

**Коллективная творческая деятельность  
как средство развития детской инициативы  
при обучении дошкольников английскому языку**

*Подготовила:  
Воспитатель МБДОУ д/с №2 «Умка»  
Серикова А.М.*

**Игра – инсценировка сказки «Репка» на английском языке**

Цель данного мероприятия: поддержка детской инициативы и развитие самостоятельности в коллективной творческой деятельности при обучении детей английскому языку

Параллельно решались сопутствующие задачи:

- повышение мотивации изучения английского языка;
- углубление знаний дошкольников;
- развитие речевых навыков детей, диалогической речи;
- расширение лексического запаса.

Такое качество, как инициативность, проявляется тогда, когда ребенок самостоятельно делает выбор тематики игровой деятельности, ставит и решает игровые проблемные ситуации.

Некоторое время назад я принесла в подготовительную группу общеобразовательной направленности три кукольных театра – сказку «Курочка –ряба», сказку «Теремок» и сказку «Репка». Я предложила детям поиграть в игру-инсценировку одной из этих сказок на английском языке. Сказку «Репка» дети выбрали сами. Мы разучивали диалоги между Дедом и Бабкой, Бабкой и Внучкой и др. на английском языке, обыгрывая их с помощью кукольного театра. Затем дети начали играть в «Репку» сами, они брались друг за друга и тянули репку (один ребенок сидел на стульчике, изображая Репку), звали друг друга по очереди на английском точно-в-точно как мы делали это в игре-инсценировке с кукольным театром. Пришла идея сделать выступление в музыкальном зале и снять видео ролик, чтобы поздравить мам с наступающим Днем Матери. Такой коллективный творческий подарок получился. Были подобраны костюмы, распределены роли, подготовлен веселый танец в конце сказки (музыкальный подарок).

В данной коллективной творческой деятельности старших дошкольников были использованы следующие способы поддержки детской инициативы:

- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- выбор оптимального уровня нагрузки (в соответствии со способностями и возможностями ребенка так, чтобы он справился с заданием);

- поощрение, похвала, подбадривание (правильности осуществляемого ребенком действия, а не его самого);
- обеспечение благоприятной атмосферы, доброжелательность со стороны педагога, отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка;
- положительная оценка (как итогового, так и промежуточного результата);
- проявление внимания к интересам и потребностям каждого ребенка;
- косвенная (недирективная) помощь (подсказать необходимые реплики, желаемое действие, направить и т. д.);
- личный пример воспитателя (использование грамотной правильной речи, отношение к собеседнику, настроение и т. д.);
- отсутствие запрета (на выбор партнера для действия, игры, роли и т. д.);
- предложение альтернативы (другого способа, варианта действия);
- создание и своевременное изменение предметно-пространственной развивающей среды с учетом обогащающегося жизненного и игрового опыта детей (атрибуты, инвентарь для различных видов деятельности, к которым обеспечен беспрепятственный доступ и т. д.);
- обеспечение выбора художественных произведений
- предоставление детям возможности активно задавать вопросы.
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- создавать среди детей положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- привлекать детей к планированию нашей совместной образовательной деятельности, связанной с изучением английского языка, не только на следующее занятие, но и на более отдаленную перспективу. ( Дети выбрали следующую сказку для инсценировки – «Теремок»).

Таким образом, данные способы поддержки детской инициативы способствовали достижению поставленной цели и решению выдвинутых задач.