

принята на педагогическом совете
МБДОУ д/с №2 компенсирующего вида
от « 25 » 04 20 14 г. № 1

утверждена приказом заведующего
МБДОУ д/с №2 компенсирующего вида
от « 26 » 04 20 14 г. № 110



Рабочая программа воспитателя (изо)
для детей дошкольного возраста
МБДОУ «Детский сад №2 компенсирующего
вида»

Структура рабочей программы

1 . Целевой раздел программы	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.1.1. Цели и задачи реализации программы.....	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.....	3
1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей...	4
1.2. Планируемые результаты освоения рабочей Программы.....	6
2. Содержательный раздел	7
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей.....	7
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы.....	11
2.3. Содержание коррекционной работы с детьми.....	13
2.4. Особенности взаимодействия со специалистами ДОУ.....	19
2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников.....	20
3. Организационный раздел	20
3.1. Режим дня.....	20
3.2. Учебный план.....	22
3.3. Модель двигательного режима.....	22
3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды.....	22
3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса...	25

1. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №2 г.Нового Оскола Белгородской области» (далее ДООУ) на основе Адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ детского сада № 2 компенсирующего вида и Вариативной примерной адаптированной основной образовательной программы для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет Н.В.Нищевой, разработанной в соответствии с требованиями нормативных документов :

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» согласно внесённых изменений ;
- Положением о системе планирования деятельности МБДОУ , утверждённого приказом от 26.08.14 г № 127.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель программы - построение системы работы в группах комбинированной и компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) в возрасте с 3 до 7 лет, предусматривающей полную интеграцию действий всех специалистов дошкольной образовательной организации и родителей дошкольников.

Основная задача программы – это овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа имеет в своей основе также следующие принципы:

- принцип индивидуализации, учета возможностей, особенностей развития и потребностей каждого ребенка;
- принцип признания каждого ребенка полноправным участником образовательного процесса;
- принцип поддержки детской инициативы и формирования познавательных интересов каждого ребенка;
- принцип интеграции усилий специалистов;
- принцип конкретности и доступности учебного материала, соответствия требований, методов, приемов и условия образования индивидуальным и возрастным особенностям детей;
- принцип систематичности и взаимосвязи учебного материала;
- принцип постепенности подачи учебного материала;
- принцип концентрического наращивания информации в каждой из последующих возрастных групп во всех пяти образовательных областях.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексно-тематическому подходу и интеграции усилий специалистов педагогического и медицинского профилей и семей воспитанников.

Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития, развития физических, духовно-нравственных, интеллектуальных и художественно-эстетических качеств дошкольников.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей

Младший дошкольный возраст(с 3 до 4 лет)

Особое внимание уделяется ознакомлению детей с разнообразными способами обследования формы, цвета, величины и других признаков предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник).

У младших дошкольников *возрастает целенаправленность действий*. В играх, в предметной и художественной деятельности **воспитатель помогает детям принимать цель и связывать результат с поставленной целью** (построить домик для собачки — собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы — угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести. В этом им помогает воспитатель.

Младшие дошкольники — это в первую очередь «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие их развития. Поэтому пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.). Эмоционально насыщенная и разнообразная деятельность младших дошкольников в детском саду является основой для решения всех воспитательных задач.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет).

Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданным понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными, образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми. В продуктивной

деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение).

Старший дошкольный возраст (6-7 лет)

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и неотказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.2. Планируемые результаты освоения рабочей Программы

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Любит рассматривать иллюстрации в детских книжках, не отвлекаясь при этом; умеет правильно держать карандаш, кисточку, фломастер; может самостоятельно проводить линии, рисовать кружки, создавать простейшие изображения по образцу, знает используемые в изобразительной деятельности предметы и материалы; владеет приемами лепки из пластилина.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Ребёнок умеет правильно держать карандаш и кисточку; может создавать в рисовании образы знакомых предметов и многофигурные композиции; владеет приемами лепки из пластилина; может создавать изображения из готовых форм в аппликации; имеет представления о произведениях народного прикладного искусства.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

В рисовании ребёнок может создавать образы знакомых предметов, передавая их характерные признаки; может создавать многофигурные композиции на бытовые и сказочные сюжеты; использует цвет для передачи эмоционального состояния; в лепке создает образы знакомых предметов или персонажей; в аппликации создает композиции из вырезанных форм; знаком с произведениями народного прикладного искусства, узнает их, эмоционально на них реагирует.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Целевые ориентиры.

К целевым ориентирам дошкольного образования (на этапе завершения дошкольного образования) в соответствии с данной Программой относятся следующие социально-нормативные характеристики возможных достижений ребенка:

- ребенок любознателен, склонен наблюдать, экспериментировать; он обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, умеет обследовать предметы разными способами, подбирать группу предметов по заданному признаку, знает и различает основные и оттеночные цвета, плоские и объемные геометрические формы; у ребенка сформированы навыки ориентировки в пространстве, на плоскости, по простейшей схеме, плану;
- ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах деятельности, способен выбрать себе занятия и партнеров по совместной деятельности, у ребенка развиты коммуникативные навыки, эмоциональная отзывчивость на чувства окружающих людей, подражательность, творческое воображение;
- ребенок активен, успешно взаимодействует со сверстниками и взрослыми; у ребенка сформировалось положительное отношение к самому себе, окружающим, к различным видам деятельности;
- ребенок способен адекватно проявлять свои чувства, умеет радоваться успехам и сопереживать неудачам других, способен договариваться, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает чувством собственного достоинства, чувством веры в себя;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности;
- ребенок умеет подчиняться правилам и социальным нормам, способен к волевым усилиям, знаком с принятыми нормами и правилами поведения и готов соответствовать им;
- у ребенка развиты крупная и мелкая моторика, он подвижен и вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения, умеет управлять ими.

2. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития детей

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Развивать восприятие форм, размеров, цветовых сочетаний, пропорций. Формировать умение отражать простые предметы и явления в лепке, аппликации, рисовании, конструировании.

Накапливать впечатления о произведениях народно-прикладного искусства. Воспитывать эстетический вкус.

Рисование

Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.

Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.

Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.

Закреплять знание названий основных цветов (*красный, желтый, зеленый, синий*). Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.

Аппликация

Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма.

Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.

Лепка

Воспитывать интерес к лепке. Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.

Средний дошкольный возраст(с 4 до 5 лет)

Рисование

Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения, проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение

частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы.

Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.

Аппликация

Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.

Лепка

Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Рисование

Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.

Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.

Совершенствовать композиционные умения.

Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.

Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.

Аппликация

Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т. п.).

Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.

Лепка

Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки.

Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.

Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях.

Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно.

Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

Сформировать умение различать виды русского прикладного искусства по основным стилевым признакам.

Рисование

Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке.

Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных.

Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков.

Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов.

Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка.

Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.

Апликация

Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства.

Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма.

Формировать умение создавать мозаичные изображения.

Лепка

Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов.

Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы

Непосредственно образовательная деятельность:

- образовательная деятельность по реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;
- чтение художественной литературы;
- дидактические игры;
- наблюдение;
- рассматривание;
- обыгрывание незавершенного рисунка;
- организация коллективной работы;
- творческие задания;
- рассматривание иллюстраций.

Образовательная деятельность в режимных моментах:

- наблюдение;
- рассматривание;
- беседа, обсуждение;
- рассматривание интерьера;
- проблемные ситуации;
- проектная деятельность;
- занимательные показы;
- индивидуальная работа;
- тематические праздники и развлечения;
- просмотр мультфильмов.

Самостоятельная деятельность детей:

- наблюдение;
- сбор материала;
- экспериментирование с различными материалами;
- рассматривание предметов искусства;

Образовательная деятельность в семье:

- беседа;
- рассматривание;
- наблюдение;
- экскурсии;
- детско-родительская проектная деятельность;
- посещения музеев, выставок;
- просмотр иллюстраций, репродукций картин.

Методы художественно-эстетического развития

- Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- Метод эстетического убеждения (по мысли А.В. Бакушинского «Форма, колорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою непосредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).
- Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
- Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; метод разнообразной художественной практики.
- Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
- Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятельности.
- Метод эвристических и поисковых ситуаций.
- Методы - наглядный, словесный, практический.

Средства художественно-эстетического развития

- бумага;
- различные виды конструкторов (строительные наборы, лего...);
- природный и бросовый материал;
- произведения искусства (музыкальные, изобразительные).

2.3. Содержание коррекционной работы с детьми

Направления коррекционной работы с детьми, цели, задачи.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Направления работы	Цели, задачи
Рисование	<p>Учить передавать в рисунке красоту окружающего мира, его предметов, объектов, явлений.</p> <p>Формировать умение правильно держать карандаш, кисть, обмакивать кисть в краску, промывать и осушать ее.</p> <p>Обучать проведению карандашом и кистью длинных и коротких, прямых и волнистых линий, штрихов, точек, пятен, мазков. Обучать рисованию предметов с помощью прямых и округлых линий; предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий. Учить закрашивать круглые формы. Формировать умение рисовать вертикальные линии на близком расстоянии друг от друга. Формировать способы изображения простейших предметов и явлений с использованием прямых, округлых, наклонных, длинных и коротких линий. Учить рисовать солнце, деревья, кустарники, перекладины лесенки. Учить создавать несложные сюжетные композиции.</p> <p>Закреплять знание названий основных цветов (<i>красный, желтый, зеленый, синий</i>).</p> <p>Учить подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету или объекту.</p>
Лепка	<p>Воспитывать интерес к лепке.</p> <p>Формировать приемы лепки: раскатывание комка между ладонями прямыми и круговыми движениями, сплющивание комка ладонями, загибание края пальцами, отрывание</p>

	<p>маленького кусочка от большого комка и скатывание маленьких шариков, вдавливание шара пальцами внутрь для получения полой формы. Учить лепить предметы, состоящие из нескольких частей. Формировать умение лепить фрукты круглой формы, птичку из двух шариков, улитку путем сворачивания столбика.</p>
Аппликация	<p>Воспитывать интерес к аппликации. Побуждать к отражению в аппликации простых предметов и явлений. Учить работать с кистью и клеем аккуратно. Формировать умение наносить кистью клей на готовую форму, наклеивать готовые формы, прижимая их салфеткой. Учить создавать различные композиции из готовых форм, чередуя их по форме и цвету. Развивать чувство ритма. Учить пользоваться ножницами, осваивать все видов прямых разрезов.</p>
Рассматривание картин	<p>Формировать навык рассматривания иллюстраций, учить соотносить их с текстом.</p>
Игровая деятельность	<p>Развивать тонкую моторику в упражнениях с дидактическими игрушками (кубиками, матрешками, пирамидками, вкладышами, мозаиками, конструкторами) и пальчиковой гимнастике.</p>

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Направления работы	Цели, задачи
Рисование	<p>Закрепить умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, правильно использовать их при создании изображения; правильно закрашивать изображения,</p>

	<p>проводя линии и штрихи только в одном направлении и не выходя за контур изображения, формировать умение располагать узор в полосе, сочетать краски с фоном, создавать несложные сюжетные композиции, передавать в рисунке расположение частей, соотнеся их по величине; изображать круглую, овальную, четырехугольную, треугольную формы. Формировать умение рисовать отдельные предметы и несложные сюжетные композиции, правильно располагая их на листе. Закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках, развивать умение использовать их в рисовании. Знакомить с декоративными композициями по мотивам дымковских и филимоновских узоров. Учить созданию узоров в стиле этих росписей.</p>
Лепка	<p>Развивать интерес к лепке и совершенствовать умение лепить из пластилина, глины, соленого теста, используя разные приемы, освоенные в предыдущих группах. Формировать умение получать требуемую форму, оттягивая части от заготовки, сглаживать поверхность формы, присоединять части, приглаживая и примазывая их. Формировать умение украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.</p>
Аппликация	<p>Развивать интерес к аппликации. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, совершать разные виды прямых разрезов, вырезать круглые формы из квадрата, навыки аккуратного наклеивания деталей. Совершенствовать технику вырезывания силуэтным</p>

	симметричным способом, умения производить на глаз криволинейные разрезы.
Рассматривание картин	Совершенствовать навык рассматривания иллюстраций к литературным произведениям и умение соотносить их с текстом.
Игровая деятельность	Развивать конструктивный праксис и мелкую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Направления работы	Цели, задачи
Рисование	Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений. Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов. Совершенствовать композиционные умения. Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом. Развивать чувство цвета, знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество. Расширять и углублять представления о разных

	видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.
Лепка	<p>Продолжать развивать интерес к лепке, закреплять навыки аккуратной лепки, совершенствовать навыки лепки предметов и объектов (пластическим, конструктивным и комбинированным способами) с натуры и по представлению из различных материалов (глина, пластилин, соленое тесто), передавая при этом характерные особенности и соблюдая пропорции. Формировать умение лепить мелкие детали. Совершенствовать умение украшать поделки рисунком с помощью стеки. Учить создавать сюжетные композиции, объединяя фигуры и предметы в небольшие группы, передавать движения животных и людей.</p> <p>Знакомить детей с особенностями декоративной лепки, учить лепить людей, животных, птиц по типу народных игрушек.</p>
Аппликация	<p>Совершенствовать навыки работы с ножницами, учить разрезать бумагу на полоски, вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников; преобразовывать одни фигуры в другие (квадраты и прямоугольники — в полоски и т.п.). Учить создавать изображения предметов, декоративные и сюжетные композиции из геометрических фигур.</p>

Рассматривание картин	Формировать интерес к художественному оформлению книг, совершенствовать навык рассматривания иллюстраций. Учить сравнивать иллюстрации разных художников к одному произведению. Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.
Игровая деятельность	Развивать конструктивный праксис и тонкую пальцевую моторику в работе с дидактическими игрушками, играми, в пальчиковой гимнастике.

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Направления работы	Цели, задачи
Рисование	Совершенствовать умение рисовать предметы с натуры и по памяти, передавать форму, величину, цвет в рисунке. Формировать умение изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании. Совершенствовать умение передавать движения людей и животных. Совершенствовать технические навыки и умения в создании новых цветовых тонов и оттенков. Расширять представления о декоративном рисовании. Учить применять полученные знания при украшении предметов с помощью узоров и орнаментов. Сформировать навык работы карандашом при выполнении линейного рисунка. Совершенствовать навыки сюжетного рисования. Сформировать навык создания коллективных сюжетных рисунков.
Лепка	Учить создавать объемные и рельефные изображения, используя освоенные ранее разнообразные

	материалы и разные приемы лепки. Развивать пластичность в лепке. Совершенствовать умение передавать в лепке движения изображаемых объектов. Формировать умение создавать композиции и скульптурные группы из нескольких фигурок.
Аппликация	Совершенствовать умение использовать разные приемы вырезывания и наклеивания, умение составлять узоры и композиции из растительных элементов и геометрических фигур. Обучить технике обрывания в сюжетной аппликации. Научить создавать аппликацию по мотивам народного искусства. Развивать композиционные навыки, чувство цвета, чувство ритма. Формировать умение создавать мозаичные изображения.
Рассматривание картин	Развивать эстетическое восприятие, эстетические представления, эстетический вкус. Учить высказывать суждения о произведениях искусства, работах товарищей и собственных произведениях. Развивать творческие способности, фантазию, учить мыслить неординарно. Сформировать представление об индивидуальной манере творчества некоторых художников, графиков, скульпторов.

2.4. Особенности взаимодействия со специалистами ДОУ

Эффективность коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов.

Формы взаимодействия специалистов

- педсоветы;
- консультации;
- тренинги;

- семинары-практикумы;
- медико – психолого – педагогическая служба;
- деловые игры;
- круглые столы;
- анкетирование;
- просмотр и анализ непосредственно-образовательной деятельности и др.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников

Совместная деятельность педагогов и родителей может быть организована в разнообразных формах:

- традиционные: беседы, выставки, рекомендации, консультации, посещения семьи, папки-передвижки, материалы на стендах и т.д.;
- инновационные : акции, семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, викторины, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, мастер-классы, «круглый стол», выпуск газеты и т.д..

3. Организационный раздел

3.1. Режим дня

Режимы дня в разных возрастных группах (холодный период года)

№ п/п	Режимный момент	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1.	Утренний прием детей, игры, общение, самостоятельная деятельность.	7.00-8.00	7.00-8.00	7.00-8.05	7.00-8.15
2.	Утренняя гимнастика.	8.00-8.05	8.00-8.05	8.05-8.15	8.15-8.25
3.	Индивидуальная работа логопеда, самостоятельная игровая деятельность.	8.05-8.20	8.05-8.20	8.15-8.25	8.25-8.35
4.	Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика.	8.20-8.25	8.20-8.25	8.25-8.30	8.35-8.40
5.	Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.25-8.45	8.25-8.45	8.30-8.45	8.40-8.55
6.	Индивидуальная работа логопеда с детьми, самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности.	8.45-9.00	8.45-9.00	8.45-9.00	8.55-9.00
7.	Непосредственно образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе).	9.00-9.50	9.00-9.50	9.00-10.35	9.00-10.50
8.	Индивидуальная работа логопеда с детьми, самостоятельная деятельность.	9.50-10.20	9.50-10.20	10.35-10.50	10.50-11.00
9.	Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.	10.20-10.30	10.20-10.30	10.50-11.00	11.00-11.10
10.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Индивидуальная работа логопеда с детьми, самостоятельная деятельность.	10.30-12.10	10.30-12.10	11.00-12.30	11.10-12.40
11.	Возвращение с прогулки, игры, чтение художественной литературы.	12.10-12.20	12.10-12.20	12.30-12.40	12.40-12.50
12.	Подготовка к обеду, обед.	12.20-12.50	12.20-12.50	12.40-13.00	12.50-13.10

13.	Подготовка ко сну, сон.	12.50-15.00	12.50-15.00	13.00-15.00	13.10-15.00
14.	Постепенный подъем, закаливающие и оздоровительные процедуры.	15.00-15.10	15.00-15.10	15.00-15.15	15.00-15.20
15.	Подготовка к полднику. Полдник (уплотненный).	15.10-15.30	15.10-15.30	15.15-15.30	15.20-15.35
16.	Самостоятельные игры, подготовка к образовательной деятельности.	15.30-15.50	15.30-15.50	15.30-15.45	15.35-15.40
17.	Непосредственно образовательная деятельность (развивающие образовательные ситуации на игровой основе)	15.50-16.10	15.50-16.10	15.45-16.10	15.40-16.10
18.	Индивидуальная работа воспитателя с детьми по заданию логопеда, игры, досуги, общение и самостоятельная деятельность по интересам.	16.10-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30	16.10-16.30
19.	Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность.	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30	16.30-17.30
20.	Уход детей домой	17.30	17.30	17.30	17.30

Режимы дня в разных возрастных группах (летний период года)

№ п/п	Режимный момент	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
1.	Прием и осмотр детей, игры, общение.	7.00-8.05	7.00-8.10	7.00-8.15	7.00-8.20
2.	Утренняя гимнастика, артикуляционная гимнастика.	8.05-8.25	8.10-8.30	8.15-8.35	8.20-8.45
3.	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.25-8.50	8.30-8.55	8.35-8.55	8.45-9.00
4.	Самостоятельная деятельность детей. Подготовка к прогулке.	8.50-9.10	8.55-9.15	8.55-9.20	9.00-9.25
5.	Развивающие образовательные ситуации на игровой основе (на воздухе)	9.10-9.30	9.15-9.35	9.20-9.45	9.25-9.55
6.	Прогулка.	9.30-12.10	9.35-12.15	9.45-12.20	9.55-12.30
7.	Второй завтрак.	10.00-10.10	10.05-10.15	10.10-10.20	10.20-10.30
8.	Возвращение с прогулки. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Подготовка к обеду. Обед.	12.10-12.30	12.15-12.35	12.20-12.45	12.30-13.00
9.	Закаливающие мероприятия, подготовка ко сну. Дневной сон.	12.30-15.15	12.35-15.15	12.45-15.15	13.00-15.15
10.	Постепенный подъем. Гимнастика после сна, воздушные и водные процедуры.	15.15-15.40	15.15-15.40	15.15-15.45	15.15-15.50
11.	Подготовка к полднику. Полдник.	15.40-16.10	15.40-16.10	15.45-16.05	15.50-16.00
12.	Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.10-17.30	16.10-17.30	16.05-17.30	16.00-17.30
13.	Уход детей домой.	17.30	17.30	17.30	17.30

3.2. Учебный план

Группа	Виды деятельности	Количество занятий		
		В неделю	В месяц	В год
Младшая группа	Рисование	1	2	18
	Аппликация	1	1	9
	Лепка	1	1	9
Общее количество		1	4	36
Средняя группа	Рисование	1	2	18
	Аппликация	1	1	9
	Лепка	1	1	9
Общее количество		1	4	36
Старшая группа	Рисование	1	4	36
	Аппликация	1	2	18
	Лепка	1	2	18
Общее количество		2	8	72
Подготовительная группа	Рисование	1	4	36
	Аппликация	1	2	18
	Лепка	1	2	18
Общее количество		2	8	72
Общее количество		6	24	216

3.3. Модель двигательного режима

Формы организации	Длительность / возрастная группа			
	2-я младшая	средняя	старшая	подготовительная
Физкультминутки	ежедневно 1-3 мин.	ежедневно 1-3 мин.	ежедневно 1-3 мин.	ежедневно 1-3 мин
Индивидуальная работа с детьми по развитию движений	Ежедневно 5-10мин	Ежедневно 5-10мин	Ежедневно 5-10мин	Ежедневно 5-10мин.
Игры на координацию речи с движениями	Ежедневно 5-10мин	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.	Ежедневно 5-10мин.

3.4. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Правильно организованная предметно-пространственная развивающая среда создает возможности для успешного устранения речевого дефекта, преодоления отставания в речевом развитии. Позволяет ребенку проявлять свои способности не только в организованной образовательной, но и в свободной деятельности, стимулирует развитие творческих способностей, самостоятельности, инициативности, помогает утвердиться в чувстве уверенности в себе, а значит, способствует всестороннему гармоничному развитию личности.

Младший дошкольный возраст (с 3 до 4 лет)

Зона «Маленькие художники»

1. Толстые восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Цветные карандаши.
4. Гуашь.
5. Акварельные краски для рисования пальчиками.
6. Пластилин.
7. Цветная и белая бумага.
8. Картон.
9. Обои.
10. Наклейки.
11. Ткани.
12. Самоклеящаяся пленка.
13. Кисточки для рисования.
14. Поролон.
15. Печатки, клише.
16. Клеевые карандаши.
17. Наборное полотно.
18. Доска.
19. Коврограф.
20. Магнитная доска.
21. Картотека дидактических игр по цветоведению.

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет)

Зона «Учимся творить»

1. Восковые и акварельные мелки, цветной мел.
2. Гуашевые краски.
3. Фломастеры.
4. Цветные карандаши.
5. Пластилин.
6. Глина.
7. Клеевые карандаши.
8. Кисти, подставки для кисточек, палочки, стеки, зубные щетки, поролон, клише, трафареты.
9. Цветная и белая бумага, картон, самоклеящаяся пленка, наклейки, ткани, нитки.
10. Рулон белых обоев для коллективных работ.

11. Доска для рисования мелом.
12. Маленькие доски для рисования.
13. «Волшебный экран».
14. Подносы с тонким слоем манки.
15. Книжки-раскраски «Дымковская игрушка», «Филимоновская роспись».
16. Дымковские игрушки.
17. Дидактические игры («Украсть матрешку», «Раскрась сарафан», «Украшаем поднос», «Маленькие ткачи» («Украшаем коврики»), «Подарок маме» (салфетка), «Распиши платок» и др.).
18. Карты пооперационного выполнения рисунков.
19. Карточка дидактических игр по цветоведению.

Старший дошкольный возраст (с 5 до 6 лет)

Зона художественного творчества

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашевые и акварельные краски.
4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы(сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т. п.).
7. Рулон простых белых обоев для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).
8. Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.
9. Клейстер.
10. Доски для рисования мелом, фломастерами.
11. Коврограф.
12. Книжки-раскраски «Городецкая игрушка», «Филимоновская игрушка», «Гжель».

Старший дошкольный возраст (с 6 до 7 лет)

Зона художественного творчества

1. Восковые и акварельные мелки.
2. Цветной мел.
3. Гуашь, акварельные краски.

4. Фломастеры, цветные карандаши.
5. Пластилин, глина, соленое тесто.
6. Цветная и белая бумага, картон, кусочки обоев, наклейки, ткани, нитки, ленты, тесьма, самоклеящаяся пленка, природный материал, старые открытки, проспекты, плакаты и другие материалы, необходимые для изготовления поделок.
7. Контейнеры с бусинами, контейнер с бисером.
8. Мотки проволоки и лески разного сечения.
9. Рулон простых белых обоев.
10. Кисти, палочки, стеки, ножницы.
11. Трафареты, клише, печатки.
12. Клейстер, клеевые карандаши.
13. Доски для рисования мелом, фломастерами.
14. «Волшебный экран».
15. Пооперационные карты выполнения поделок.
16. Белая и цветная ткань для вышивания, пяльцы, мулине, цветная шерстяная пряжа.
17. Емкость для мусора.

3.5. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Список методической литературы

№ п/п	Название	Авторы , редакция	Издательство.год
1.	Вариативная примерная адаптированная основная образовательная программа для детей с тяжёлыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет	Н.В. Нищева	С- Пб.: « Детство- Пресс» 2015.
2.	Программа художественного воспитания , обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».	И.А. Лыкова	М.:«КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007.
3.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Младшая группа.	И.А. Лыкова	М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2007.
4.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа.	И.А. Лыкова	М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2008.
5.	Изобразительная деятельность	И.А. Лыкова	М.: «КАРАПУЗ –

	в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа.		ДИДАКТИКА» 2009.
6.	Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа.	И.А. Лыкова	М.: «КАРАПУЗ – ДИДАКТИКА» 2009.
7.	Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1,2.	Г.Н.Давыдова	М.:Скриптории, 2007г..
8.	Развивайте у дошкольников творчество.	Т.Г.Казакова	М.: «Просвещение». 1981.
9.	Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Пособие для воспитателей.	Т.С.Комарова	М.: «Просвещение». 1981.
10.	Конструирование. Пособие для воспитателя детского сада.	З.В.Лиштван	М.: «Просвещение». 1981.
11.	Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
12.	Лепка с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
13.	Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
14.	Рисование с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.
15.	Лепка с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
16.	Аппликация с детьми 4-5 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
17.	Рисование с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
18.	Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
19.	Аппликация с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
20.	Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
21.	Рисование с детьми раннего возраста (1-3года). Методическое пособие для воспитателей и родителей.	Е.А.Янушко	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
22.	Лепка с детьми раннего возраста(1-3года).	Е.А.Янушко	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2011.
23.	Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.	О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.
24.	Аппликация для дошкольников:	И.М.Петрова	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС,

	Учебно-методическое пособие для дошкольников.		2009.
25.	Объёмные картинки : Учебно-методическое пособие для дошкольников.	Л.М.Салагаева	СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2009.
26.	Учимся делать открытки: Учебно-методическое пособие для педагогов.	Н.В.Шайдурова	СПб.: ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2010
27.	Учимся лепить и рисовать (Серия «От простого к сложному»).	И.А.Лыкова	СПб.: Кристал; Валери, 1997.
28.	Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности дошкольников.	И.А.Лыкова	М.: Издательский дом "Карапуз"- "Творческий центр" "Сфера", 2009.
29.	Детям о книжной графике.	Н.А.Курочкина	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.
30.	О портретной живописи.	Н.А.Курочкина	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
31.	Знакомим с натюрмортом	Н.А.Курочкина	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2007.
32.	Цвет творчества. Интегрированная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до 7 лет.	Н.В.Дубровская	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО«ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
33.	Подарки для мамы. Поделки к Дню рождения, 8 марта, Дню матери..- Серия "Праздник".	Н.В.Дубровская	СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012.
34.	Образовательная область "Художественное творчество". Как работать по программе Детство": Учебно-методическое пособие.	А.М.Вербенец	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС»,М.: ТЦ "СФЕРА", 2012.
35.	Конспекты интегрированных занятий по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения. Средняя группа. Наглядно-методическое пособие для практических работников ДОУ и родителей.	Н.В.Дубровская	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2011.
36.	Фигурки животных из природных материалов.	К.Моргунова	М.: Эксма, 2013.
37.	Конспекты подгрупповых занятий в средней группе детского сада для детей с ОНР.	Н.В.Нищева	СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО « ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.
38.	Рисование с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий.	Д.Н.Колодина	М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2014.

