(по цветоведению). 2. Изготовление д/и «Снеговик и солнышко». 3. Подобрать и оформить пособие «История нашего города в фотографиях».
Февраль	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление коллекции «Морские ракушки». 2. Изготовление подарков ко дню Защитника Отечества. 3. Оформление картотеки нетрадиционных техник рисования. 4. Изготовление д/и «Помоги Ёжику собрать урожай».
Март	<ol style="list-style-type: none"> 1. Изготовление д/и «Путешествие в лес». 2. Изготовление подарков к празднику 8 Марта. 3. Оформление альбома «Первоцвет». 4. Подбор и оформление материала «Красная книга Новооскольского района»
Апрель	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оформление выставки рисунков «Первоцветы». 2. Изготовление д/и «Кто ,где растёт?» . 3. Оформление коллекции камней. 4. Оформление подборки образцов по нетрадиционным техникам рисования.

Май	1.Изготовление буклетов для родителей «История цвета», «Что такое радуга?». 2.Сбор и оформление материала для «Стены памяти».
------------	--

3.9.Перспективное планирование работы с родителями.

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1.	Оформление стенда изо. Консультация "Выбираем сердцем"	Сентябрь Октябрь
2.	Консультация" Так ли важно рисование в жизни	Октябрь
3.	ребёнка?"	Ноябрь
4.	Совместная выставка с родителями «Игры на кухне».	Ноябрь
5.	Совместная выставка рисунков "Мама лучше всех".	Декабрь
6.	Онлайн консультация "Давай рисовать вместе".	Январь
7.	Онлайн консультация "Весёлые занятия с пальчиковыми красками".	Февраль
8.	Консультация "Игры на кухне".	Март
9.	Консультация" Как научить ребёнка рисовать, если вы сами этого не умеете?"	Март Апрель
10.	Совместная выставка "Светлое воскресенье".	
11.	Консультация" Как рисуют дети"	Май
12.	Консультация"Пластилин с солью, или талант на кончиках пальцев"	Ноябрь
	Консультация"Аппликация помогает ребёнку развиваться"	

Дистанционная работа с родителями — советы, консультации.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед нами стоит задача непрерывно продолжать развитие детей, для этого разрабатываются всевозможные консультации, фото и видео материалы, которые служат помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения детей в семье. В связи с тем, что на данном этапе нет возможности использовать традиционные методы работы с родителями, мною активно используются социальные сети и мессенджеры, с помощью которых педагог имеет возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

Еженедельно в соответствии с тематическим планированием педагог подбирает полезные статьи, ссылки, необходимые для родительского ознакомления. Так же благодаря интернет информированию есть возможность делиться интересной и полезной информацией для родителей, а также их детей: рисунки, поделки, мастер-классы.

Данный вид взаимодействия позволяет без визуального контакта проконсультировать родителей, ответить на интересующие их вопросы, прислать

задания для самостоятельной работы с ребенком, а также познакомить их с играми.

Результатом дистанционного взаимодействия стало повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателя:

1. Создание «группы» на платформе Zoom (*проведение онлайн-занятий 1-2 раза в неделю по 15-20 минут*)

2. Создание аудио-занятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания.

3. Работа воспитателя с детьми над проектами (*составление рекомендаций для родителей*) по темам «*Мой огород на окне*», «*Перелетные птицы*» в течение недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов

4. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «*Пластилинография*», «*ИЗО*», «*Проведение опытов*»

5. Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет - ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т. п.)

6. Работа на платформе SKYPE, WHATSAPP, google.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (*это для ребенка сложно*). Роль взрослого – сформировать данный навык.

3.10. Методическое обеспечение программы (стр. 128 и 130 выбрать свой возраст, а таблицу исходные данные программы взять всю)

Список методической литературы

(№ п/п, название, авторы ,редакция, издательство, год):

1. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.
2. Детское художественное творчество (2-7 лет) Т.С. Комарова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
3. Развитие художественных способностей дошкольников (3-7 лет) Т.С. Комарова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
5. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (4-5 лет) Т.С. Комарова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
6. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет) Т.С. Комарова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.
7. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет) Т.С. Комарова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.
8. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова М. Просвещение, 1981.
9. Программы для ДОУ компенсирующего и комбинированного видов: Справочное пособие.—М., О.А. Степанова, 2008.
10. Рисование в дошкольном детстве. Н.П. Сакулина—М., 1965.
11. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. В.С. Мухина — М., 1981.
12. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.
13. Рисование с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

IV. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа воспитателя по изобразительной деятельности разработана на основе Основной образовательной программы МБДОУ д/с № 2 «Умка» и Адаптированной образовательной программы МБДОУ д/с № 2 «Умка» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ФГОС ДО), как организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа ориентирована на детей от 4 до 8 лет.

Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей: воспитанников и родителей - в развитии художественно-эстетического потенциала каждого воспитанника. Успешной социализации воспитанника в обществе, готовности к продолжению образования на следующей ступени; общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта в соответствии с представленной образовательной областью - художественно-эстетическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с №2 « Умка».

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

При разработке использована Примерная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы»/Под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой, разработанная на основе ФГОС ДО, как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и способностей, и Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области».

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также при взаимодействии с родителями.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Направлениями взаимодействия педагога с родителями являются:

- педагогический мониторинг
- педагогическая поддержка
- педагогическое образование родителей
- совместная деятельность педагогов и родителей

В ходе организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся педагоги стремятся развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы.