

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области»



ПРИНЯТА:
на Педагогическом совете МБДОУ д/с №2 «Умка»
от «30» августа 2022г. №1

УТВЕРЖДЕНА:
приказом заведующего МБДОУ д/с №2 «Умка»
г.Новый Оскол Е.С.А. Калашник
от «31» августа 2021г. №153

СОГЛАСОВАНО:
на Управляющем совете МБДОУ д/с №2 «Умка»
от «30» августа 2022г. № 1

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВОСПИТАТЕЛЯ
(ИЗО)

ПО РЕАЛИЗАЦИИ

АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
«Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области»
(2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД)

Составитель: Чернова Е.С.

НОВЫЙ ОСКОЛ 2022 Г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка.....	2
1.1.2. Цели и задачи реализации Программы	3
1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.....	4
1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.....	6
1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками.....	8
1.4. Педагогическая диагностика	9

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Обязательная часть	9
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.....	10
2.1.1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие».....	12
2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы.....	24
2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (дети с ОВЗ)	26
2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.....	31
2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.....	35
2.4. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников.....	38

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня воспитанников на холодный и тёплый период.....	41
3.2. Учебный план.....	42
3.3. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности.....	42
3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми.....	44
3.5. Перспективное календарно - тематическое планирование по областям.....	46
3.6. Культурно - досуговая деятельность (Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....	71
3.7. Календарный план воспитательной работы.....	73
3.8. Особенности развивающей предметно- пространственной среды.....	75
3.9. Перспективное планирование работы с родителями.....	76
3.10. Методическое обеспечение программы.....	78

IV. Аннотация Рабочей программы.....	79
---------------------------------------------	-----------

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа воспитателя (ИЗО) для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее Программа) разработана для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области» (далее МБДОУ) на основании Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области». Программа обеспечивает достижение воспитанниками целевых ориентиров дошкольного образования в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

- Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 8 лет»/ Нищева Н.В. Детство-Пресс, 2017г.

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования». Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2020 г. №44 «Об утверждении санитарных правил СП 2.1.3678-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к эксплуатации помещений, зданий, сооружений, оборудования и транспорта, а также условиям деятельности хозяйствующих субъектов, осуществляющих продажу товаров, выполнение работ или оказание услуг» (Зарегистрировано в Минюсте России 30.12.2020 №61953);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 27.10.2020г. №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения» (вместе с «СанПиН 2.3/2.4.3590-20. Санитарно-эпидемиологические правила и нормы...») (Зарегистрировано в Минюсте России 11.11.2020N60833);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (вместе с «СП 2.4.3648-20. Санитарные правила...») (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 №61573);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 "Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования" (Зарегистрирован 31.08.2020 №59599);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2» Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» МБДОУ д/с №2 «Умка» осуществляет образовательную деятельность на основании — устава детского сада;

- лицензии на правоведения образовательной деятельности.

Программа направлена на:

- развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим по возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ. При реализации программы учитываются: индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья; возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Срок реализации Программы составляет 4 (5) лет, при условии поступления ребёнка с 3-х лет.

1.1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника; формирование у детей с ОВЗ интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Задачи: Создание в ДОУ условий для развития здоровьесориентированной личностной позиции воспитанников и профилактики нарушений их здоровья.

Формирование у дошкольников предпосылок готовности к изучению технических наук, развитию познавательно-исследовательской деятельности, а также создание условий для ранней профориентации дошкольников средствами игрового оборудования в соответствии с ФГОС ДО.

Формирование доброжелательной системы взаимоотношений в ДОУ и внедрение «доброжелательных» технологий, обеспечивающих реализацию требований ФГОС ДО к психолого-педагогическим условиям и развивающей предметно – пространственной среде ДОО.

Расширять сферу дистанционного участия родителей в образовательном процессе детского сада, повышать эффективное взаимодействие семьи и педагогов ДОО посредством использования современных форм сотрудничества.

Творческая организация воспитательно-образовательного процесса. Вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка. Уважительное отношение к результатам детского творчества.

Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи. Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Воспитание интереса к художественно-творческой деятельности. Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности удовлетворение потребности в самовыражении.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на красоту окружающего мира, произведения изобразительного искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства, воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности. Совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой изобразительной деятельности. Удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа реализует следующие основные принципы и положения:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;

- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;

- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости - соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования;

- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;

- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;

- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;

- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей; Реализует принцип открытости дошкольного образования;

- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников; Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;

- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации;

Принципы организации коррекционной работы:

-единства диагностики и коррекции отклонений в развитии;

-коррекции и компенсации, позволяющий определить адресные коррекционно-развивающие технологии в зависимости от структуры и выраженности нарушения;

-деятельностный принцип, определяющий ведущую деятельность, стимулирующую психическое и личностное развитие ребенка с ОВЗ.

Основные подходы к формированию Программы

Основными подходами к формированию программы являются:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе, выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Подходы к построению коррекционной работы:

-нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении Программы;

-комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ;

-интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений. Знакомство дошкольников с национально-культурными особенностями Белгородского края, познавательное и социально-личностное развитие дошкольников осуществляется через реализацию региональных парциальных программ. Содержание региональных парциальных программ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького Белгородца. Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры, традиций, обычаев Белгородского края, ближайшего социального окружения.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности ДОО.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода.

1.2. Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Возрастная характеристика, контингента детей с ОВЗ 3-4 лет.

В 3-4 года рисунки остаются на фазе каракулей. Но, по сравнению с предыдущим возрастом, кроме размашистых линий, появляются круги, квадраты,

крестики, линии, точки. Ребенок комбинирует их самыми разнообразными способами. В рисунках можно увидеть что-то значащее. Например, типичное нарисованное ребенком солнце - круг с выходящими из него линиями, штрихи обозначают дождь и т. д. Усмотрев в своем рисунке сходство с лицом или с фигурой человека, малыш начинает намеренно детализировать его. Но пока он может нарисовать слишком много деталей (*например, ног*) или расположить их неправильно - ноги, выходящие из головы. Эта стадия называется рисованием по схеме, как правило в рисунках людей у трехлетний ребенок рисует только голову и ноги. Из головы кроме ног отходят руки. На первой ступени ребенок рисует схематическое изображение предмета, очень далекие от реальной передачи его. В фигуре человека часто передается лишь голова, ноги, часто туловище и руки. Существеннейшим отличием этой стадии является то, что ребенок рисует не с натуры, а по памяти. Ребенок, рисуя, часто предал в рисунке то, что он знает о предмете, а не то что он видит. Рисунок на этой стадии является как бы перечислением, или, вернее графическим рассказом ребенка об изображаемом предмете. Когда ребенок рисует человека в одежде, он рисует у него ноги под одеждой, которые ребенку не видны. Другим ясным доказательством того, что на этой ступени ребенок рисует по памяти, являются внешняя несообразность и неправдоподобность детского рисунка. Такие большие части человеческого тела, как туловище, часто вообще отсутствуют в рисунке ребенка, ноги растут прямо из головы, а иногда и руки; части соединены часто совершенно не в том порядке, в каком ребенок имеет случай их наблюдать на чужой человеческой фигуре. Начиная с 3,5 лет рисунок по-прежнему остается «*головоногом*», но те части тела, которые автор включил, находятся там, где нужно. Например, ребенок может не нарисовать туловище, зато ноги находятся внизу, а руки располагаются сбоку. Малыш может делать из пластилина шарики и колбаски и соединять их вместе, чтобы получился человечек. При этом он хочет, чтобы вы сохранили его "изделия". Рисует и карандашом, и красками (*карандашом получается лучше*).

Возрастная характеристика, контингента детей с ОВЗ 5-6 лет

Возраст наиболее активного рисования. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строение предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов.

Возрастная характеристика, контингента детей с ОВЗ 6-8 лет

В изобразительной деятельности детей 6-8 лет рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными

становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, и т.д. Часто встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. При правильном подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями. Предметы, которые дети лепят и вырезают, имеют различную форму, цвет, строение, по-разному расположены в пространстве. Вместе с тем могут к 7-ми годам передать конкретные свойства предмета с натуры. Семилетнего ребенка характеризует активная деятельностная позиция, готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность к речевому комментированию процесса и результата собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания продукта носит творческий поисковый характер: ребенок ищет разные способы решения одной и той же задачи. Ребенок семи лет достаточно адекватно оценивает результаты своей деятельности по сравнению с другими детьми, что приводит к становлению представлений о себе и своих возможностях.

1.3. Планируемые результаты освоения программы воспитанниками

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявляет ответственность за начатое дело;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.
- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;
- эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства.

1.4. Педагогическая диагностика

Реализация данной Программы предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

Инструментарий для педагогической диагностики — карта наблюдений детского развития, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе художественной деятельности.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагог создает диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2. Обязательная часть

Основная часть рабочей Программы разработана с учётом содержания Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования для детей с тяжёлыми нарушениями речи МБДОУ «Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области». Программа реализуется на

государственном языке Российской Федерации. В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом регионального компонента, а так же для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Региональный компонент определяется следующими образовательными приоритетами:

- Преимственность в работе ДОО и школы;
- Познавательное и социокультурное развитие детей на основе использования краеведческого материала;
- Физическое развитие детей на основе использования парциальной региональной программы.
- Объем обязательной части Программы составляет более 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – менее 40%.

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.

Основные подходы к формированию Программы

Основными подходами к формированию программы являются:

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Деятельностный подход осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, двигательной, конструирования. Организованная образовательная деятельность (непосредственно образовательная) строится как процесс организации различных видов деятельности.

Личностно-ориентированный подход – это такое обучение, которое во главу угла ставит самобытность ребенка, его самооценку, субъективность процесса обучения, т.е. опора на опыт ребенка, субъектно-субъектные отношения.

Индивидуальный подход – учет индивидуальных особенностей детей группы в образовательном процессе, выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с индивидуальным уровнем подготовленности ребенка.

Дифференцированный подход – в образовательном процессе предусмотрена возможность объединения детей по особенностям развития, по интересам, по выбору.

Подходы к построению коррекционной работы:

- нейропсихологический, обеспечивающий выявление причин, лежащих в основе трудностей, возникающих у дошкольника при освоении Программы;

- комплексный, предусматривающий учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке с ОВЗ;
- интегрированный, позволяющий осуществлять совместную деятельность различных специалистов, сопровождающих развитие ребенка.

Подходы к части Программы, формируемой участниками образовательных отношений Знакомство дошкольников с национально-культурными особенностями Белгородского края, познавательное и социально-личностное развитие дошкольников осуществляется через реализацию региональных парциальных программ. Содержание региональных парциальных программ включает в себя вопросы истории и культуры родного города, региона, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького Белгородца. Становление различных сфер самосознания ребенка происходит на основе культуры, традиций, обычаев Белгородского края, ближайшего социального окружения.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности ДОО.

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования на основе индивидуального подхода.

Образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка по образовательным областям.

Образовательная область	Задачи	Вид деятельности
Социально-коммуникативное развитие	-развивать коммуникативные навыки; -совершенствовать навыки игры в настольно - печатные игры, учить устанавливать и соблюдать правила в игре; -развивать умение инсценировать стихи, разыгрывать сценки.	- настольно - печатные игры; -театрализованные игры; -автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи
Познавательное развитие	-развитие мыслительных процессов: отождествления,	-составление описательных рассказов;

	<p>сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие памяти, внимания; - формирование представлений о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие фразовой речи, обогащение и расширение словаря; - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; - игры с мозаикой, пазлами, с мелкими предметами; - пальчиковая гимнастика; - автоматизация поставленных звуков
Речевое развитие	<p>Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции- развитие связной речи, монологической, диалогической речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование структурных компонентов системы языка- фонетического, лексического грамматического; - формирование способности к элементарному осознанию явлений языка и речи. 	<ul style="list-style-type: none"> - автоматизация поставленных звуков в стихах, рассказах, спонтанной речи; - дидактические игры на развитие слухового и зрительного восприятия; - развитие мелкой моторики;
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать графомоторные навыки; - развивать умение слышать ритмический рисунок ; - учить передавать ритмический рисунок; 	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мелкой моторики; - развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепления мышц рук.
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать координированность и точность действий; - Формировать правильную осанку при посадке за столом; - Расширять знания о строении артикуляционного аппарата и его функционировании. 	<ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика; - речь с движением; - физминутки; - беседа

2.1.1. Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»

Приобщение к искусству. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами

выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Приобщение к искусству. Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания) — это архитектурные сооружения. Научить различать по форме — дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Приобщение к искусству. Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Продолжать формировать интерес к живописи, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр. Продолжать знакомить с жанрами изобразительного искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И.

Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т. д.). Подводить дошкольников к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Приобщение к искусству. Подготовительная группа (от 6 до 8 лет).

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжель, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире. Развивать умение передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру

крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т.п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и т.д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность.

Изобразительная деятельность. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет).

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Учить видеть красоту основной формы предмета, его частей, цвета. Включать в процесс обследования движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Развивать умение видеть красоту цвета в объектах природы, картинках, народных игрушках (дымковские, филимоновские игрушки, матрешки), одежде детей. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; опускающиеся на землю снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных

предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом (спичку); учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать на листе бумаги приготовленные воспитателем детали разной формы, величины, цвета; раскладывать их в определенной последовательности, составляя задуманный ребенком или заданный воспитателем предмет, а затем наклеивать полученное изображение на бумагу. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Вызывать у детей радость от созданного ими изображения. Формировать навыки аккуратной работы. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) не только предметные, но и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

К концу года дети могут: проявлять эмоциональную отзывчивость при восприятии иллюстраций, произведений народного декоративно-прикладного искусства, игрушек, объектов и явлений природы; радоваться созданным ими индивидуальным и коллективным работам. Знать и называть материалы, которыми можно рисовать; цвета, определенные программой; названия народных игрушек (матрешка, дымковская игрушка). Изображать отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам; правильно пользоваться

карандашами, фломастерами, кистью и красками. Знать свойства пластических материалов (глины, пластилина, пластической массы), понимать, какие предметы можно из них вылепить. Уметь отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней; лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Создавать изображения предметов из готовых фигур; украшать заготовки из бумаги разной формы; подбирать цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использовать материалы.

Изобразительная деятельность. Средняя группа (от 4 до 5 лет).

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто

промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

Декоративное рисование. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

Изобразительная деятельность. Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но

и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие

пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.).

Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик,

Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеклу. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два—четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

Прикладное творчество. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Изобразительная деятельность. Подготовительная к школе группа (от 6 до 8 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное

эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Предметное рисование: продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Выбатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и т. п.). Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданской роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Закреплять навыки аккуратной лепки. Закреплять навык тщательно мыть руки

по окончании лепки. Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация. Закреплять умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. Прикладное творчество. - Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

2.1.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Непосредственно образовательная деятельность:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- рассматривание интерьера;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- просмотр мультфильмов.

Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства;

Образовательная деятельность в семье:

- беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин

Методы художественно-эстетического развития:

- метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
- метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире;
- метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».);
- метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
- метод разнообразной художественной практики;
- метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками);
- метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности;
- метод эвристических и поисковых ситуаций;
- методы - наглядный, словесный, практический.

Средства художественно-эстетического развития: картон, бумага, различные виды конструкторов (строительные наборы, лего....), природный и бросовый материал, произведения искусства (музыкальные, изобразительные).

2.1.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей (дети с ОВЗ).

Содержание коррекционной работы с детьми. Основная задача — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Основные направления работы с детьми в данной образовательной области: «Художественное творчество». Основная цель — обучение детей созданию творческих работ. Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями здоровья должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям. Лепка способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети знакомятся с различными материалами, их свойствами. Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей, формированию представлений о форме, цвете. Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук. В зависимости от степени сохранности зрения, слуха, двигательной сферы ребенка и его интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций. Во время работы с детьми с ДЦП необходимо соблюдать ряд условий, направленных на уменьшение влияния моторной недостаточности: посадить ребенка в удобную позу, способствующую нормализации мышечного тонуса, снижению напряжения; - определить ведущую руку у каждого ребенка, имеющего нарушения ДЦП; - для снижения гиперкинезов необходимо воспользоваться такими приемами, как крепкое сжатие кисти руки ребенка (в отдельных случаях требуется на руку ребенка надеть браслеты — утяжелители); на всех этапах работы широко используется активно-пассивный метод (взрослый своей рукой помогает действию руки ребенка).

Общая характеристика детей с ОНР

Характеристика детей с I уровнем речевого развития

Речь дошкольника с I уровнем развития речи характеризуется как отсутствие общепотребительной речи. Такие дети в самостоятельном общении не могут пользоваться фразовой речью, не владеют навыками связного высказывания. В то же время нельзя говорить о полном отсутствии у них вербальных средств коммуникации. Этими средствами для них являются отдельные звуки и их сочетания-звукокомплексы и звукоподражания, обрывки лепетных слов, отдельные слова, совпадающие с нормами языка. При восприятии

обращенной речи дети ориентируются на хорошо знакомую ситуацию, интонацию и мимику взрослого. В самостоятельной речи отмечается неустойчивость в произношении звуков. Дети способны воспроизводить в основном однодвусложные слова, тогда как более сложные слова подвергаются сокращениям. Наряду с отдельными словами в речи ребенка появляются и первые словосочетания. Подобные словосочетания могут состоять из отдельных правильно произносимых двух, трехсложных слов; звукоподражаний и звукокомплексов.

Характеристика детей со II уровнем речевого развития.

Речь дошкольника со II уровнем речевого развития характеризуется зачатками общеупотребительной речи. Дети используют в общении простые конструкции и искаженные фразы, владеют обиходным словарным запасом, преимущественно пассивным. В их речи дифференцированно обозначаются названия предметов, действий, отдельных признаков.

Дети пользуются предложениями простой конструкции. Словарный запас отстает от возрастной нормы. Отмечаются грубые ошибки в употреблении рядалексико-грамматических конструкций. Нарушена слоговая структура, звуконаполняемость слова.

Характеристика детей с III уровнем речевого развития

Речь дошкольника со III уровнем речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками.

Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. Отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смещении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности. Таким образом, нарушение речевой деятельности у детей с ОНР носит многоаспектный характер, требующий выработки единой стратегии, методической и организационной преемственности в решении воспитательно-коррекционных задач.

Характеристика речи детей с IV уровня речевого развития

Затруднения в воспроизведении слов сложного слогового состава и их звуконаполняемости является диагностическим критерием при обследовании

речи дошкольников с IV уровнем развития речи. Для детей данного уровня типичным является несколько вялая артикуляция звуков, недостаточная выразительность речи нечеткая дикция. Незавершенность формирования звуко-слоговой структуры, смешение звуков, низкий уровень дифференцированного восприятия фонем являются важным показателем того, что процесс фонемообразования у этих детей еще незавершен.

Наряду с недостатками фонетико-фонематического характера для этих детей характерны отдельные нарушения смысловой стороны речи. Так, при достаточно разнообразном предметном словаре, дети могут неточно знать и понимать слова.

В самостоятельных высказываниях могут смешиваться видовые и родовые понятия («креслы» — стулья, кресло, диван, тахта). Дети используют стереотипные формулировки, лишь приблизительно передающие оригинальное значение слова. Характер лексических ошибок проявляется в замене слов, близких по ситуации, в смешении признаков. Они плохо справляются с подбором синонимических и антонимических пар. Недоступными являются задания на подбор антонимов к словам с более абстрактным значением, таким, как: молодость, свет, горел и т.д. Недостаточность лексического строя языка проявляется и в специфических словообразовательных ошибках. К ним относятся случаи образования увеличительных и уменьшительно-ласкательных форм существительных, наименований единичных предметов, относительных и притяжательных прилагательных, сложных слов, а так же некоторых форм приставочных глаголов.

Отмеченное недоразвитие словообразовательных процессов препятствует своевременному формированию навыков группировки однокоренных слов, подбора родственных слов и анализа их состава, что в последствии может оказать негативное воздействие на качество овладения русским языком в процессе школьного обучения.

В большинстве случаев дети с IV уровнем развития речи неточно понимают и употребляют пословицы, слова и фразы с переносным значением. Наблюдаются ошибки в употреблении существительных родительного и винительного падежей множественного числа. Отмечаются нарушения в согласовании порядковых числительных и прилагательных с существительными мужского и женского рода, единственного и множественного числа.

Особую сложность представляют конструкции предложений с разными придаточными. При их построении ребенок может пропустить или заменить союз. В развитии связной речи выявляются затруднения в передаче логической последовательности, «застревание» на второстепенных деталях сюжета наряду с пропуском его главных событий, повтор отдельных эпизодов по несколько раз и т.д. Рассказывая о событиях из своей жизни, составляя рассказ с элементами творчества, дети используют преимущественно короткие малоинформативные предложения. При этом ребенку сложно переключиться на изложение истории от третьего лица, включать в известный сюжет новые элементы, изменять концовку рассказа и т.д.

Общая характеристика детей с ФНР

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата.

Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или её недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается (моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

*в отсутствии (пропуске) звука – акета в место ракета;

*в искажениях - горловое произнесение звука р, щечное - ш и т.д. Чаще всего нарушаются:

1)свистящие звуки - С, З (и их мягкие пары), Ц;

2)шипящие звуки- Ш,Ж,Ч,Щ;

3)сонорные (язычные) - Л, Р (и их мягкие пары);

4)заднеязычные - К,Г,Х (и их мягкие пары).

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м,н,п,т). Нарушение звукопроизношения обычно не оказывает влияния на усвоение детьми знаний, но иногда может влиять на коммуникативные процессы. Процесс фонемообразования в таких случаях не задерживается, и дети, приобретая к школьному возрасту определенный запас более или менее устойчивых представлений о звуковом составе слова, правильно соотносят звуки и буквы и не допускают в письменных работах ошибок, связанных с недостатками произношения соответствующих звуков.

Характеристика детей с ФФНР

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процессов формирования произношения у детей с различными речевыми расстройствами из-за дефектов восприятия и произношения фонем. Без достаточной сформированности фонематического восприятия невозможно становление его высшей ступени - звукового анализа. Звуковой анализ – это операция мысленного разделения на составные элементы (фонемы) разных звукокомплексов: сочетаний звуков, слогов и слов. У детей сочетанием нарушения произношения и восприятия фонем отмечается незаконченность процессов формирования артикулирования и восприятия звуков, отличающихся акустико-артикуляционными признаками. Уровень развития фонематического слуха детей влияет на овладение звуковым анализом. Степень недоразвития фонематического восприятия может быть различна.

В фонетико-фонематическом недоразвитии детей выявляется несколько состояний:

- трудности в анализе нарушенных в произношении звуков;
- при сформированной артикуляции неразличение звуков, относящихся к разным фонетическим группам;
- невозможность определить наличие и последовательность звуков в слове.

Основные проявления, характеризующие ФФНР:

*недифференцированное произношение пар или групп звуков, т.е. один и тот же звук может служить для ребенка заменителем двух или более звуков. Например, вместо звуков «с», «ч», «ш» ребенок произносит звук «ть»:

* «тюмка» вместо «сумка», «тяска» вместо «чашка», «тяпка» вместо «шапка»;

*замена одних звуков другими, имеющими более простую артикуляцию, т.е. сложные звуки заменяются простыми. Например, группа свистящих и шипящих звуков может заменяться звуками «т» и «д», «р» заменяется на «л», «ш» заменяется на «ф». «Табака» вместо «собака», «лыба» вместо «рыба», «фуба» вместо «шуба»;

*смещение звуков, т.е. неустойчивое употребление целого ряда звуков в различных словах. Ребенок в одних словах может употреблять звуки правильно, а в других заменять их близкими по артикуляции или акустическим признакам. Например, ребенок умеет правильно произносить звуки «р», «л» и «с» изолированно, но в речевых высказываниях вместо «столяр строгает доску» говорит «старял стлагает дошку»;

*другие недостатки произношения: звук «р» - горловой, звук «с» - зубной, боковой и т.д. При наличии большого количества дефектных звуков у детей с ФФНР нарушается слоговая структура слова и произношение слов с сочетанием согласных. Характер нарушенного звукопроизношения у детей с ФФНР указывает на низкий уровень развития фонематического восприятия.

Несформированность фонематического восприятия выражается в:

*нечетком различении на слух фонем в собственной и чужой речи;

*неподготовленности к элементарным формам звукового анализа и синтеза;

*затруднениях при анализе звукового состава речи. У детей с ФФН наблюдается некоторое недоразвитие или нарушение высших психических процессов:

*внимание у таких детей может быть неустойчивым, нестабильным и рассеянным, а также – слабо сформированным произвольное внимание, когда ребенку трудно сосредоточиться на одном предмете и по специальному заданию переключиться на другой;

*объем памяти может быть сужен по сравнению с нормой. При этом ребенку понадобится больше времени и повторов, чтобы запомнить заданный материал;

*отмечаются особенности в протекании мыслительных операций: наряду с преобладанием наглядно-образного мышления дети могут затрудняться в понимании абстрактных понятий и отношений. Скорость протекания мыслительных операций может быть несколько замедленной, вследствие чего может быть замедленным и восприятие учебного материала и т.д.

Исходя из перечисленных особенностей высшей нервной деятельности, дети с ФФН в педагогическом плане характеризуются следующим образом:

*поведение может быть нестабильным, с частой сменой настроения;

*могут возникать трудности в овладении учебными видами деятельности, т.к. на занятиях дети быстро утомляются, для них сложно выполнение одного задания в течение длительного времени;

*возможны затруднения в запоминании инструкций педагога, особенно двух-, трех-, четырех ступенчатых, требующих поэтапного и последовательного выполнения;

*в ряде случаев появляются особенности дисциплинарного характера.

2.2. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Особенностью организации образовательной деятельности является ситуационный подход. Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального

мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности.

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:

- наблюдения за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Культурные практики. Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд общих требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;
- «дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно

просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

- поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

Фундамент самостоятельности закладывается на границе раннего и дошкольного возрастов, дальнейшее развитие самостоятельности как личностного качества в период дошкольного детства связано, в первую очередь, с развитием основных видов детской деятельности — сквозных механизмов развития ребенка.

Развитие самостоятельности и детской инициативы в сквозных механизмах развития ребенка

Виды деятельности	Содержание работы
Игровая	Игры дают возможность активному проявлению индивидуальности ребенка, его находчивости, сообразительности, воображения. Особое место занимают
	игры, которые создаются самими детьми, — творческие (в том числе сюжетно-ролевые). Игра как самостоятельная деятельность детей способствует приобретению ими опыта организации совместной деятельности на основе предварительного обдумывания, обсуждения общей цели, совместных усилий к ее достижению, общих интересов и переживаний. При организации игры педагог стремится к тому, чтобы дети могли проявить творческую активность и инициативу, помогает детям «погрузиться» в игровую ситуацию и решать возникшие вопросы самостоятельно

<p>Познавательная - исследовательская</p>	<p>У дошкольников формируется арсенал способов познания: наблюдение и самонаблюдение; сенсорное обследование объектов; логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация, абстрагирование, сериация, конкретизация, аналогия); простейшие измерения; экспериментирование с природными (водой, воздухом, снегом и др.) и рукотворными (магнитами, увеличительными стеклами и т. п.) объектами; просмотр обучающих фильмов или телепередач; поиск информации в сети интернет, в познавательной литературе и др. Организация условий для самостоятельной познавательной-исследовательской деятельности детей подразумевает работу в двух направлениях: во-первых, постоянное расширение арсенала объектов, отличающихся ярко выраженной многофункциональностью; во-вторых, предоставление детям возможности использовать самостоятельно обнаруженные ими свойства объектов в разнообразных видах деятельности (игре, конструировании, труде и пр.) и побуждение к дальнейшему их изучению. Педагог постоянно создает ситуации, удовлетворяющие потребности ребенка в познавательной деятельности и побуждающие активно применять свои знания и умения; ставит перед детьми все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца, нацеливает на поиск новых творческих решений.</p>
<p>Коммуникативная</p>	<p>Развитию коммуникативной деятельности (общения в процессе взаимодействия с взрослыми и сверстниками) следует уделять особое внимание. Путь, по которому должно идти руководство развитием речи детей в целях формирования у них способности строить связное высказывание, ведет от диалога между взрослым и ребенком, в котором взрослый берет на себя руководящую роль, направляя ход мысли и способы ее выражения, к развернутой монологической речи самого ребенка. Для поддержки</p>
	<p>речевой активности педагог проводит беседы с детьми, направляющие их внимание на воплощение интересных событий в словесные игры и сочинение самостоятельных рассказов и сказок. В беседе ребенок учится выражать свои мысли в речи, слушать собеседника. Для «пробуждения» детской инициативы педагоги задают детям разнообразные вопросы — уточняющие, наводящие, проблемные, эвристические и пр.</p>

2.4. Особенности взаимодействия педагога с семьями воспитанников

Основные цели и задачи.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Цель - создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей на уважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Задачи взаимодействия детского сада с семьей:

- изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;

- знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания в детском саду и семье, а также с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;

- информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;

- создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми;

- привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях;

- поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребенка, создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.

Согласно ФГОС ДО взаимодействие организовано в нескольких направлениях:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- оказание помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития;

- создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности;

- взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребёнка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьёй на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи;

- создание возможностей для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы;

В основу реализации работы с семьёй заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;

- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и МБДОУ д/с №2 «Умка», его промежуточных и конечных результатов.

В современном быстро меняющемся мире родители и педагоги должны непрерывно повышать свое образование.

Основными формами просвещения могут выступать: конференции, родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения.

Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

- целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

- адресности — учета образовательных потребностей родителей;

- доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

- индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

- участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направление	Содержание	Формы работы
Педагогический мониторинг	<ul style="list-style-type: none"> - Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. - Выявление интересов - Знакомство с семейными традициями. 	<ul style="list-style-type: none"> Анкетирование родителей Беседы с родителями Беседы с детьми о семье Наблюдение за общением родителей и детей

Педагогическая поддержка	<ul style="list-style-type: none"> - Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. - Популяризация - Сплочение родительского коллектива 	<ul style="list-style-type: none"> - Беседы с родителями - Психолого-педагогические тренинги - Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) - Показ открытых занятий - Родительские мастер-классы; - Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов
Педагогическое образование родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской психологии. - Удовлетворение образовательных запросов родителей. - Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга). 	<ul style="list-style-type: none"> - Консультации - Дискуссии - Информация на сайте ДООУ - Круглые столы - Родительские собрания - Вечера вопросов и ответов - Семинары - Показ - Решение проблемных педагогических ситуаций - Выпуск газет, информационных листов, плакатов, буклетов для родителей
Совместная деятельность педагогов и родителей	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие совместного общения взрослых и детей. - Сплочение - Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса. 	<ul style="list-style-type: none"> - Проведение совместных праздников и посиделок - Заседания родительского клуба - Оформление совместных с детьми выставок - Совместные проекты - Семейные конкурсы - Совместные социально-значимые акции - Совместная трудовая деятельность

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня воспитанников на холодный период 2022-2023 уч.г.

Режимные моменты	В старшей группа компенсирующей направленности
Прием детей, свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, (дежурство)	8.10-8.30
утренний круг	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами (общая длительность включая перерывы)	9.00-10.35
Второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед, (дежурство)	12.10-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник (усиленный)	15.10-15.20
Игры, кружки, образовательная деятельность со специалистами	15.20-16.10
Вечерний круг	16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой	17.20-17.30

Режимные моменты	В подготовительной группе компенсирующей направленности
Прием детей, свободная игра	7.00-8.00
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак, (дежурство)	8.10-8.30
утренний круг	8.30-9.00
Организованная образовательная деятельность, занятия со специалистами (общая длительность включая перерывы)	9.00-10.35
Второй завтрак	10.35-10.45
Подготовка к прогулке, прогулка	10.45-12.00
Возвращение с прогулки, игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.10
Подготовка к обеду, обед, (дежурство)	12.10-12.30
Подготовка ко сну, чтение перед сном, дневной сон	12.30-15.00
Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры	15.00-15.10
Подготовка к полднику, полдник (усиленный)	15.10-15.20
Игры, кружки, образовательная деятельность со специалистами	15.20-16.10
Вечерний круг	16.10-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20-17.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, уход детей домой	17.20-17.30

3.2. Учебный план

Группа	Образовательная деятельность (виды образовательной деятельности)	Количество		
		неделю	месяц	год
Старшая группа компенсирующей направленности	Рисование	2	8	72
	Лепка (1 раз в 2 недели)	1	2	18
	Аппликация(1 раз в 2 недели)	1	2	18
Подготовительная компенсирующей направленности	Рисование	2	8	72
	Лепка (1 раз в 2 недели)	1	2	18
	Аппликация(1 раз в 2 недели)	1	2	18

3.3. Расписание непрерывной непосредственно образовательной деятельности

Схема распределения образовательной деятельности (процесса) по изобразительной деятельности.

(Постановление Главного государственного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21, «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»»)

Время/кол-во периодов	Образовательная область	Базовый вид деятельности	Группа
Понедельник	9.00-9.30	Художественно-эстетическое развитие	подготовительная группа компенсирующей направленности: Сидельникова Е.Н., Кузнецова Т.В.
	9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие	средняя группа общеразвивающей направленности: Ращупкина О.Н.
	10.10-10.35	Художественно-эстетическое развитие	старшая группа компенсирующей направленности: Григорьева О.В., Эфенджян Н.С.
	15.20-15.50	Художественно-эстетическое развитие	подготовительная группа общеразвивающей направленности: Середина Н.И., Петленкова Е.О.
Вторник	9.00-9.25	Художественно-эстетическое развитие	старшая группа общеразвивающей направленности: Наружных Е.И., Митусова Т.И.

	9.25-9.40	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/аппликация	вторая младшая группа: Кривоплясова, Нарыкова Л.Ю.
	10.20-10.50	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/аппликация	подготовительная группа компенсирующей направленности: Сидельникова Е.Н., Кузнецова Т.В.
Среда	9.00-9.25	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	старшая группа общеразвивающей направленности: Наружных Е.И., Митусова Т.И.
	9.25-9.40	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	вторая младшая группа: Кривоплясова, Нарыкова Л.Ю.
	10.20-10.50	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	подготовительная группа №1 общеразвивающей направленности: Середина Н.И., Петленкова Е.О.
	15.20-15.50	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	подготовительная группа компенсирующей направленности: Сидельникова Е.Н., Кузнецова Т.В.
Четверг	9.30-9.50	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	средняя группа общеразвивающей направленности: Ращупкина О.Н.
	10.10-10.35	Художественно-эстетическое развитие	Лепка/аппликация	старшая группа компенсирующей направленности: Григорьева О.В., Эфенджан Н.С.
Пятница	9.00-9.25	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	старшая группа компенсирующей направленности: Григорьева О.В., Эфенджан Н.С.
	10.10-10.35	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	старшая группа общеразвивающей направленности: Наружных Е.И., Митусова Т.И.
	15.20-15.50	Художественно-эстетическое развитие	Рисование	подготовительная группа общеразвивающей направленности: Середина Н.И., Петленкова Е.О.

3.4. Комплексно-тематическое планирование работы с детьми

Перспективный тематический план образовательной деятельности в старшей группе компенсирующей направленности

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
1.09-23.09	Исследование индивидуального развития детей учителем- логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом.	03.10-07.10	«Огород. Овощи»	31.10-04.11	«Одежда»
05.09-09.09	«Прощание с летом»	10.10-14.10	«Сад. Фрукты»	07.11-11.11	«Обувь»
12.09-16.09	«Неделя ПДД»	17.10-21.10	«Лес. Грибы»	14.11-18.11	«Игрушки»
19.09-23.09	«Детский сад»	24.10-28.10	«Лес. Лесные ягоды»	21.11-25.11	«Посуда»
26.09-30.09	«Осень. Признаки осени, деревья осенью»			28.11-02.12	«Зимующие птицы»
Декабрь		Январь		Февраль	
05.12-09.12	«Зима»	01.01-08.01	Каникулы	30.01-03.02	«Детский сад. Профессии»
12.12-16.12	«Домашние животные зимой»	09.01-13.01	«Мебель. Части мебели»	06.02-11.02	«Ателье. Закройщица»
19.12-23.12	«Дикие животные зимой»	16.01-20.01	«Грузовой и пассажирский транспорт»	13.02-17.02	«Профессии на стройке»
26.12-30.12	«Новый год»	23.01-27.01	«Профессии на транспорте»	20.02-03.03	«Наша армия»
Март		Апрель		Май	
06.03-10.03	«Весна. Приметы весны Мамин праздник»	03.04-07.04	«Весенние работы на селе»	01.05-05.05	«Правила дорожного движения»
13.03-17.03	«Комнатные растения»	10.04-14.04	«Космос»	08.05-12.05	«Правила дорожного движения»
20.03-24.03	«Пресноводные и аквариумные рыбы»	17.04-21.04	«Откуда хлеб пришел»	15.05-9.05	«Лето. Насекомые»
27.03-31.03	«Наш город»	24.04-28.04	«Почта»	22.05-31.05	«Лето. Цветы на лугу»

**Перспективный тематический план образовательной деятельности в
подготовительной к школе группе компенсирующей направленности**

Сентябрь		Октябрь		Ноябрь	
1.09-23.09	Исследование индивидуального развития детей учителем- логопедом и воспитателями. Заполнение речевых карт учителем-логопедом.	03.10-07.10	«Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах»	31.10-04.11	«Поздняя осень. Грибы. Ягоды»
				07.11-11.11	«Домашние животные и их детеныши. Содержание домашних животных»
05.09-09.09	«Прощание с летом»	10.10-14.10	«Фрукты. Труд взрослых в садах»	14.11-18.11	«Дикие животные и их детеныши. Подготовка животных к зиме»
12.09-16.09	«Неделя ПДД»	17.10-21.10	«Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»	21.11-25.11	«Осенние одежда, головные уборы»
19.09-23.10	«Осень»	24.10-28.10	«Перелетные птицы, водоплавающие птицы. Подготовка птиц к отлету»	28.11-02.12	«Зима. Зимующие птицы»
26.09-30.09	«Осенние месяцы» «Деревья осенью»				
Декабрь		Январь		Февраль	
05.12-09.12	«Мебель. Назначение мебели. Части мебели. Материалы, из которых сделана мебель»	01.01-08.01	Каникулы	30.01-03.02	«Орудия труда. Инструменты»
12.12-16.12	«Посуда, виды посуды. Материалы, из которых сделана посуда»	09.01-13.01	«Транспорт. Виды транспорта. Профессии на транспорте. Трудовые действия»	06.02-11.02	«Животные жарких стран. Повадки. Детеныши»
19.12-23.12	«Новый год»	16.01-20.01	«Профессии взрослых. Трудовые действия»	13.02-17.02	«Комнатные растения, размножение, уход»
26.12-30.12	«Зимние забавы»	23.01-27.01	«Труд на селе зимой»	20.02-24.02	«Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы»
Март		Апрель		Май	
27.02-03.03	«Ранняя весна, весенние месяцы»	04.04-08.04	«Мы читаем. С.Я.Маршак»	05.05-13.05	«Поздняя весна. Весенние цветы».
06.03-10.03	«Первые весенние цветы. Мамин праздник»				
13.03-17.03	«Наша Родина-Россия»	11.04-15.04	«Мы читаем. К.И.Чуковский»	09.05-13.05	«Перелетные птицы весной»

20.03-24.03	«Москва – столица России»	18.04-22.04	«Мы читаем. С.В.Михалков»	16.05-20.05	«Мы читаем. А.С.Пушкин»
27.03-31.03	«Наш родной город»	25.04-29.04	«Мы читаем. А.Л.Барто»	21.05-31.05	«Школа. Школьные принадлежности»

3.5. Перспективное календарно - тематическое планирование по областям

Старшая группа компенсирующей направленности

Месяц	Тема недели	Тема	Цель	Источник
Сентябрь	2 неделя «Прощание с летом»	Рисование «Что нам лето принесло?»	Цель: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
		Рисование «Улетает наше лето»	Цель: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшей группа.
		Аппликация «Бабочки – красавицы»	Цель: Выявить уровень владения аппликативными умениями, способствовать к интеграции – раскрытию одного образа разными средствами, готовность к художественному отображению своих впечатлений.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшей группа.
Сентябрь	3 неделя «Неделя ПДД»	Рисование «Друг детства»	Цель: Учить детей рисовать игрушку по памяти, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ».
		Рисование «Украсть платочек ромашками»	Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и сердцевину; заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
		Лепка «Моя любимая игрушка»	Цель: Учить детей лепить игрушку с натуры, разбирать фигуру игрушки на составные части. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Совершенствовать технические умения детей.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе доу».
		Рисование «Наш детский сад. Весёлые качели»	Цель: Учить отражать в рисунке свои впечатления о любимых забавах и развлечениях	Н.Н. Леонова Художественное творчество.

Сентябрь	3 неделя «Детский сад»	Рисование «Девочка в нарядном платье»	Цель: Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форм и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать на весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашом.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
		Аппликация «Пластилиновая мозаика»	Цель: Расширять представления детей о пластилине и его свойствах, научить отщипывать маленькие кусочки пластилина от большого куска и прилеплять к плоской поверхности; формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Н.Н. Леонова Художественное творчество.
Сентябрь	4 неделя «Осень. Признаки осени, деревья осенью»	Рисование «Расписной лес»	Цель: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев. Используя разные приёмы рисования (мазко, пятном, концом кисти, всем ворсом...). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Рисование «Осенний лес»	Цель: Учить детей отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья. Учить по разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью и красками.	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
		Аппликация «Осеннее дерево»	Цель: Выявить уровень владения аппликативными умениями, способствовать к интеграции – раскрытию одного образа разными средствами, готовность к художественному отображению своих впечатлений	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшей группа.
октябрь	1 неделя «Огород. Овощи»	Рисование «Овощи. Огород»	Цель: продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; дать представления о композиции, композиционном центре картины. Учить рисовать с натуры, добиваться более точной передачи строения, формы, пропорции.	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ»
		Рисование «Осенний натюрморт»	Цель: продолжать знакомить детей с натюрмортом как жанром изобразительного искусства; дать представления о композиции, композиционном центре картины. Учить рисовать с натуры, добиваться более	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ».

		Лепка «Дары осени»	Цель: Продолжать знакомить детей с овощами; закреплять приёмы лепки шара, овоида, столбика, конуса путём скатывания комка между ладонями; развивать фантазию при создании различных овощей; формировать умение объединять вылепленные предметы в общую	Н.Н.Леонова Художественно – Эстетическое развитие детей в старшей группе ДОУ»
октябрь	2 неделя «Сад. Фрукты»	Рисование «Фрукты. Сад»	Цель: Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представления детям о том, как художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона для раскрытия сюжета, замысла. Упражнять детей в составлении композиции из разных	И.В. Гуреева Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.
		Рисование «Как художник составляет натюрморт»	Цель: Продолжать знакомить детей с натюрмортом как с жанром изобразительного искусства; дать представления детям о том, как художник придумывает композицию для своей картины. Показать роль цветового фона для раскрытия сюжета, замысла. Упражнять	И.В. Гуреева Игра на занятиях по изобразительной деятельности. Старшая группа.
		Аппликация «Осенний натюрморт»	Цель: Совершенствовать технику симметричного вырезания предметов из бумаги. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
октябрь	3 неделя «Лес. Грибы»	Рисование «Лес. Грибы. Ягоды»	Цель: Продолжать знакомить детей с жанром пейзажа и репродукциями картин. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев. Используя разные приёмы рисования (мазко, пятном, концом кисти, всем ворсом...). Воспитывать у детей эмоциональное отношение к природе	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Рисование «Лес. Грибы. Ягоды»	Цель: Развивать Эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, грибов и ягод. Развивать фантазию.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».

		Лепка «Грибное лукошко»	Цель: Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Совершенствовать технику лепке. Развивать чувство формы и композиции.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
октябрь	4 неделя «Лес. Лесные ягоды»	Рисование «Лес. Грибы. Ягоды»	Цель: Развивать Эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, грибов и ягод. Развивать фантазию.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Рисование «Вкусные ягоды»	Цель: Развивать Эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Учить рисовать осенний пейзаж, передавая строение и форму разных деревьев, грибов и ягод. Развивать фантазию.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Аппликация «Осенний натюрморт»	Цель: Совершенствовать технику симметричного вырезания предметов из бумаги. Развивать чувство формы и композиционные умения. Развивать чувство цвета при подборе колорита. Воспитывать эстетическое отношение к природе в окружающем мире и в искусстве.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
ноябрь	1 неделя «Одежда»	Рисование «Аленушка в сарафане»	Цель: Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форм и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать знакомить с историей украшения вышивкой одежды. Показать красоту вышитых изделий.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Рисование «Шапка и варежки»	Цель: Учить рисовать предметы одежды. Продолжать учить самостоятельно придумывать узоры и украшать одежду в одном стиле и цвете. Формировать чувство композиции и ритма	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Аппликация «Кукла в красивом платье»	Цель: Учить детей изображать фигуру человека, передавать форму одежды, тела, их расположение, относительную величину. Закреплять приемы вырезывания по косой, по кругу	Т.С. Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа

ноябрь	2 неделя «Обувь»	Рисование «Сказочная обувь»	Цель: Учить создавать образ сказочной обуви; передавать в рисунке её форму, строение, части; закреплять умение рисовать восковыми мелками и гуашью; упражнять в закрашивании рисунков, используя их по своему желанию; формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; развивать фантазию и воображение.	Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада
		Рисование «Весёлые тапочки»	Цель: Развивать у ребенка творческие способности, вкус, фантазию. Продолжать совершенствовать навыки детей делать рисовать четкие линии	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Лепка «Пластилиновая обувь»	Цель: Закреплять умение лепить предметы или их части, пользуясь движением пальцев и всей кисти рук. Учить передавать особенности вида	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
ноябрь	3 неделя «Игрушки»	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Цель: Учить рисовать по памяти любимую игрушку, передавая отчетливо форму основных частей и характерные детали. Закреплять умение рисовать и закрашивать рисунок, красиво располагать изображение на листе. Учить оценивать свой рисунок в соответствии с замыслом. Развивать воображение, творчество.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Клоун и кукла»	Цель: Развивать у детей умение передавать фигуру человека, изображать черты лица. Учить рисовать образ веселого клоуна, используя яркие контрасты красок. Закреплять умение вписывать рисунок в лист	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Аппликация «Вырежи и наклей игрушку»	Цель: Закреплять умение вырезать изображение предметов, используя приёмы резания по прямой, по косой, округляя углы у квадратов и прямоугольников. Упражнять в наклеивании. Развивать творческие способности детей. Учить выбирать наиболее интересные работы и обосновывать свой выбор.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа

Ноябрь	4 неделя «Посуда»	Рисование «Гарелочка» (декоративное рисование)	Цель: Учить детей располагать узор на круге, заполняя середину и края. Учить составлять узор по мотивам украинской росписи изделий из керамики, передавая её композицию, колорит. Развивать глазомер, чувство ритма.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
		Рисование «Гжельская чашка»	Цель: Познакомить детей с гжелью. Учить выделять характерные особенности гжельской росписи, украшать бордюр чашки простыми элементами росписи. Продолжать учить смешивать синюю и белую краску для получения голубого цвета	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Лепка «Чашка»	Цель: Учить лепить чашку, состоящую из колец и диска, прочно соединять части изделия между собой, заглаживать поверхность	Д.Н. Колдина «Лепка с детьми 5-6 лет».
Ноябрь	5 неделя «Зимующие птицы»	Рисование «Птицы синие и красные»	Цель: Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Голубь»	Цель: Учить детей обводить контур ладошки цветным карандашом. Учить придавать знакомому предмету новый образ с помощью дополнительных деталей. Развивать наблюдательность и	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Лепка «Птицы на кормушке»	Цель: Развивать восприятия, умение выделять разнообразные свойства птиц; сравнивать птиц. Учить лепить птиц по частям, передавая величину туловища и головы.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Зима»	Цель: Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа

Декабрь	1 неделя «Зима»	Рисование «Большие и маленькие ели»	Цель: Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и «Большие и ели» дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Аппликация «Зимушка-зима»	Цель: Познакомить с последовательностью работы. Учить творчески, воплощать задуманную тему и самостоятельно определять содержание аппликации.	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет».
Декабрь	2 неделя «Домашние животные и птицы»	Рисование «Усатый полосатый»	Цель: Учить детей передавать в рисунке образ котенка. Закреплять умение изображать животных, используя навыки рисования кистью и красками (или цветными восковыми мелками). Развивать образное восприятие и воображение. Вызывать радость от созданного изображения.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Козленок»	Цель: Учить намечать силуэт животного на четырех лапах, передавая его позу и строение. Показать особенности и возможности безотрывных круговых движений при передаче фактуры меха. Подкреплять в рисовании «петелькой»	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Аппликация «Что за животное»	Цель: Продолжать учить обрывать бумагу по контуру неопределенной формы разных размеров и дополнять силуэт графическими изображениями. Развивать воображение.	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет».
Декабрь	3 неделя «Дикие животные зимой»	Рисование «Лиса – кумушка и лисонька – голубушка»	Цель: Учить рисовать, раскрывая тему литературного произведения, передавая характер и настроение героев. Вызвать интерес к изображению знакомых сказок доступными изобразительно- выразительными средствами. Познакомить с приемами передачи сюжета, развивать композиционные умения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.
		Рисование «Кто живет в зимнем лесу?»	Цель: Учить детей дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности. Упражнять в соблюдении относительных размеров.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».

		Лепка “Пернатые, мохнатые, колючие”	Цель: Вызвать интерес к экспериментированию с пластическими материалами и художественными инструментами для передачи фактуры тела <u>животных</u>	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
Декабрь	4 неделя «Новый год»	Рисование «Снегурочка»	Цель: Продолжать знакомить с понятием “холодные цвета”; учить рисовать сказочного героя, соблюдая пропорции тела. Закреплять рисовать контур простым карандашом без нажима.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Рисование «Елочка»	Цель: Развивать умение вписывать изображение в лист. Учить передавать особенности изображаемого предмета, используя тычек жесткой полусухой кистью, самостоятельно украшать предмет. <u>Развивать творческие способности</u>	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Аппликация «Елочка-красавица»	Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками. Закрепить способ симметричного вырезания сложной формы по нарисованному контуру или на глаз. Познакомить с техникой создания	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
Январь	1 неделя	Каникулы		
Январь	2 неделя «Мебель»	Рисование «Ковер»	Цель: Упражнять в употреблении местоимений мой, моя, а также существительных во множественном числе; познакомить с названиями предметов мебели и их составными частями;	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Домик трех поросят»	Цель: Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности интерьера, используя разные технические приемы, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Учить рисовать восковыми мелками	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Лепка «Мебель для кукольного домика»	Цель: Продолжать учить детей лепить кукольную мебель, создавать разные по размеру и цвету предметы; развивать мелкую моторику рук, интерес к продуктивным видам деятельности, творческое воображение	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

Январь	3 неделя «Грузовой и пассажирский транспорт»	Рисование «Грузовая машина»	Цель: Учить детей изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Учить правильно, передавать форму каждой части, ее характерные особенности, правильно изображать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов (без просветов, в одном направлении, не выходя за линии контура).	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Пароход»	Цель: Учить рисовать простым карандашом предметы, передавая форму основных частей, их расположение, размеры. Продолжать закреплять умение вписывать изображение в лист, учить закрашивать силуэт восковыми мелками и тонировать мокрый лист бумаги акварелью.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Аппликация «Автобус»	Цель: Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
Январь	4 неделя «Профессии на транспорте»	Рисование «Автобус едет по улице»	Цель: Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Матрос с сигнальными флажками»	Цель: Учить рисовать изображение человека в форме. Располагать рисунок в рамках листа. Учить передавать простейшие движения фигуры человека. Развивать воображение.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Лепка «Грузовая машина»	Цель: Продолжать учить наносить пластилин на поверхность, подбирая цвет. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные работы.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Рисование «Нарисуй, что было интересного в детском саду»	Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения. Развивать фантазию, творческую активность. Закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа

Февраль	1 неделя «Детский сад. Профессии»	Рисование «Дети гуляют зимой на участке»	Цель: Учить передавать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Аппликация «Наши любимые игрушки»	Цель: Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в полу объеме при помощи пластилина. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, промазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей; расширять знания детей об игрушках, учить составлять описательный рассказ, подбирать действие к предмету, развивать мелкую и общую моторику, память, сенсорную сферу; воспитывать бережное отношение к игрушкам.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
Февраль	2 неделя «Ателье. Закройщица»	Рисование «Раскрась платье для мамочки»	Цель: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краски водой, и т.д. Учить способам работы с акварелью, смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Рубашка для папы»	Цель: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более светлый тон любого цвета, разбавляя краски водой, и т.д. Учить способам работы с акварелью, смачиванию красок перед рисованием, разведению водой для получения разных оттенков одного цвета, тщательному промыванию кисти.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Аппликация «Модница»	Цель: Упражнять в вырезывании одежды симметричным способом для картонных кукол. Учить изготавливать предметы одежды по картонным выкройкам. Развивать творческие способности детей. Продолжать учить украшать одежду дополнительными деталями, вырезанными из бумаги сложенной в несколько раз и «гармошкой».	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

Февраль	3 неделя «Профессии на стройке»	Рисование «Строители строят новый дом»	Цель: Учит передавать в рисунке впечатления, полученные на прогулке, экскурсиях, в беседах. Учит передавать картину строительства: строящий дом, люди в разных позах, машины. Развивать композицию умения технику рисования простым карандашом.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Домики трех поросят»	Цель: Учит детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учит рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Лепка по замыслу	Цель: Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанию деталями, предметами.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
Февраль	4 неделя «Наша армия»	Рисование «Пограничник с собакой»	Цель: Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей (одежда, поза), относительной величины «Пограничник фигуры и ее частей. Учит удачно располагать изображение на листе. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами (цветными восковыми мелками).	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование “Солдат на посту”	Цель: Учит передавать образ воина, характерные особенности <u>костюма</u> , позы, оружия. Закреплять умение рисовать крупно правильно располагать на листе бумаги.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Аппликация «Пароход»	Цель: Учит детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа

Март	1 неделя «Весна, приметы весны. Мамин праздник»	Рисование «Милой мамочки портрет»	Цель: Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети)	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»	Цель: Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Лепка «Кувшинчик»	Цель: Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
Март	2 неделя «Комнатные растения»	Рисование «Комнатный цветок»	Цель: Познакомить с новой техникой – монотипией. Развивать пространственное мышление, глазомер, координацию движений. Развивать эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование (с элементами аппликации) Панно «Красивые цветы»	Цель: Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Аппликация «Цветочное панно»	Цель: Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ цветов, украшать ими изображение. Закреплять умение вырезать симметричные части из бумаги, сложенной в трое.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа

Март	3 неделя «Пресноводные и аквариумные рыбы»	Рисование «Золотая рыбка»	Цель: Развивать творчество, воображение детей. Продолжать учить детей доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании простым карандашом и раскрашивание цветными карандашами.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование по замыслу	Цель: Развивать творчество, образные представления, воображение детей. Учить задумывать содержание своей работы, вспоминая, что интересного они видели, о чем им читали, рассказывали. Учить доводить начатое дело до конца. Упражнять в рисовании цветными восковыми мелками, сангиной, простым карандашом и др.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
		Лепка «Подводный мир»	Цель: Развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приемы лепки. Закреплять умение лепить рыбу по частям. Учить составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов. Составлять варианты рыбок.	Д.Н. Колдина «Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет».
Март	4 неделя «Наш город»	Рисование «На моей улице»	Цель: Познакомить с историей родного города Новый Оскол. Учить изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов. Закрепить знания об основных частях здания. Учить создавать городской пейзаж.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Строительство в нашем городе»	Цель: Учить самостоятельно придумывать сюжет, рисовать незаконченный дом, подъемный кран, строителей. Развивать чувство композиции. Закреплять умение использовать разные материалы для создания выразительного рисунка.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 6-7 лет».
		Аппликация «Наш город»	Цель: Учить детей вырезать дома из бумаги сложенной гармошкой или дважды пополам. Совершенствовать технику вырезания ножницами: по прямой (стены домов), по косой (крыши) и по сгибам (окошки). Развивать композиционные умения – при создании панорамы города ритмично располагать рядами, начиная сверху и частично перекрывая изображения.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

Апрель	1 неделя «Весенние работы на селе»	Рисование по замыслу «Что я вижу на полях»	Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка на основе полученных впечатлений, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами; развивать умение замечать интересные темы.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Ветряная мельница»	Цель: Учить детей задумывать содержание своего рисунка, подбирать материалы в соответствии с содержанием изображения; развивать фантазию, творческую активность; закреплять технические умения и навыки рисования разными материалами; развивать умение замечать интересные темы.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Лепка «вылепи машинку»	Цель: Учить детей создавать образ машины. Закреплять разнообразные приёмы лепки всей рукой и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Вызывать эстетическое отношение к своим работам, учить их оценивать.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
Апрель	2 неделя «Космос»	Рисование «Ракета в космосе» (1 часть)	Цель: Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелкими ракету. Познакомить с новым способом рисования-набрызгиванием.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Рисование «Ракета в космосе» (2 часть)	Цель: Рассказать о космонавтах. Учить рисовать мелкими ракету. Познакомить с новым способом рисования-набрызгиванием.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Аппликация «Ракеты»	Цель: Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из сложенного пополам прямоугольника. Закреплять умение украшать ракету иллюминаторами и другими деталями. Учить создавать композицию.	Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 5-6 лет».
		Рисование «Колосок»	Цель: Учить изображать колосок, передавать форму каждой части, его характерные особенности, правильно располагать части при изображении. Закреплять умение работать акварельными красками. Развивать воображение, творчество.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

Апрель	3 неделя «Откуда хлеб пришел»	Рисование «Роспись кувшинчиков с колосками»	Цель: Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое воспитание. Изучить строение колоска	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Лепка «Испекли мы каравай»	Цель: Дать детям понятие о том, что хлеб является необходимым продуктом питания; систематизировать знания о долгом пути хлеба от поля до стола. Обогащать знания детей о том, как выращивают хлеб; воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу. Познакомить детей с новым материалом для лепки - соленым тестом; учить детей лепить из соленого теста, используя знакомые приемы лепки; закрепить умение пользоваться стеклой.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
Апрель	4 неделя «Почта»	Рисование «Это он, это он, ленинградский почтальон»	Цель: Учить детей изображать фигуру человека. Учить передавать в рисунке любимый литературный образ, его характерные особенности, одежду	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Почтовая машина»	Цель: Учить изображать предметы, состоящие из разных геометрических форм. Развивать чувство композиции. Изучить почтовую машину.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Аппликация «Вырежи и наклеи красивую марку»	Цель: Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
Май	1 неделя «Правила дорожного движения»	Рисование «Цветут сады»	Цель: Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Зеленый май»	Цель: Учить детей отражать в рисунках несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа

		Аппликация «Весенний ковер»	Цель: Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
Май	2 неделя «Правила дорожного движения»	Рисование «Машины на нашей улице»	Цель: Учить детей рисовать горизонтальные линии широкие и узкие; Развивать у детей сюжетно-игровой замысел на основе впечатлений об окружающем; Развивать мелкую моторику рук.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Как я с мамой иду из детского сада»	Цель: Воспитывать у детей культуру поведения на дороге, закрепить знание сигналов светофора. Учить создавать композицию.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Лепка «По замыслу светофора»	Цель: Воспитывать стремление задумывать интересное содержание своей лепки, доводить начатое дело до конца. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки. Воспитывать инициативу, самостоятельность, творчество.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
Май	3 неделя «Лето. Насекомые»	Рисование «Бабочки летают над лугом»	Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности бабочек: окраску, строение крыльев, туловища. Красиво располагать изображение на листе бумаги. Развивать эстетическое восприятие. Учить оценивать рисунки, сопоставляя их с натурой.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование «Улитка»	Цель: Учить рисовать на камне. Учить придавать рисунку выразительность. Развивать фантазию, образное мышление. Закреплять умение рисовать концом кисти.	Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 5-6 лет».
		Аппликация «Загадки»	Цель: Развивать образные представления, воображение и творчество. Упражнять в создании изображений различных предметов из разных геометрических фигур, преобразовании фигур путем разрезания по прямой по диагонали на несколько частей. Закреплять умение составлять изображение по частям из разных фигур, аккуратно наклеивать.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа

Май	4 неделя «Лето. Цветы на лугу»	Рисование «Одуванчик»	Цель: Продолжать учить передавать в рисунке форму и строение предмета, использовать разные техники (рисование кисточкой и тычком жесткой полусухой кисти). Развивать воображение, учить видеть в знакомом предмете новый образ.	Т.С.Комарова Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Старшая группа
		Рисование “Зеленый май”	Цель: (Свободный выбор материала). Учить придумывать композицию летнего пейзажа и реализовать задуманное. Учить гармонично сочетать цвета. Вызвать интерес к экспериментальному освоению цвета. Развивать чувство цвета.	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа
		Конструирование «Тюльпан»	Цель: Вспомнить с детьми базовую форму – двойной треугольник. Познакомить с выполнением надувных игрушек. Развивать у детей умение складывать и преобразовывать данную форму. Учить выполнять поделку, последовательно делая необходимые сгибы. Стимулировать и развивать память	И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа

Подготовительная к школе группа компенсирующей направленности
 Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
 Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.

Месяц	Тема недели	Тема	Цель	Стр.
Сентябрь	2 неделя ««Прощание с летом»»	Рисование «Что нам лето принесло?»	Цель: Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду..
		Рисование «Улетает наше лето»	Цель: Создать условия для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции.	
		Аппликация «Бабочки – красавицы»	Цель: Выявить уровень владения аппликативными умениями, способствовать к интеграции – раскрытию одного образа разными средствами, готовность к художественному отображению своих впечатлений.	
Сентябрь	3 неделя «Неделя ПДД»	Рисование «Друг детства»	Цель: Учить детей рисовать игрушку по памяти, передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору; формировать умение передавать в рисунке своё отношение к изображаемому	Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.

		Рисование «Укрась платочек ромашками»	Цель: Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и сердцевину; заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисование концом кисти. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции.	
		Лепка «Моя любимая игрушка»	Цель: Учить детей лепить игрушку с натуры, разбирать фигуру игрушки на составные части. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, внимание. Совершенствовать технические умения детей.	
Сентябрь	4 неделя «Осень»	Рисование «Золотая осень»	Цель: Формировать умение отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавая её колорит.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование по замыслу	Цель: Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять детей в аккуратном, красивом закрашивании.	
		Аппликация « Осенний ковёр»	Цель: Закрепить умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое цветы, листья.	
Сентябрь	5 неделя «Осенние месяцы» «Деревья осенью»	Рисование «Берёза»	Цель: Показать особенности рисования угольными карандашами. Формировать умение изображать угольным мелком силуэт берёзы, передавая её характерные особенности.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.
		Рисование «Радостная осень»	Цель: Упражнять в рисовании разных деревьев. Подвести к пониманию, что в рисунке есть передний и задний план. Закреплять умение разбавлять акварель водой для получения светлых тонов.	
		Аппликация «Деревья»	Цель: Формировать умение вырезать сложные симметричные силуэты по самостоятельно намеченным контурам из сложенной пополам бумаги.	
Октябрь	1 неделя «Овощи. Труд взрослых на полях и огородах»	Рисование «Натюрморт из осенних плодов»	Цель: Продолжать знакомить с натюрмортом. Продолжать формировать умение рисовать натюрморт, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-
		Рисование по замыслу	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	
		Лепка "Что нам осень принесёт?" (овощи)	Цель: Закрепить умение передавать форму знакомых предметов, их пропорции, используя усвоенные ранее приёмы лепки.	

Октябрь	2 неделя «Фрукты. Труд взрослых в садах»	Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать?»	Цель: Формировать умение задумывать содержание рисунка, вспоминать необходимые способы изображения.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.-
		Рисование «Натюрморт из фруктов»	Цель: Продолжать знакомить с натюрмортом. Продолжать формировать умение рисовать натюрморт, передавая форму, цвета, размеры, пропорции предметов.	
		Аппликация "Ваза с фруктами"	Цель: Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.	
Октябрь	3 неделя «Насекомые. Подготовка насекомых к зиме»	Рисование «Каляки-маляки»	Цель: Формировать умение видеть в абстрактном изображении предмет. Упражнять в прорисовывании контуров предмета.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.-
		Рисование по замыслу.	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	
		Лепка «Божья коровка»	Цель: Продолжать формировать умение сочетать в поделке природный материал с пластилином.	
Октябрь	4 неделя Перелетные птицы. «Водоплавающие»	Рисование «Сказочная птица»	Цель: Развивать умение создавать сказочные образы, формировать творчество детей.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование Рисование по замыслу.	Цель: Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение.	
		Лепка «Птица»	Цель: Закрепить умение лепить из целого куска по мотивам народных игрушек, передавая их характер.	
Ноябрь	1 неделя «Поздняя осень. Грибы - ягоды»	Рисование с природы «Ветка рябины»	Цель: Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.
		Рисование «Завиток»	Цель: Учить украшать лист бумаги крупной веткой с завитками; использовать для украшения ветки различные знакомые элементы.	
		Лепка "Корзина с грибами»	Цель: Формировать умение лепить корзину ленточным способом, прочно соединяя между собой части.	
Ноябрь	2 неделя	Рисование «Усатый – полосатый»	Цель: Формировать умение передавать в рисунке образ котёнка. Закреплять умения изображать животных, используя навыки рисования красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в

	«Домашние животные и их детеныши»	Рисование Декоративное рисование.	Цель: Закреплять умение детей расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит.	детском саду.- Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.-
		Лепка «Кто сказал мяу?»	Цель: Закреплять умение лепить пластическим и комбинированным способом в зависимости от того , что нужно изобразить.	
Ноябрь	3 неделя «Дикие животные и их детеныши.»	Рисование "Кто живёт в лесу?"	Цель: Формировать умение дополнять зимний пейзаж обитателями леса. Закреплять умение рисовать животных, передавая их характерные особенности.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду
		Рисование с натуры керамической фигурки животного	Цель: Учить детей рисовать керамическую фигурку, передавая плавность форм и линий. Учить слитно рисовать линии контура, аккуратно закрашивать в одном направлении	
		Аппликация "Ёж"	Цель: Формировать умение создавать объёмный образ с помощью техники «обрывание-мозаика».	
Ноябрь	4 неделя «Одежда, обувь, головные уборы»	Рисование по замыслу	Цель: Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.-, 2012.
		Рисование «Кукла в национальном костюме»	Цель: Учить изображать характерны особенности национальной одежды. Закреплять умение легко рисовать контур простым грифельным карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками.	
		Аппликация «Одежда для гостей»	Цель: Формировать умение вырезать силуэты по замкнутому контуру, начиная разрезать сбоку.	
Декабрь	1 неделя «Зимующие птицы»	Рисование "Зима"	Цель: Формировать умение передавать в рисунке картину зимы в поле, лесу. Закрепить умение рисовать разные дома и деревья.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-
		Рисование «Нарисуй, что было самым интересным в этом месяце»	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Развивать воображение.	
		Лепка "Птицы на кормушке"	Цель: Формировать умение лепить птицу по частям, передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород.	

Декабрь	2 неделя «Мебель. Назначение мебели»	Рисование «Обои»	Цель: Формировать умение составлять узоры для обоев. Продолжать формировать умение подбирать контрастные цвета. Закреплять умение рисовать восковыми мелками.	Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.- 2012.
		Рисование «Мебель в моей квартире»	Цель: Формировать умение рисовать мебель. Закреплять приемы создания изображения простым карандашом и оформления его в цвете.	
		Аппликация «Мебель»	Цель: Формировать умение обклеивать спичечные коробки цветной бумагой и составлять из них задуманные предметы.	
Декабрь	3 неделя «Посуда, виды посуды»	Рисование «Гжельское блюдо»	Цель: Продолжать знакомить с гжелью. Формировать умение выделять характерные особенности гжельской росписи и украшать блюдо простейшим растительным орнаментом.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи».	Цель: Продолжать знакомить с городецкой росписью; формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры.	
		Лепка «Кувшинчик»	Цель: Формировать умение лепить кувшин с высоким горлышком, используя приёмы оттягивания, вдавливания.	
Декабрь	4 неделя «Новый год»	Рисование «Зимний пейзаж»	Цель: Формировать умение передавать в рисунке образы знакомых песен.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7
		Рисование «Новогодняя красавица»	Цель: Учить передавать праздничные впечатления. Отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	
		Аппликация "Снегурочка"	Цель: Формировать умение самостоятельно изображать внешние особенности предмета с натуры. Знакомство с приёмами симметричного вырезания.	
Январь	2 неделя «Транспорт. Виды транс	Рисование «Карета для Золушки»	Цель: Развивать лёгкие слитные движения при изображении предмета. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение на всём листе. Развивать творческие способности.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 7-блет.-
		Рисование «На чем люди ездят»	Цель: Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции. Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа	

		Аппликация «Пароход»	Цель: Продолжать закреплять умение создавать выразительный образ в технике мозаики-обрывания.	
Январь	3 неделя «Профессии взрослых. Трудовые действия»	Рисование «Вологодские кружева»	Цель: Формировать умение выделять разные построения узоров, рисовать элементы вологодского кружева. Закрепить умение рисовать концом кисти.	Колдин Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Поезд, в котором мы ездили на дачу»	Цель: Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании.	
		Аппликация "Поезд"	Цель: Продолжать формировать умение складывать прямо-угольный лист пополам по горизонтали, сглаживать линию сгиба.	
Январь	4 неделя «Груд на селе зимой»	Рисование «Конь из Дымково»	Цель: Закреплять и углублять знания о дымковской игрушке и её росписи. Формировать умение выделять и создавать элементы геометрического узора, его цветовой строй и композицию.	Колдин Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование декоративно-сюжетной композиции «Кони пасутся»	Цель: Учить детей составлять композицию, включая знакомые изображения, варьируя их размер, положение на листе.	
		Лепка "Человек с животным"	Цель: Формировать умение задумывать содержание лепки, развивать самостоятельность, творчество.	
Февраль	1 неделя «Орудия труда. Инструменты»	Рисование «Иней покрыл деревья»	Цель: Формировать умение изображать картину природы, передавать строение разнообразных деревьев.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Иней покрыл деревья».	Цель: Учить детей изображать картину природы, передавая строение Разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа.	
		Аппликация «Украсть красиво блюдечко»	Цель: Формировать умение составлять декоративную композицию на круге: симметрично располагать элементы узора в середине, чередовать по краям.	
Февраль	2 неделя «Животные жарких стран, повадки»	Рисование «Лев»	Цель: Формировать умение рисовать животное, соблюдать пропорции тела. Закреплять умение вписывать изображение в лист.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной
		Рисование по замыслу	Цель: Закреплять умение рисовать по замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	

		Лепка "Молодой страусёнок"	Цель: продолжать формировать умение сочетать в поделке пластилин с другими материалами.	деятельности в детском саду.
Февраль	3 неделя «Комнатные растения»	Рисование «Ваза с ветками»	Цель: Формировать умение рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток, красиво располагать изображение на листе бумаги.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет.
		Рисование «Комнатное растение» (рисование с натуры).	Цель: Учить передавать в рисунке характерные особенности растений, форму цветочного горшка. Формировать умение видеть тоновые отношения и передавать их в рисунке, усиливая или ослабляя нажим на карандаш.	
		Аппликация "Цветы в горшке"	Цель: Формировать умение сочетать в поделке несколько видов материала; вырезать симметричную форму из сложенного пополам листа.	
Февраль	4 неделя «Животный мир морей и океанов»	Рисование «Затерянный мир динозавров»	Цель: Формировать умение рисовать исчезающих животных. Развивать умение рисовать животных в движении.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование по замыслу	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, доводить задуманное до конца.	
		Лепка «Подводный мир»	Цель: развивать в детях способность создавать и воплощать образ, используя знакомые приёмы.	
Март	1 неделя «Ранняя весна, весенние месяцы»	Рисование «Весна»	Цель: Закреплять умение передавать картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции, чувство цвета.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Разноцветная страна»	Цель: Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения.	
		Рисование «Цветущий сад»	Цель: Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью	
Март	2 неделя	Рисование «Ваза с ветками»	Цель: Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в

	«Первые весенние цветы. Мамин праздник»	Рисование «Поздравляю маму»	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца.	детском саду.
		Аппликация «Поздравительная открытка для мамы»	Цель: Формировать умение придумывать содержание поздравительной открытки, осуществлять замысел, привлекая полученные ранее умения и навыки.	
Март	3 неделя «Наша Родина-Россия»	Рисование «Широка страна моя родная»	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 5-6 лет.
		Рисование по замыслу.	Цель: Закреплять умение рисовать по собственному замыслу	
		Аппликация свободная тема	Цель: Формировать умение самостоятельно выбирать содержание поделки, подбирать красивые сочетания бумаги и составлять задуманную композицию.	
Март	4 неделя «Москва - Столица России»	Рисование «Вечерний город»	Цель: Развивать умение вписывать композицию в лист, рисовать разные здания, изображать передний и задний план.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.-
		Рисование по замыслу	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	
		Аппликация «Кремль»	Цель: Закреплять умение самостоятельно придумывать содержание работы, намечать силуэты простым карандашом.	
Апрель	1 неделя «Наш город»	Рисование "На моей улице"	Цель: Показать особенности рисования угольными карандашами. Закрепить умение изображать контуры многоэтажных и одноэтажных домов.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Город (село) вечером».	Цель: Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни.	
		Лепка «Строительство дома»	Цель: Формировать умение лепить дом из скатанных столбиков, накладывая их друг на друга.	

Апрель	2 неделя «Мы читаем. С.Я. Маршак»	Рисование «Детки в клетке»	Цель: Формировать умение рисовать простым карандашом животных, передавая их характерные признаки.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Как мы играем в детском саду»	Цель: Закреплять умение отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно.	
		Аппликация «Радужный хоровод»	Цель: Формировать умение вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и ещё пополам.	
Апрель	3 неделя «Мы читаем. И. Чуковский»	Рисование "Мой любимый сказочный герой»	Цель: Формировать умение передавать в рисунке образы сказок и характерные черты любимого персонажа.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование по замыслу.	Цель: Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке.	
		Лепка «Доктор Айболит и его друзья»	Цель: Закреплять умение передавать в лепке образы литературных героев.	
Апрель	4 неделя «Мы читаем. С.В. Михалков»	Декоративное рисование по мотивам хохломской росписи.	Цель: Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Уголок групповой комнаты»	Цель: Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве, характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.	
		Аппликация по замыслу	Цель: Формировать умение задумывать содержание аппликации, используя разнообразные приёмы вырезывания.	
Апрель	5 неделя «Мы читаем. А.Л. Барто».	Рисование «Нарисуй свою любимую игрушку»	Цель: Формировать умение рисовать по памяти любимую игрушку, передавая форму и характерные детали.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет
		Рисование «Нарисуй, что ты хочешь, красивое»	Цель: Формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности.	
		Лепка «Дядя Миша»	Цель: Формировать умение изображать из природного материала и пластилина сценку из сказки.	

Май	1 неделя «Поздняя весна. Весенние цветы»	Рисование «Зелёная весна»	Цель: Вызвать интерес к новой технике рисования-пейзажная монотипия.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет. Колдина Д.Н. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.-
		Декоративное рисование «Композиция с цветами и птицами»	Цель: Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме.	
		Аппликация «Корзина с цветами»	Цель: Побуждать детей к созданию коллективной работы. Формировать умение делать цветы.	
Май	2 неделя «Перелетные птицы весной»	Рисование "Бабочка»	Цель: Продолжать знакомить детей с предметной монотипией. Формировать умение рисовать по мокрому листу.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 5-6 лет. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Весёлые и грустные кляксы»	Цель: Продолжать знакомить с новым способом изображения - кляксографией, показать её выразительные возможности.	
		Аппликация по замыслу	Цель: Учить задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приемы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе.	
Май	3 неделя «Мы читаем. А.С. Пушкин»	Рисование «Обложка для книги сказок»	Цель: Формировать умение передавать особенности построения рисунка на передней и задней обложке книги.	Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.-
		Рисование «Мой любимый сказочный герой»	Цель: Учить передавать в рисунке образы сказок, характерные черты полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.	
		Аппликация "Белка под елью»	Цель: Формировать умение составлять композицию по мотивам сказки.	
Май	4 неделя «Школа. Школьные принадлежности».	Рисование «Моя первая буква»	Цель: Закрепить умение рисовать крупно и аккуратно. Формировать составлять декоративный узор из элементов. Упражнять в подборе красивых сочетаний цветов.	Колдина Д.Н. Рисование с детьми 6-7 лет.- Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
		Рисование «Цветущий сад»	Цель: Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов. Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью.	
		Лепка «Алфавит»	Цель: Формировать умение самостоятельно придумывать, что они будут лепить, продумывать ход работы.	

3.6. Культурно - досуговая деятельность (Особенности традиционных событий, праздников мероприятий)

В МБДОУ д/с № 2 «Умка» используется перспективно-тематическое планирование содержания образовательного процесса. Темы определяются

исходя из потребностей обогащения детского опыта: предметный мир, социальный мир, мир природы и пр.

Для работы с детьми *3 лет* эффективно **сюжетно-тематическое планирование** образовательного процесса. В этом случае образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей, определяющих в рамках темы на некоторый отрезок времени «сюжет» и содержание детской жизни. Они в течение недели становятся инициаторами интересных событий, проблемных ситуаций, образных игр-импровизаций, экспериментирования, наблюдений и разговоров. Игровые персонажи учат детей правильно общаться, показывают новые способы действий с игрушками и другими предметами, участвуют в музыкальной и изобразительной деятельности, помогают малышам проявлять заботу и внимание к близким и пр.

В планировании работы учитываются принципы сезонности, повторяемости содержания с определенным усложнением, нарастания самостоятельности и активности детей.

Детям раннего возраста доступно понимание ярких сезонных изменений. Они не просто наблюдают, но и отражают их в своей деятельности: рисуют падающий снег; изображают в движении, как кружатся снежинки; делают аппликацию снеговиков; слушают стихи и сказки о зиме; строят домик из снега для мишки и пр.

В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности, а также доступные пониманию детей праздники.

На музыкальных и физкультурных занятиях предусматривается включение игровых образов, связанных с предстоящим праздником (музыкальные игры, песенки, хороводы, подвижные игры и т. п.). Естественно, что в этот период происходит и знакомство детей с соответствующими новогодними стихами и сказками (направление - детская литература).

На прогулках воспитатель вовлекает детей в образные игры-имитации, в эмоциональные моменты, включающие любование красотой белого снега или катание кукол на саночках, в общие практические. В игровом уголке создается обстановка новогоднего праздника игрушек и семьи за праздничным столом (куклы).

Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в детском саду.

Задача воспитателя — наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в

музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. Календарный план воспитательной работы строиться на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области.

3.7. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы строится на основе базовых ценностей и примерного тематического плана Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области.

Направления воспитания	мероприятия	возрастная группа	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август
Патриотическое	Благотворительная акция «Белый цветок»	Все возраст.гр.	+											
	День народного единства.	Старш.подгот.гр.			+									
	День независимости России	Старш.подгот.гр.										+		
	День Российского флага	Средн.,старш.подгот.гр.												+
	День защитника Отечества	Все возраст.гр.						+						
	Проект « Патриоты - следопыты»	Подготовит гр.						+			+			
	День города Новый Оскол	Средн.,старш.подгот.гр.												+
	Проект «Георгиевская ленточка»	Средн.,старш.подгот.гр.									+			
	День Победы. Флешмоб «Свеча Памяти», «Окна Победы».	Все возраст.гр.									+			
	День «Освобождения Нового Оскола»	Средн.,старш.подгот.гр.					+							
	Акция « День добрых рук и добрых глаз»	Все возраст.гр.	+			+								
	День флага Белгородской области	Средн.,старш.подгот.гр.		+										
	День Космонавтики	Средн.,старш.подгот.гр.								+				
Социальное	Проект«Моясемья»	Все возраст.гр.										+	+	
	Деньсемьи,любвииверности	Все возраст.гр.											+	
	Проект«Нет друга, так ищи, а есть, так береги.»	Все возраст.гр.		+						+		+		
	Выставки: «Мывместеспапой»,«Мывместес мамой»	Все возраст.гр.				+		+	+					
	Видеоролики # #Самый лучший папа, #Самая лучшая мама.	Все возраст.гр.		+	+			+	+					
	Фестиваль детской игры «4D»	Все возраст.гр.									+			
	Развлечение«Детство–этоиты»	Все возраст.гр.										+		
	Проект"Столько есть профессий разных, Все их нам не перечесить" в рамках тематического плана	Все возраст.гр.												

	День дружбы «Дружба – это мир планеты.»	Все возраст. гр.																	+	
	Проект «Давайте делать добрые дела»	Все возраст. гр.							+											
Познавательное	Мероприятия в рамках науки и технологии (организация конструкторской продуктивной творческой деятельности, проектной исследовательской деятельности детей совместно с взрослыми) в рамках тематического плана	Средн., старш. подгот. гр.																		
	Проект «Что мы знаем о времени и часах»	Средн., старш. подгот. гр.						+												
	Проект «Вода вокруг нас»	Все возраст. гр.													+					
	Проект «Ток бежит по проводам»	Средн., старш. подгот. гр.							+											
	Проект «Финансовая грамотность»	Средн., старш. подгот. гр.		+									+				+			
	Викторина «Мир науки»	Подготовит гр.				+														
	Физическое и оздоровительное	«Зарядка с чемпионом»	Средн., старш. подгот. гр.													+				
Квест «К олимпийским рекордам»		Старш. подгот. гр.							+											
День физкультурника		Старш. подгот. гр.																		+
Туристический поход «Весёлые туристы»		Старш. подгот. гр.																	+	
Трудовое	Проект «Огород – круглый год»	Все возраст. гр.	+											+					+	
	Проекты «Трудовые единицы наших родителей»	Подготовит гр.													+					
	Гость группы. Встречи с интересными людьми в рамках тематического плана	Средн., старш. подгот. гр.																		
	Выставка поделок из природного материала «Чудеса осени»	Все возраст. гр.			+															
	Акция «Сделаем территорию детского сада красивее»	Все возраст. гр.														+		+		
	Акция «Дети против мусора»	Все возраст. гр.																		+
	Проект «Скучен день до вечера, коли делать нечего»	Все возраст. гр.			+															
Этно – эстетическое	Дизайн-проект «Новогодняя сказка в группе»	Все возраст. гр.							+											
	День Земли. Выставка рисунков «Земля наш общий дом»;	Средн., старш. подгот. гр.					+													
	Фестиваль «На крыльях слова, музыки и танца»	Средн., старш. подгот. гр.																	+	
	День театра. «Театр и дети»	Все возраст. гр.													+					
	Развлечение «Волшебное путешествие в страну хороших манер»	Все возраст. гр.							+											
	Викторина «В мире сказок»	Все возраст. гр.																	+	

	Выставка «Весёлый художник»	Все возраст.гр.				+					+			
	Деньдетскойкниги	Все возраст.гр.					+							

3.8. Особенности развивающей предметно- пространственной среды

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МБДОУ д/с №2 «Умка», группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Месяц	Содержание работы
Сентябрь	1.Оформление картотеки упражнений для развития мелкой моторики. 2.Изготовление д/и «Какие краски использованы», «Назови, какой». 3.Изготовление д/и «Собери натюрморт». 4. Оформление выставки рисунков «До свидание, лето!».
Октябрь	1.Оформление выставки рисунков «Золотая осень». 2.Изготовление д/и «Из чего состоит пейзаж?». 3.Оформление коллекций: «Семена деревьев», «Ягоды», «Ласковые руки воды». 4.Изготовление д/и «Назови цвета осени, лета».
Ноябрь	1. Оформление материала «Помощники Айболита» (лекарственные растения Приосколья). 2.Оформление зала и изготовление атрибутов к утреннику «День Матери». 3.Изготовление д/и «Собери вазу», «Гусеничка». 4.Оформление выставки совместно с родителями «Моя мама лучше всех».
Декабрь	1.Изготовление поделок и оформление конкурса «Мастерская деда Мороза». 2.Оформление папки «Арт-терапия». 3.Оформление материала по краеведению : - папка «Литературный материал»; - запрещающие и разрешающие экологические знаки.
Январь	1.Оформление папки «Физкультминутки»(по цветоведению). 2.Изготовление д/и «Снеговик и солнышко». 3.Подобрать и оформить пособие «История нашего города в

	фотографиях».
Февраль	1. Оформление коллекции «Морские ракушки». 2. Изготовление подарков ко дню Защитника Отечества. 3. Оформление картотеки нетрадиционных техник рисования. 4. Изготовление д/и «Помоги Ёжику собрать урожай».
Март	1. Изготовление д/и «Путешествие в лес». 2. Изготовление подарков к празднику 8 Марта. 3. Оформление альбома «Первоцвет». 4. Подбор и оформление материала «Красная книга Новооскольского района»
Апрель	1. Оформление выставки рисунков «Первоцветы». 2. Изготовление д/и «Кто ,где растёт?» . 3. Оформление коллекции камней. 4. Оформление подборки образцов по нетрадиционным техникам рисования.
Май	1. Изготовление буклетов для родителей «История цвета», «Что такое радуга?». 2. Сбор и оформление материала для «Стены памяти».

3.9. Перспективное планирование работы с родителями.

№ п/п	Содержание работы	Сроки
1.	Оформление стенда изо. Консультация "Выбираем сердцем"	Сентябрь
2.	Консультация" Так ли важно рисование в жизни	Октябрь
3.	ребёнка?"	Октябрь
4.	Совместная выставка с родителями «Игры на кухне».	Ноябрь
5.	Совместная выставка рисунков "Мама лучше всех".	Ноябрь
6.	Онлайн консультация "Давай рисовать вместе".	Декабрь
7.	Онлайн консультация "Весёлые занятия с пальчиковыми красками".	Январь
8.	Консультация "Игры на кухне".	Февраль
9.	Консультация" Как научить ребёнка рисовать, если вы сами этого не умеете?"	Март
10.	Совместная выставка "Светлое воскресенье".	Март
11.	Консультация" Как рисуют дети"	Апрель
12.	Консультация" Пластилин с солью, или талант на кончиках пальцев"	Май
	Консультация" Аппликация помогает ребёнку развиваться"	Ноябрь

Дистанционная работа с родителями — советы, консультации.

В связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией педагогам приходится искать новые удобные и безопасные формы работы с воспитанниками и их родителями. На данном этапе перед нами стоит задача непрерывно

продолжать развитие детей, для этого разрабатываются всевозможные консультации, фото и видео материалы, которые служат помощью для родителей в вопросах воспитания и обучения детей в семье. В связи с тем, что на данном этапе нет возможности использовать традиционные методы работы с родителями, мною активно используются социальные сети и мессенджеры, с помощью которых педагог имеет возможность общения с детьми и их родителями, не выходя из дома.

Еженедельно в соответствии с тематическим планированием педагог подбирает полезные статьи, ссылки, необходимые для родительского ознакомления. Так же благодаря интернет информированию есть возможность делиться интересной и полезной информацией для родителей, а также их детей: рисунки, поделки, мастер-классы.

Данный вид взаимодействия позволяет без визуального контакта проконсультировать родителей, ответить на интересующие их вопросы, прислать задания для самостоятельной работы с ребенком, а также познакомить их с играми.

Результатом дистанционного взаимодействия стало повышение уровня воспитательно-образовательной деятельности родителей, что способствовало развитию их творческой инициативы.

Примеры различных форм дистанционной работы воспитателя:

1. Создание «группы» на платформе Zoom (*проведение онлайн-занятий 1-2 раза в неделю по 15-20 минут*)

2. Создание аудио-занятия в формате презентации или ролика с закадровым голосом воспитателя, который рассказывает детям о теме занятия, проводит физкультминутку, играет и дает задания.

3. Работа воспитателя с детьми над проектами (*составление рекомендаций для родителей*) по темам «Мой огород на окне», «Перелетные птицы» в течение недели или двух. По результатам присланных родителями детских рисунков, фотографий, видео составление коллажей и небольших видеороликов

4. Запись воспитателем видео мастер-классов по определенной теме с пошаговой инструкцией для самостоятельных занятий ребенком дома «Пластилинография», «ИЗО», «Проведение опытов»

5. Подбор для детей и родителей мероприятий посредством интернет - ресурсов (интерактивные экскурсии по музеям города, детские онлайн-спектакли и т. п.)

6. Работа на платформе SKYPE, WHATSAPP, google.

Особенности дистанционного обучения дошкольников:

1. Мотивация. Дистанционное обучение предполагает от ребенка наличие мотивации к получению знаний и навыков. Роль взрослого – создать условия для обучения, заинтересовать ребенка в получении знаний;

2. Способность к самообразованию. Дистанционное обучение предполагает, что большую часть учебного материала в процессе обучения ребенок осваивает самостоятельно (*это для ребенка сложно*). Роль взрослого – сформировать данный навык.

3.10. Методическое обеспечение программы

1. Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет». Нищевой Н.В., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016.

2. Основная образовательная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Н.Е. Вераксы, Т.С. Комарова, М.А. Васильева М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программы ДОУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. Коррекция нарушений речи. - М.: «Просвещение», 2008. - 271с.

4. Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М.: ДРОФА, 2009.

5. «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») - Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Белгород: ООО «Эпицентр», 2018.- 52с.

6. Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. «Мы играем, рисуем и поём» Комплексные занятия в детском саду. Пособие для воспитателей и музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор» С-Пб. 2004г.

7. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (5-6 лет) Т.С. Комарова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

8. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду (6-7 лет) Т.С. Комарова М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016.

9. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду Т.С. Комарова М. Просвещение, 1981.

10. Рисование в дошкольном детстве. Н.П. Сакулина—М.,1965.

11. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. В.С. Мухина — М., 1981.

12. Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

13. Рисование с детьми 6-7 лет. Д.Н. Колдина. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

14. Лепка и аппликация с детьми 5-6 лет. Д.Н. Колдина МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

15. Рисование с детьми 5-6 лет. Д.Н. Колдина. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

IV. АННОТАЦИЯ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Рабочая программа воспитателя (ИЗО) для детей с тяжелыми нарушениями речи разработана на основе Адаптированной образовательной программы МБДОУ д/с № 2 «Умка» в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (ФГОС ДО), как организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

Программа ориентирована на детей от 3 до 8 лет.

Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей: воспитанников и родителей - в развитии художественно-эстетического потенциала каждого воспитанника. Успешной социализации воспитанника в обществе, готовности к продолжению образования на следующей ступени; общества и государства - в формировании человека и гражданина, способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа является документом, регламентирующим содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, определяющим путь достижения федерального государственного образовательного стандарта в соответствии с представленной образовательной областью - художественно-эстетическое развитие.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования, сформирована как программа психолого-педагогической поддержки, позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объём, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования) в образовательной деятельности МБДОУ д/с №2 «Умка».

Программа также предназначена для оказания помощи родителям (законным представителям) в воспитании детей, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития на уровне дошкольного образования.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в художественно-эстетическом направлении и деятельности с учётом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации - русском.

При разработке использована Адаптированная программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с ТНР (ОНР) с 3 до 7 лет». Нищевой Н.В., «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2016. разработанная на основе ФГОС ДО, как программа обогащенного развития детей дошкольного возраста, обеспечивающая единый процесс социализации — индивидуализации личности через осознание ребенком своих потребностей, возможностей и

способностей, и Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (далее - Программа) муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области».

Программные задачи решаются в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов, а также при взаимодействии с родителями.

Одним из важных принципов технологии реализации Программы является вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения.

Направлениями взаимодействия педагога с родителями являются:

- педагогический мониторинг
- педагогическая поддержка
- педагогическое образование родителей
- совместная деятельность педагогов и родителей

В ходе организации взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся педагоги стремятся развивать их интерес к проявлениям своего ребенка, желание познать свои возможности как родителей, включиться в активное сотрудничество с педагогами группы.