



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 2 «Умка» г. Нового Оскола Белгородской области»



Нетрадиционные техники рисования

Консультация для родителей



«Нетрадиционные техники рисования в детском саду и их роль в развитии детей младшего дошкольного возраста (Возраст 1,5 – 2 года)».

Рисование – большая и серьезная работа для ребенка. Даже каракули содержат для маленького художника вполне конкретную информацию и смысл. Определенное достоинство рисования по сравнению с другими видами деятельности в том, что этот вид творчества требует согласованного участия многих психических функций. Будучи напрямую связанным с важнейшими психическими функциями – зрением, двигательной координацией, речью и мышлением, рисование не просто способствует развитию каждой из этих функций, но и связывает их между собой, помогает ребенку упорядочить бурно усваиваемые знания, оформить и зафиксировать модель все более усложняющегося представления о мире.

Нетрадиционное рисование – искусство изображать, не основываясь на традиции. Дети с самого раннего возраста пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своём изобразительном творчестве. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая удивляет и восхищает детей.

Сколько дома ненужных интересных вещей (зубная щётка, расчески, поролон, пробки, пенопласт, катушка ниток, свечи и т.д). Вышли погулять, присмотритесь, а сколько тут интересного: палочки, шишки, листочки, камушки, семена растений, пух одуванчика, чертополоха, тополя. Необычные материалы и оригинальные техники привлекают детей тем, что здесь не присутствует слово «Нельзя», можно рисовать чем хочешь и как хочешь и даже можно придумать свою необычную технику. Дети ощущают незабываемые, положительные эмоции, а по эмоциям можно судить о настроении ребёнка, о том, что его радует, что его огорчает.

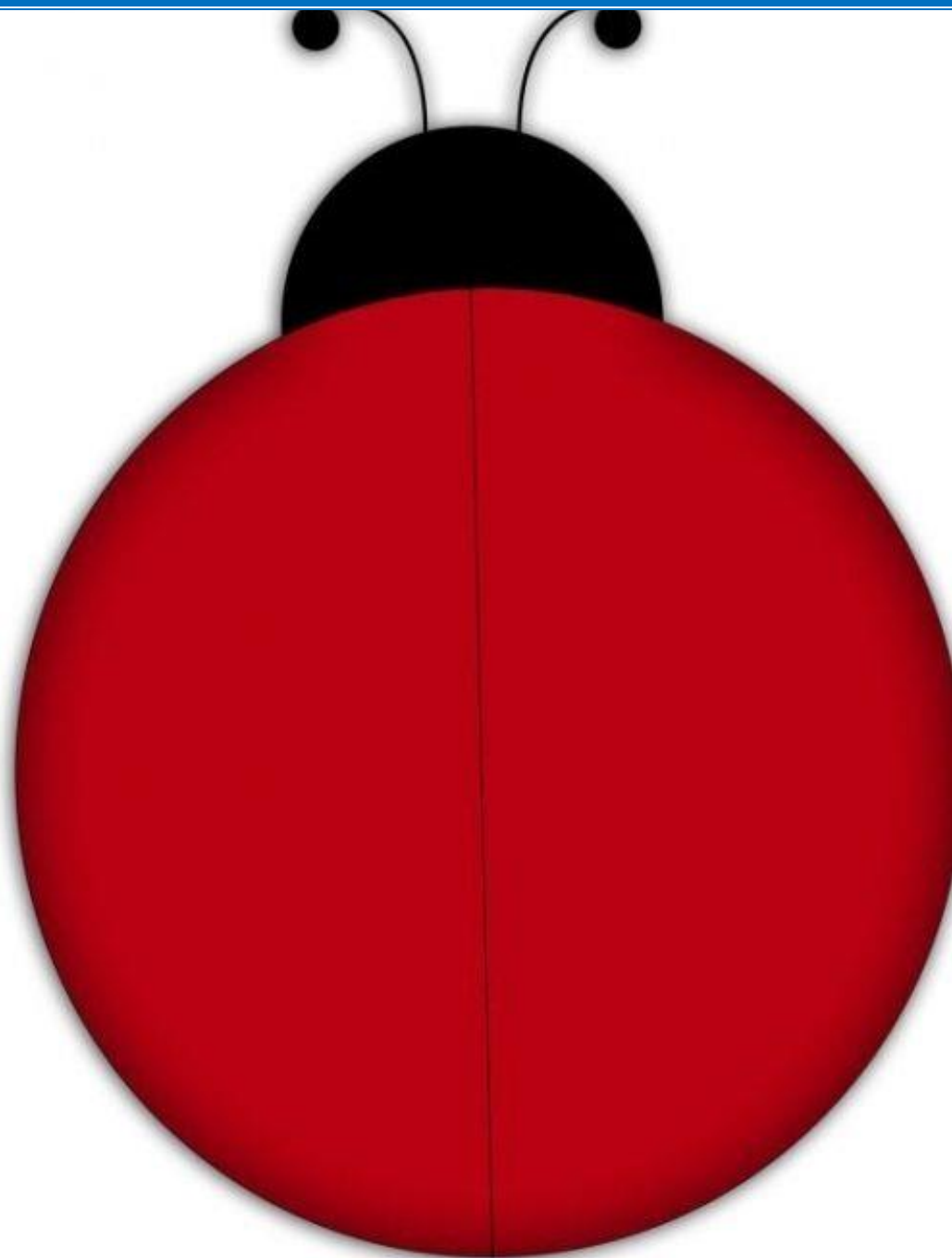
Нетрадиционное рисование используется в раннем возрасте, чтобы ребёнок нарисовал быстро, потому что ему ещё трудно проявить усидчивость. А для детей старшего возраста нетрадиционное рисование – это способ проявления творчества. Так как малышу постарше уже важен результат, чтобы рисунок был яркий, красивый и отражал все события. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, само выражаться.

Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник:		С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:
<ul style="list-style-type: none"> • Способствует снятию детских страхов; • Развивает уверенность в своих силах; • Развивает пространственное мышление; • Учит детей свободно выражать свой замысел; • Побуждает детей к творческим поискам и решениям; • Учит детей работать с разнообразным материалом; 	<ul style="list-style-type: none"> • Развивает чувство композиции, ритма, колорита, цветовосприятия; • Чувство фактурности и объёмности; • Развивает мелкую моторику рук; • Развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. • Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. 	<ul style="list-style-type: none"> • тычок ватной палочкой • рисование пальчиками; • оттиск печатками из картофеля; • рисование ладошками; • тампование и многое другое

**Пальцевая живопись –
хэппинг.**

Знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования лучше с рисования пальчиками – это самый простой способ получения изображения. В раннем возрасте многие малыши только учатся владеть художественными инструментами, и поэтому детям легче контролировать движения собственного пальчика, чем карандаша или кисточки.

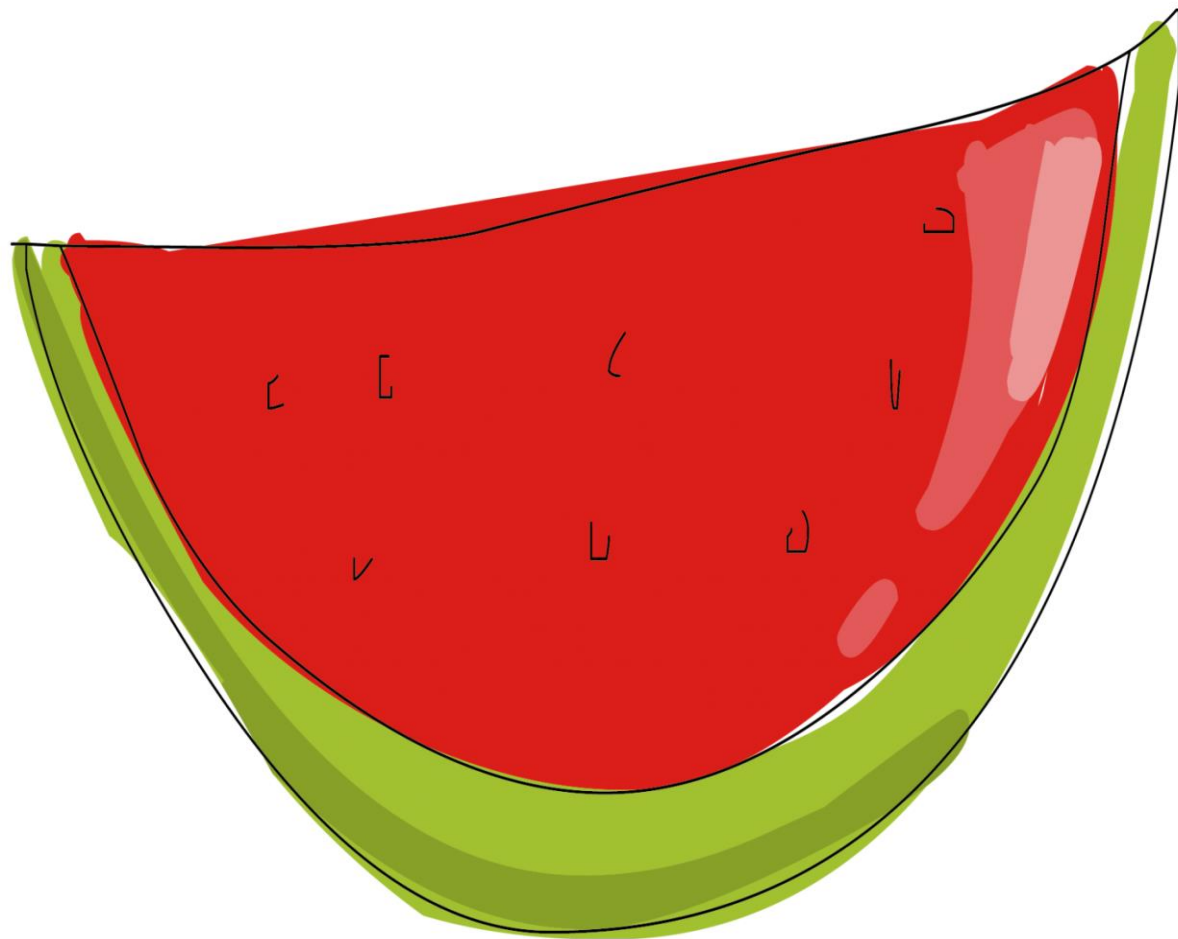
Детям очень нравится рисовать пальчиками. Окунаем пальчик в краску и предлагаем дополнить незаконченные детали в рисунке. Например: у божьей коровки поставить пятнышки



Техника рисования «Пуантилизм»

Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова *pointiller*, что означает «писать точками». Пуантилизм - рисование с помощью точек разного цвета (точечными мазками). И, следовательно, эта техника вполне по силам детям дошкольного возраста. Рисуем в технике пуантилизм, используя разные изобразительные материалы: просто свои пальчики, ватные палочки, кисти, фломастеры, маркеры.

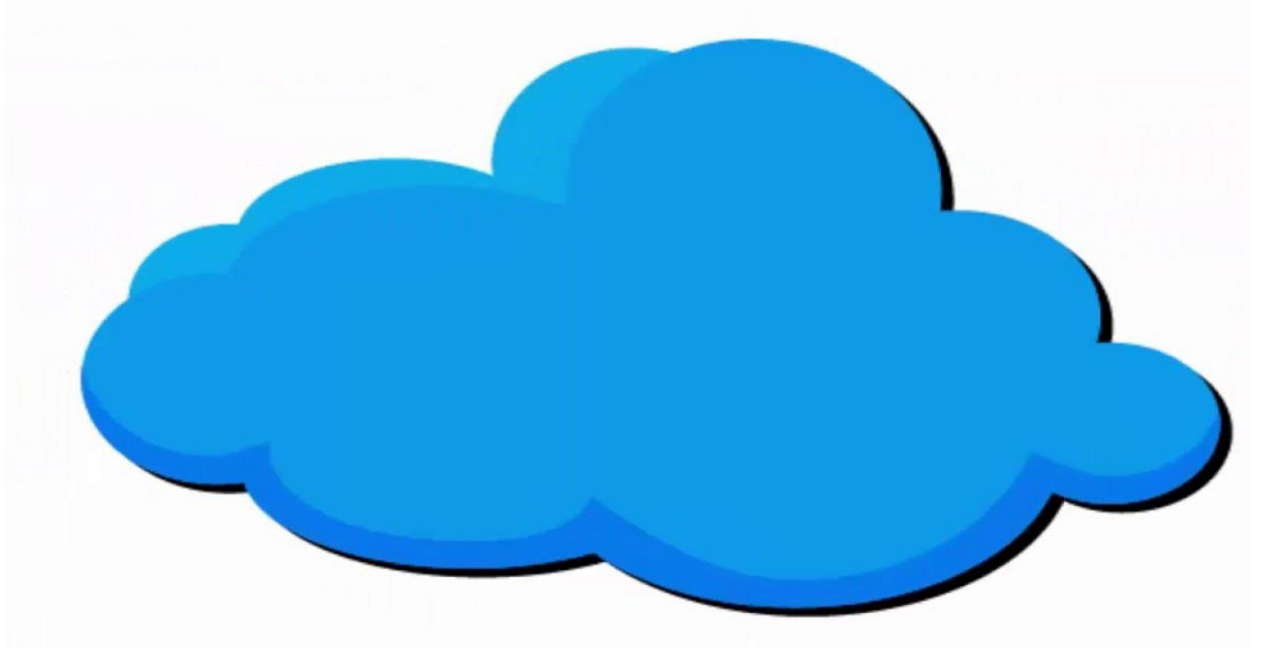
При помощи ватных палочек предложите нарисовать косточки у арбуза. Это очень увлекательно для ребенка.



Техника рисования "Пуантилизм»

Название течения в живописи пуантилизм произошло от французского слова *pointiller*, что означает «писать точками». Пуантилизм - рисование с помощью точек разного цвета (точечными мазками). И, следовательно, эта техника вполне по силам детям дошкольного возраста. Рисуем в технике пуантилизм, используя разные изобразительные материалы: просто свои пальчики, ватные палочки, кисти, фломастеры, маркеры.

Так же при помощи ватных палочек можно нарисовать дождик. Так же можно использовать для изображения дождика пальчики, тупой кончик карандаша, любой предмет похожий на капельку
волы



Техника «Тампование».

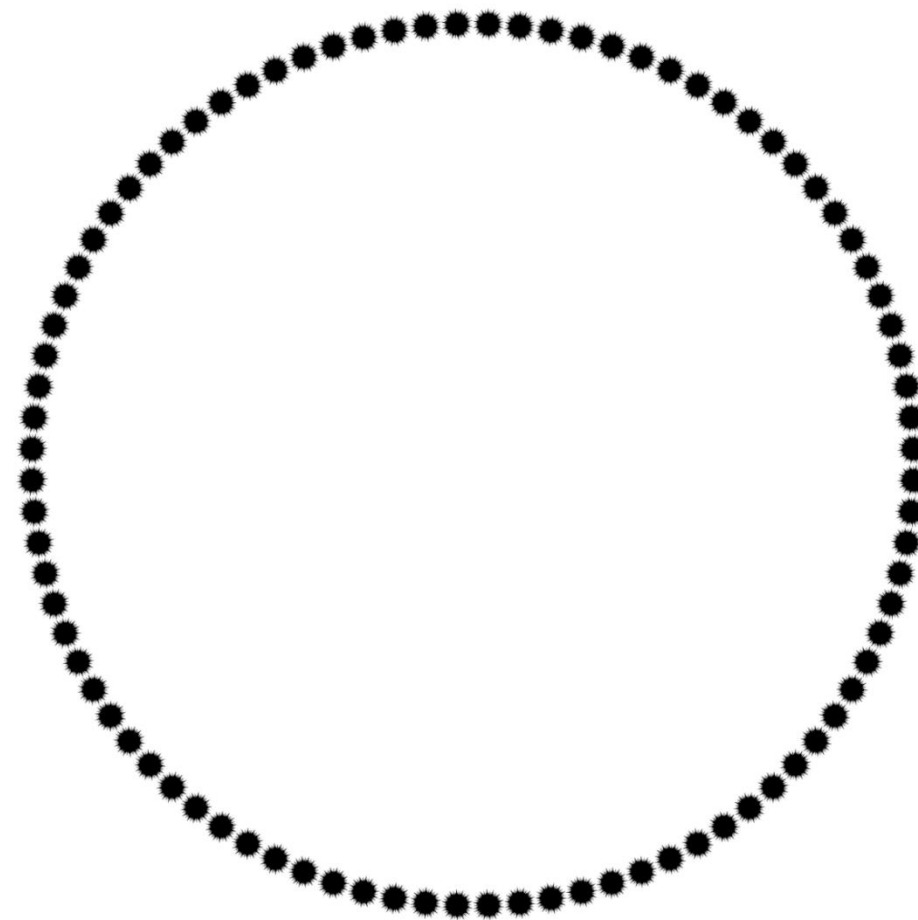
Эту технику используем с раннего возраста. Далее тампон из поролона или бумажной салфетки и, обмакнув его в краску, дети создают образы. Получаются легкие, воздушные облака, пушистые одуванчики. Попробуйте эту технику рисования и вашего ребенка будет не остановить. Радости нет предела от полученного результата.



**Пальцевая живопись –
хэппинг.**

Детям очень нравится
рисовать пальчиками. Можно
не только ставить точки, но
и проводить линии.

Предложите ребенку для
начала закрасить круг, затем
окунаем пальчик в краску и
предлагаем нарисовать
лучики. Результат не заставит
себя ждать



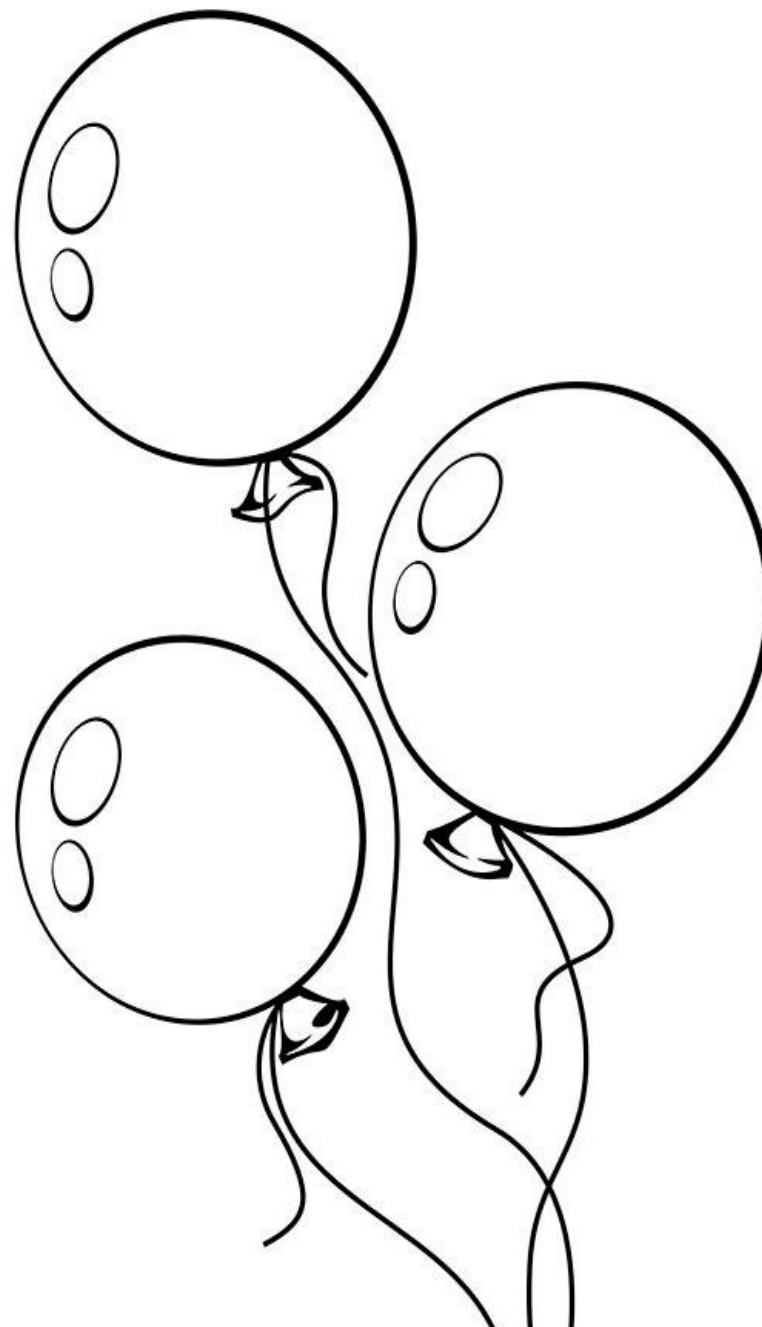
Оттиск смятой бумагой.

Средства выразительности:
пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце, гуашь,
плотная бумага любого цвета
и размера, смятая бумага.

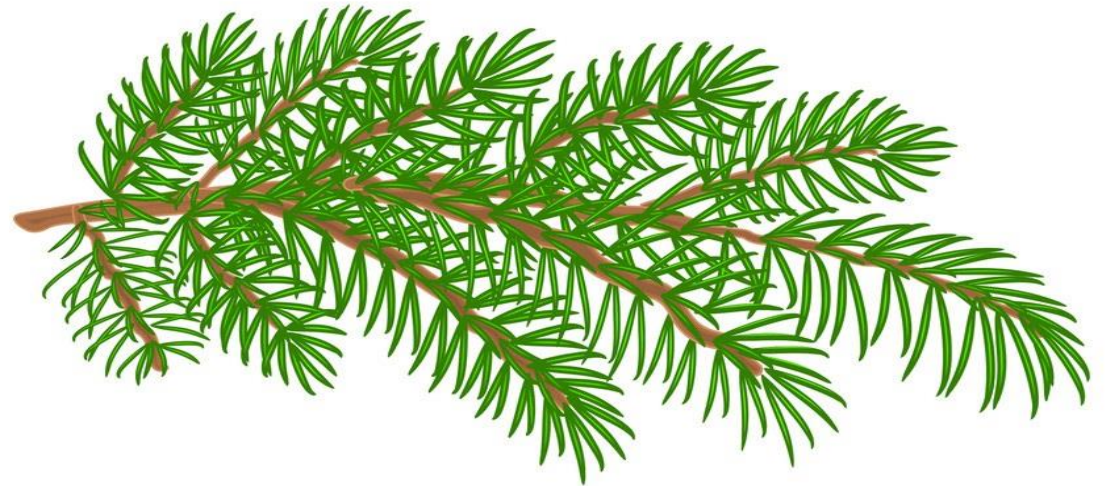
Способ получения
изображения: ребенок
прижимает смятую бумагу к
тарелочке с краской и наносит
оттиск на бумагу. Чтобы
получить другой цвет,
меняются и блюдце, и смятую
бумагу. В этой технике можно
выполнять любые воздушные,
легкие предметы.

Можно предложить ребенку
украшать таким способом
воздушные шарики.



Оттиск печатками из картофеля.

Эта техника позволяет многократно изображать один и тот же предмет, составляя из его отпечатков самые разнообразные композиции. Ребенок прижимает печатку к подушечке с краской и наносит оттиск на лист бумаги. Можно использовать половинку яблока, губку. Сделайте штамп для ребенка и предложите украсить елочку новогодними шарами. Детям очень нравится такой вид рисования

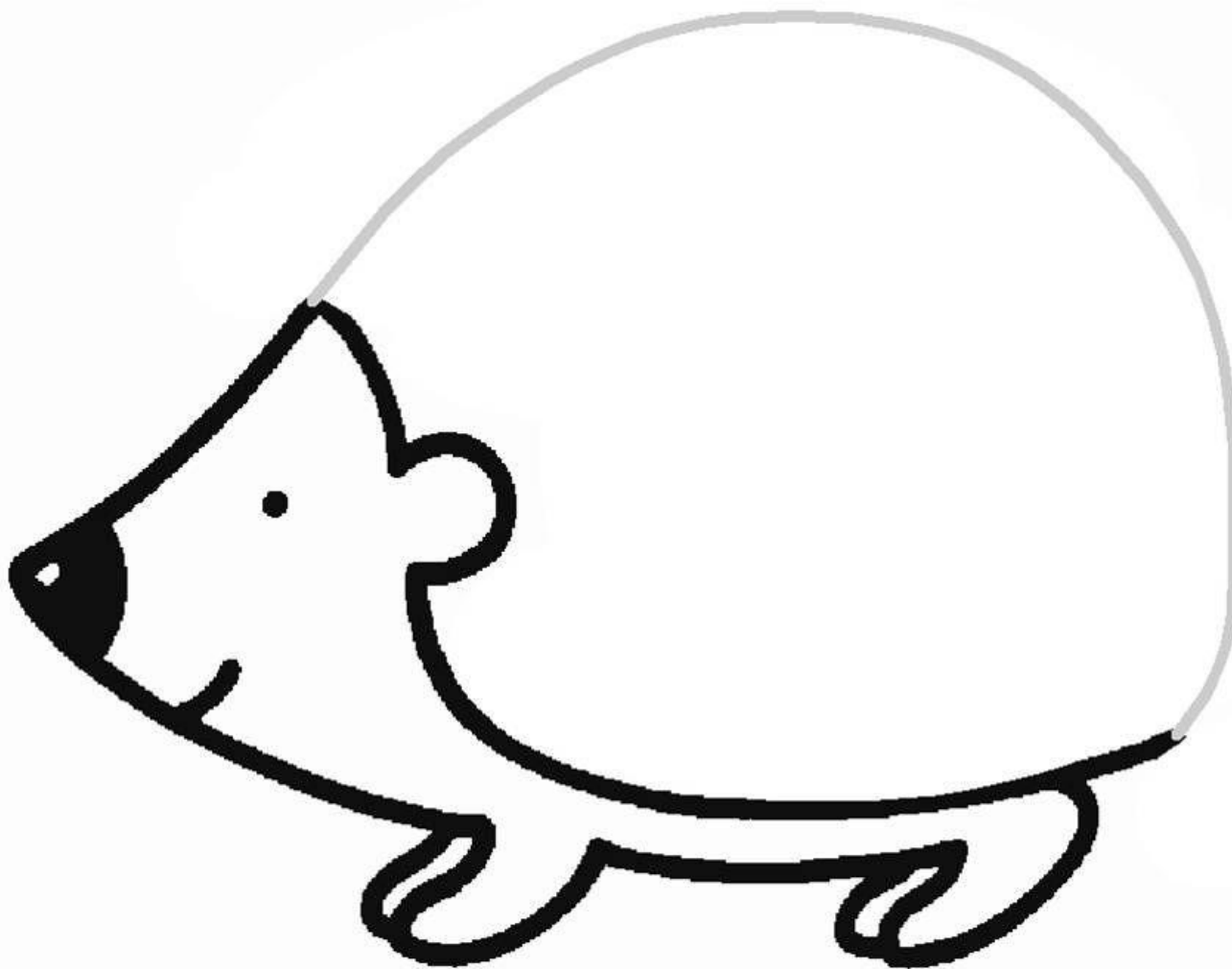


Тычок одноразовой вилкой.

Средства выразительности:
фактурность окраски, цвет.

Материалы: пластиковая
вилка, гуашь, бумага любого
цвета и формата либо
вырезанный силуэт пушистого
или колючего животного.

Способ получения
изображения: ребенок
опускает в гуашь вилку и
прижимает ее к бумаге,
поднимает. При работе вилка
в воду не опускается. Таким
образом, заполняется весь
лист, контур или шаблон.
Получается имитация
фактурности пушистой или
колючей поверхности. Больше
всего детям нравится делать в
этой технике колючки у
животного



Техника отпечатков

Для данного вида техники можно использовать листья растений, цветы, бумажные втулки. Очень интересно рисовать в этой технике. Поверхность цветка покрываем гуашью, затем окрашенной стороной кладем на лист бумаги, прижимаем и снимаем, получается аккуратный цветной отпечаток растения. Этим способом можно создавать целые букеты.

Так же для создания букета можно использовать технику **рисование ладошкой**

Широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага любого цвета, салфетки.

Ребенок опускает в гуашь ладошку или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами.



**Пушистые картинки.
Аппликация из ваты.**

Так же в изображении можно использовать сразу несколько техник нетрадиционного рисования и нетрадиционной аппликации. Для этого предложите ребенку сделать любые узоры на шапки, потом «пушистые» части шапки намажьте клеем и покажите ребенку, как можно приклеить вату.

Таким способом можно создавать объемное изображение не только одежда, но и животных



Нетрадиционные техники рисования как средство коррекции психики позволяют преодолеть чувство страха. Можно сказать, позволяет маленькому художнику, отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу, вселяют уверенность в своих силах. Современные исследования доказывают: нетрадиционные техники изображения способствуют ослаблению возбуждения эмоционально расторможенных детей. При этом, как правило, чрезмерно активные нуждаются в обширном пространстве для разворачивания деятельности. Суть в том, что внимание рассеянно и крайне неустойчиво. В процессе «игры в художника» зона активности сужается, уменьшается амплитуда движений. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционной технике, ребенок тем самым преодолевает страх. Дальнейшее творчество будет доставлять ему только удовольствие, даже от работы только с кистью и красками.

Если вы научите ребенка наблюдать, малыш будет проводить за рисованием больше времени. Не ждите от ребенка шедевров: цель любой изобразительной деятельности - получить удовольствие. Не увлекайтесь критикой, даже справедливой, иначе рискуете отвлечь малыша от этого занятия. Но старайтесь и не захваливать, иначе он перестанет воспринимать похвалы всерьез.

Желаем Вам творческих успехов!

**Воспитатель ИЗО,
МБДОУ д/с №2 «Умка»
Чернова Елена Сергеевна**