

## Игра "Солнышко и дождик"

### Задачи:

научить детей находить свое место в игре, ориентироваться в пространстве, развивать умение выполнять действия по сигналу воспитателя.

### Описание:

Дети сидят в зале на стульчиках. Стульчики — это их «дом». После слов воспитателя: «*Какая хорошая погода, идите гулять!*», ребята встают и начинают двигаться в произвольном направлении. Как только педагог скажет: «*Дождь пошел, бегите домой!*», дети должны прибежать к стульям и занять свое место. Воспитатель приговаривает «*Кап – кап – кап!*». Постепенно дождь утихает и воспитатель говорит: «*Идите гулять. Дождь кончился!*».

## Игра "Снежинки и ветер"

### Задачи:

Упражнять в беге в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга, действовать по сигналу.

### Описание:

По сигналу «*Ветер!*» дети — «*снежинки*» — бегают по площадке в разных направлениях, кружатся («*ветер кружит в воздухе снежинки*»). По сигналу «*Нет ветра!*» — приседают («*снежинки упали на землю*»).

### Двигательное упражнение «Солнечные зайчики»

Перед этой игрой можно нарисовать капельки и рассказать, что, когда прогревает солнышко с сосулук, начинают капать капельки. Солнышку весной весело и оно пускает на сосульки солнечных зайчиков. Если позволяет погода, то возьмите зеркальце и попускайте солнечных зайчиков по комнате. А затем поиграйте в эту игру.

Солнечные зайчики —

Прыг, прыг, скок,

Прыгают, как мячики,

Прыг, прыг, скок...

На громкую музыку дети прыгают на обеих ногах высоко, на тихую — легко, невысокими прыжками.

Поглядело солнышко, где же живет песик? (*можно взять игрушку собачку и подыграть малышу*). А пес и в холод, и в жару к себе ложится в конуру.

### Игра «Тучка и солнышко»

Тучка солнышко закрыла,

Наших деток намочила!

Ну-ка, все сюда бегом,

Вас накрою я зонтом!

Воспитатель проговаривает слова игры, раскрывая при этом зонт. Предлагает малышу спрятаться под ним.

### А затем убирает зонт:

Тучка спряталась за лес,

Смотрит солнышко с небес,

И такое чистое, Тёплое, лучистое.

Повторите 2-3 раза эту игру.

### Игра «Зайка»

На все слова игры имитируйте движения вместе с ребёнком.

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

Вот так, вот так

Он ушами шевелит.

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки согреть.

Вот так, вот так  
Надо лапочки согреть  
Зайке холодно стоять,  
Надо зайке поскакать.  
Вот так, вот так  
Надо зайке поскакать.  
Зайку волк испугал!  
Зайка тут же убежал!  
Игра «Поезд чу-чу-чу».

Каждый игрок -это отдельный вагончик. По команде (*воспитатель гудит*) «вагончики» устраиваются в линию. Воспитатель встает впереди вместо «паровоза» и начинает движение. Сначала «поезд» движется медленно, постепенно набирает ход, переходя на бег.

При этом дети друг за друга не держатся. Как только воспитатель говорит: «Поезд подъезжает к станции» — движение замедляется и в итоге совсем останавливается. Ведущий опять дает «гудок» и поезд продолжает свой путь.

Игра «Мыши и кот».

Дети – «мышки», воспитатель – «кошка». У каждой «мышки» есть своя норка, т. е. стульчик. Дети садятся на свои места и ждут когда «кошка» заснет (*воспитатель закрывает глаза*). «Кошка» заснула и «мышки» выходят из своих норок. Начинают бегать, прыгать и танцевать. Как только «кошка» просыпается, выходит из своего угла, она начинает ловить «мышек». Задача **детей** – убежать от воспитателя и сесть на свое место. Конечно же, воспитатель только создает видимость ловли и никого не поймает! «Кошка» опять засыпает и «мышки» выходят на прогулку.

Играя, дети развивают ловкость, скорость и умение убежать.

Игра «Вороны»

Дети изображают ворон, они стоят посреди комнаты и выполняют движения в соответствии с текстом, который говорит нараспев воспитатель. Слова «кар-кар-кар» произносят все дети.

Вот под елочкой зеленой

Скачут весело вороны:

«Кар-кар-кар!» (*громко*)

Целый день они кричали,

Спать ребятам не давали:

«Кар-кар-кар!» (*громко*)

(*Дети бегают по комнате, размахивая руками как крыльями*)

Только к ночи умолкают

И все вместе засыпают:

«Кар-кар-кар!» (*тихо*)

(*Садятся на корточки, руки под щеку — засыпают*)

Игра «Медведь и дети»

Роль медведя исполняет воспитатель или ребенок старшей группы. Дети размещаются на одном конце групповой комнаты или участка. Воспитатель произносит слова:

Мишка по лесу гулял,

Долго, долго он искал,

Мишка деточек искал,

Сел на травку, задремал.

Медведь ходит по группе и делает вид, что ищет **детей**. Затем он садится на противоположном конце комнаты на стул и дремлет. Воспитатель говорит:

Стали деточки плясать,

Мишка, Мишка, вставай,

Стали ножками стучать.

Наших деток догоняй.

Под эти слова дети бегают по группе, топают ножками, выполняют движения по своему желанию.

Игра «*Куры и кошка*»

Дети изображают курочек. Роль кошки исполняет воспитатель. Воспитатель уточняет с детьми, как курочки машут крыльями, как они ходят, клюют зернышки. Затем воспитатель произносит следующие слова:

Выходите, курочки,  
Собирайте крошки,  
Жучков, паучков  
На зеленой дорожке.

Дети-курочки выбегают на середину зала, машут крыльями, летают. Воспитатель продолжает:

Куры крыльями махали:

Куры клювиком стучали:

Ко-ко-ко, ко-ко-ко!

Тук-тук-тук, тук-тук-тук!

Дети-курочки присаживаются на корточки и стучат пальцами по полу, произнося: «*Тук-тук-тук!*»

Вдруг появляется кошка (*воспитатель*):

Выйду, выйду на дорожку,

Там, где куры ищут крошки,

Мяу-мяу-мяу! Мяу-мяу-мяу!

Куры громко кричат: «*Ко-ко-ко, ко-ко-ко!*» — и убегают в свои домики.

Игра «*Я люблю свою лошадку*»

Дети имитируют наездников.

На слова из стихотворения А. Барто «*Я люблю свою лошадку, причешу ей шерстку гладко, гребешком приглажу хвостик.*» гладят, причесывают своих лошадок.

На слова «*И верхом поеду в гости.*» скачут галопом (*если еще не умеют, то, как могут*).

Взрослый вначале действует с детьми, а они подражают ему. Затем дети действуют самостоятельно.

Игра «*Комарики и лягушка*»

Дети-комарики летают по группе, произнося звук «з-з-з», присаживаются, опуская руки-крылья после слов взрослого:

Сел комарик на кусточек,

Свесил ножки под листочек,

На еловый на пенечек,

Спрятался!

Комарики садятся на стулья и прячутся за платочками.

Выходит водящий в шапочке или с эмблемой лягушки и говорит:

«*Где же комарики? Я их сейчас найду! Ква-ква-ква!*»

Ищет, но не находит. Игра повторяется. Затем водящий-лягушка со словами «*Вот они!*» находит комариков. Но комарики разлетаются, и лягушка пытается их поймать.

Игра «*Путешествие в лес*»

Взрослый предлагает детям поехать в лес на поезде. Дети встают друг за другом и по сигналу взрослого двигаются, произнося: «*Чу-чу-чу-чу!*» По сигналу взрослого «*Стоп, вагончики остановились!*» дети останавливаются.

Взрослый обращает внимание ребят на эмблему с изображением зайчика и спрашивает: «*Кто это?*» Дети отвечают: «*Зайчик*». Взрослый предлагает всем выйти на поляну и попрыгать как зайчики.

Затем по сигналу взрослого дети опять строятся друг за другом и едут до следующей остановки, где на эмблеме изображен медведь. Затем все опять выходят на поляну и подражают медведям, ходят, переваливаясь с боку на бок.

#### **Игра «ПО РОВНЕНЬКОЙ ДОРОЖКЕ»**

Дети сидят на стульях, воспитатель предлагает им пойти гулять. Они встают с места, свободно группируются или строятся в колонну.

Воспитатель говорит: «По ровненькой дорожке, шагают наши ножки, раз-два, раз-два, по камушкам, по камушкам, в яму - бух».

При словах «По ровненькой дорожке.» дети идут шагом. «По камешкам» прыгают на двух ногах слегка продвигаясь вперед. «В яму бух» - присаживаются на корточки. Вылезли из ямы – дети поднимаются. После 2-3 повторов воспитатель произносит «по ровненькой дорожке устали наши ножки, вот наш дом – там мы живем».

#### **Игра «ДОГОНИТЕ МЕНЯ»**

Дети сидят на стульях на одной стороне площадки.

«Догоните меня!» - предлагает воспитатель и бежит к противоположной стороне площадки. Дети бегут за воспитателем, стараясь его поймать.

Затем воспитатель говорит «догоните меня!», и бежит в противоположную сторону. Дети снова его догоняют. После двух раз дети садятся на стулья и отдыхают, затем продолжают игру.

#### **Игра «Огуречик -огуречик...»**

На одном конце зала – воспитатель, на другом дети. Они приближаются к ловишке прыжками на двух ногах. Воспитатель говорит:

Огуречик, огуречик не ходи на тот кончик,

Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет.

После окончания речевки, дети убегают в свой дом. Воспитатель произносит слова в таком ритме, чтобы дети могли на каждое слово подпрыгнуть два раза.

После того как игра освоена детьми роль мышки можно поручать наиболее активным детям.

#### **Игра «Паровоз с остановками»**

Цель: умение двигаться в соответствии с жанром музыки и текстом, выполнять правильные движения, внимательно вслушиваться в произведение, сосредоточение внимания, ориентировка в пространстве.

Материал: музыкальное сопровождение «Паровозик с остановками (чух-чух-чух)

Ход игры: Все дети становятся цепочкой друг за другом в виде паровозика.

На слова: Чух-чух-чух-ту-ту-ту белые барашки... дети идут как паровоз.

На слова: Стоп остановка(.....) все останавливаются.

И когда зазвучит музыка: выполнить движение.

Как снова заиграет музыка паровозика снова нужно собрать в цепочку и поехать дальше до следующей остановки.

#### **Большие и маленькие ножки**

Цель: развитие координации слов и движений, работа над темпом и ритмом.

Возьмитесь за руки и идите по кругу, то медленно, громко топя ногами, то ускоряя ход и часто перебирая ногами.

*Большие ноги*

*Шли по дороге*

*Топ-топ, топ-топ*

*Маленькие ножки*

*Бежали по дорожке*

*Топ топ топ топ топ,*

*Топ топ топ топ топ.*

### **«Каблучок» хороводная игра**

- (1) За руки друзе берём, вместе хоровод ведём*
- (2) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок*
- (3) За руки друзе берём, вместе хоровод ведём*
- (4) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей*
- (5) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок*
- (6) Прыгай-прыгай веселей, прыгай - ножек не жалей*
- (7) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс*
- (8) А весёлый каблучок, цок по полу, цок-цок-цок*
- (9) Гляньте - пальчики у нас, тоже все пустились в пляс*
- (10) И опять идёт-идёт наш весёлый хоровод...*

Встаём в хоровод. 1 - идём по кругу хороводным шагом. 2, 5, 8 - поворачиваемся лицом в круг и, не отпуская рук, выставляем ножки на каблук. 3, 10 – ведём хоровод, 4, 6- подпрыгиваем на месте.

7, 9 - выполняем движение «фонарики» или сжимаем-разжимаем кулачки.

### **«Карусели» аудиозапись Е. Железнова**

Цель: Содействие развития игровой деятельности, работа над темпом.

Образуется круг. «Сейчас мы будем кататься на карусели, - говорит воспитатель. – Повторяйте слова за мной и двигайтесь дружно по кругу, чтобы карусель не сломалась». Держась за руки, дети вместе с воспитателем движутся по кругу и произносят следующие слова:

*Еле-еле-еле-еле*

*Завертелись карусели*

карусель медленно движется в правую сторону.

*А потом, потом, потом*

*Все бегом, бегом, бегом!*

Темп речи и движений постепенно ускоряется.

*Побежали, побежали,*

*Побежали, побежали!*

Карусель меняет направление движения.

*Тише, тише, не спешите,*

*Карусель ос-та-но-ви-те.*

*Раз-два, раз-два (пауза),*

*Вот и кончена игра.*

Темп движений постепенно замедляется, и на слова «раз-два» все останавливаются и кланяются друг другу.

В конце дети хлопают друг с другом в ладоши и разбегаются.

### **Игра «Мышки и Кот»**

Цель: развивать умение двигаться в соответствии с текстом, передавать движениями игровой образ, развитие пластики, мимики, дикции, создание радостного настроения у детей.

Материал: запись музыки «кот и мыши» автор неизвестен.

Ход игры: Кот спит, в конце зала.

Мышки выходят из своих норок(стульчики) и приближаются тихонечко к коту, виляют хвостиками, смеются, гуляют, пищат.

Мышки поют: "Тра-та-та, тра-та-та, не боимся мы кота!" ( 2 раза)

Кот просыпается, кричит: "МЯУ!" и ловит мышей. Мышки убегают на стульчики - в свои норки.

### **«Карусель»**

Цель: закрепить понятия движения (медленно и быстро), развитие музыкального слуха.

Материал: аудиозапись Железнова «Карусели»  
обруч.

Ход игры:

Дети одной рукой все цепляются за обруч. Звучит музыка.

1. На слова: Вот на площади веселье закружились карусели... - все идут по кругу.

2. На слова: Покатайте нас немножко, веселей играй гармошка... - все побежали на носочках по кругу.

Музыка смолкла, поменяли руку и все движения повторяются.

**«Пузырь»**

Цель: Научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Материал: аудиозапись «Пузырь».

Ход игры:

Дети и воспитатель берутся за руки и образуют круг, становясь близко друг к другу.

На слова песенки: надувайся наш, пузырь надувайся, дети расширяют круг, постепенно отступая назад, держась за руки.

На слова песни: да не лопни смотри, дети бегут по кругу, взявшись за руки до тех пор, пока не прозвучат слово: «Хлоп!». Дети опускают руки и хлопают в ладоши — пузырь лопнул.

**Игра сюжетная «Зайка беленький сидит»**

Цель: Научить детей слушать текст и выполнять движения в соответствии с текстом, доставить детям радость.

Материал: аудиозапись игры «Зайка беленький сидит».

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках или скамейках по одной стороне комнаты или площадки.

Воспитатель говорит, что все они зайки, и предлагает им выбежать на полянку. Дети выходят на середину комнаты, становятся около воспитателя и приседают на корточки.

На слова песенки: зайка беленький сидит вот так, вот так и ушами шевелит вот так, вот так /дети шевелят кистями рук, подняв их к голове/.

На слова песни: зайке холодно сидеть хлоп, хлоп, хлоп, хлоп, надо лапочки погреть хлоп, хлоп, хлоп, хлоп /со слова "хлоп" и до конца фразы дети хлопают в ладоши/.

На слова песни: зайке холодно стоять скок-скок, скок-скок, надо зайке поскакать скок-скок, скок-скок /со слов скок-скок и до конца фразы дети скачут на двух ногах/.

**Игра кошки мышки - Колокольчик и барабан**

Цель: Развивать умение различать тембр звучания различных музыкальных детских инструментов.

Ход игры:

Выбирается кошка. Когда звенит колокольчик все дети приближаются к кошке, а как только заиграл барабан разбегаются по домикам.

**«Солнышко и дождик»**

Цель: Развитие слухового внимания, умение соотносить действия с характерной музыкой.

Ход игры:

Дети идут по кругу и проговаривают:

**Смотрит солнышко в окошко,** Идут по кругу.

**Светит в нашу комнатку.**

**Мы захлопаем в ладоши,** Хлопают в ладоши.

**Очень рады солнышку.**

**Топ-топ-топ-топ!** Ритмично притоптывают на месте

**Топ-топ-топ-топ!**

**Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!** Ритмично хлопают в ладоши

### ***Хлоп-хлоп-хлоп-хлоп!***

На сигнал *дождь идет, скорей домой*  
дети бегут к воспитателю под зонтик.

Воспитатель говорит:

*Дождь прошел. Солнышко светит.*

Игра повторяется.

#### **«Поезд»**

Цель: способствовать развитию умения составлять динамическую композицию на тему «Поезд».

#### Ход игры:

Педагог предлагает детям превратиться в машинистов поезда, вспоминает с ними как движется поезд: начинает медленно, ускоряется и останавливается: может приближаться и удаляться. Педагог показывает хлопками в ладоши один из вариантов движения поезда, дети повторяют. Затем дошкольники делятся на две группы, каждый из которых выбирает свой вариант и хлопками изображает его.

#### **«Каравай» Т. Попатенко**

Цель: побуждать использовать продукты детского музыкального творчества в повседневной жизни.

#### Ход игры:

Как на \_\_\_\_ день рождение – идут по кругу взявшись за руки и поют.

Испекли мы каравай

Вот такой вышины – поднимают руки вверх

Вот такой нижины – садятся на корточки

Вот такой ширины – разводят руки

Вот такой ужины – все в центр идут круга.

Каравай каравай кого хочешь выбирай – хлопают в ладоши и расходятся, выбирается др. ведущий.

#### **«Ножками затопали» М. Рауверг А. Барто**

Цель: Развитие внимания, быстроту реакции на речевой сигнал.

#### Ход игры:

Под песню «Ножками затопали» дети шагают по кругу с флажками, опущенными вниз. Ребёнок, чьё имя назвали поднимает флажок вверх, игра повторяется с другими именами детей.

#### **«Мотылёк»**

Цель: Развитие слухового внимания, наблюдательности, речевого слуха.

Материал: «Мотылёк» Р. Рустамова, Ю. Островского

#### Ход игры:

Дети изображают порхающих мотыльков. На слово «Летал» - двигаются лёгким бегом по залу. На слово «Присел» - дети приседают.

#### **Игра «с Погремушкой»**

Цель: Знакомство с музыкальным инструментом и его звучанием, развитие координации движения.

Материал: ноты музыкального произведения «Игра с погремушками» р.н.п. обр.

А.Быканова.

#### Ход игры:

Дети стоят в кругу, воспитатель в центре. На полу перед каждым ребёнком лежит погремушка.

Все пляшут вокруг погремушки под весёлую музыку. Когда музыка заканчивается нужно быстро спрятать погремушку за спинку, а воспитатель пытается отнять погремушку у ребят.

Игра повторяется несколько раз.

### **«Платочек»**

Цели: - понимать контрастность музыкального произведения, обучать детей движениям соответствующим музыке, научить ориентироваться в пространстве.

Ход игры:

Дети стоят друг напротив друга линиями по равному количеству детей. У всех в руках платочки. Идут вперёд, взмах при встрече, идут назад.

### **«Кружится лёгкий платочек» Е. Железнова**

Цель: ориентировка в пространстве, координация движений.

Ход игры:

Все дети берут за верхние уголки платочки. На слова:

Кружится кружится лёгкий платочек - выполняют плавные покачивания платочком влево и вправо

Дождик закапал платок будет крышей – кладут платочек на голову

Маленькой крышей чтоб ты не промок - качаются

Траляляляляля-траляляляля-ляляля - бросают платочек вверх и ловят его.

### **«Игра в лошадки»**

Цель: Расширять кругозор детей, активизировать их словарный запас.

Ход игры:

Все дети лошадки, ходят высоко поднимая колени с окончанием музыки останавливаются и говорят «Тпру-у-у». Двигаются только желающие дети, остальные наблюдают или сопровождают на музыкальных инструментах.

У моей лошадки, звонкие копытца

У моей лошадки шёрстка, серебрится

Сяду на лошадку, сяду и поеду

Покажу лошадку своему соседу.

Гей! Моя лошадка

Мчится словно ветер

Славная лошадка

Лучше нет на свете.

### **«Птички»**

Цель: учить координировать движения, согласовывать их с движениями других детей.

Вот летали птички, дети бегают по залу и машут

Птички-невелички «крылышками»

Все летали, все летали,

Крыльями махали.

На дорожку сели, садятся на корточки и стучат

Зернышек поели. пальчиком по полу

Клю, клю, клю,

Как я зернышки люблю.

Перышки почистим, обеими руками отряхиваются

Чтобы были чище.

Вот так и вот так,

Чтобы были чище!

Прыгаем по веткам, прыгают

Чтоб сильнее быть деткам.

Прыг-скок, прыг-скок,

Прыгаем по веткам.

### **Колокольчик**

Цель: развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

Колокольчик мой красивый дети держат колокольчик

небольшой, небольшой! слегка покачивают его

Колокольчик мой красивый показывают его



вот какой, вот какой!	
Все подняли колокольчик	поднимают колокольчик вверх
высоко - высоко!	
Покружились, покружились	кружатся на носочках
мы легко, мы легко!	
А теперь наш колокольчик	
не звенит, не звенит	
Тихо-тихо на ладошке	кладут колокольчик на ладонь
крепко спит, крепко спит!	качают его
Мы положим колокольчик	
вот сюда, вот сюда!	
Отдохни наш колокольчик,	
да-да-да, да-да-да	
<b>Хлопаем в ладоши!</b>	

Цель: развитие эмоционального общения ребенка со взрослым, налаживание контакта.

Ход игры: педагог хлопает в ладоши со словами:

—*Хлопну я в ладоши, буду я хороший, Хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!*

Затем предлагает малышу похлопать в ладоши вместе с ним: —*Давай похлопаем в ладоши вместе.*

Если малыш не повторяет действия педагога, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими. Но если ребенок сопротивляется, не следует настаивать, возможно, в следующий раз он проявит больше инициативы.

#### «Пляска с листочками»

*Музыка и слова А. Филиппенко*

- |                           |                                 |
|---------------------------|---------------------------------|
| 1.Покачайся надо мной     | <i>Качают листочком над</i>     |
| Мой листочек золотой.     | <i>головой</i>                  |
| Листики дубовые,          | <i>Кружатся на шаге</i>         |
| Листики кленовые.         |                                 |
| 2.Мы за листиком сидим,   | <i>салятся на корточки,</i>     |
| Из-за листика глядим.     | <i>Закрывают лицо листиком</i>  |
| Листики дубовые,          | <i>выглядывают из-за него</i>   |
| Листики кленовые.         | <i>Кружатся на шаге</i>         |
| 3.Вдруг весёлый ветерок   | <i>Быстро потряхивают</i>       |
| Хочет вырвать мой листок. | <i>листочком</i>                |
| Листики дубовые,          | <i>Кружатся на шаге</i>         |
| Листики кленовые.         |                                 |
| 4.Мы листочек не дадим,   | <i>Прячут листочек за спину</i> |
| Пригодится нам самим.     |                                 |
| Листики дубовые,          | <i>Кружатся на шаге</i>         |
| Листики кленовые.         |                                 |

#### «Зимняя пляска»

*Музыка М. Старокадомского, слова О. Высотской*

- |                          |                              |
|--------------------------|------------------------------|
| 1.Мы погреемся немножко  | <i>Дети хлопают в ладоши</i> |
| Мы похлопаем в ладошки.  |                              |
| Хлоп, хлоп, хлоп,        |                              |
| Хлоп, хлоп!              |                              |
| 2.Рукавицы мы надели,    | <i>«Надеваем рукавицы»</i>   |
| Не боимся мы метели.     |                              |
| Да, да, да,              | <i>Делают «фонарики»</i>     |
| Да, да!                  |                              |
| 3.Ножки тоже мы погреем, | <i>Топают ножками</i>        |
| Мы потопаем сильнее.     |                              |

Топ, топ, топ,

Топ, топ!

4. Мы с морозом подружились, *Кружатся на месте,*  
Как снежинки закружились. *Одновременно делают*  
Ля, ля, ля, *«фонарики»*  
Ля, ля

#### **«Зайчики и лисичка»**

*Музыка Г.Финаровского, слова В.Антоновой*

1. По лесной лужайке *Дети-зайчики прыгают или*  
Разбежались зайки. *бегают в разных направлениях*  
Вот какие зайки  
Зайки-побегайки
2. Сели зайчики в кружок, *Садятся на корточки – «ищут*  
Роют лапкой корешок. *корешок»*  
Вот какие зайки,  
Зайки-побегайки!
3. Вдруг бежит лисичка, *Зайки закрывают лица*  
Рыжая сестричка. *ладошками, а «лисичка» бежит*  
Ищет – где же зайки, *по залу и ищет детей*  
Зайки-побегайки

#### **«Полька зайчиков»**

*Музыка А. Филиппенко, слова Е. Макшанцевой*

1. Посмотрите на зайчат - *Стоя на месте, поворачивать*  
Ушки длинные торчат. *корпус вправо – влево*  
Глазки шустрые блестят, *наклоняя голову в одну и*  
Ножки танцевать хотят! *другую сторону*  
*Проигрыш. Дети стайкой бегают по залу*
2. Зайцам весело у нас, *Выставляют поочередно ноги*  
Все они пустились в пляс. *Вперёд на пятку*  
Глазки шустрые блестят,  
Ножки танцевать хотят!  
*Проигрыш. Топают ножками или прыгают*